

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

јули 2011 година
Штип

Број 63, 1 јули 2011 година

СОДРЖИНА

ПРЕГЛЕД на наслови на теми за изработка на магистерски/специјалистички труд-одобрени од наставно-научниот совет на единицата	4
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент за научното поле психијатрија на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.....	5
РЕФЕРАТ за избор на еден соработник во звање помлад асистент/асистент за научната област кинезиологија на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	9
РЕФЕРАТ за избор на наставник во насловно звање доцент/вонреден професор за наставно-научната област физиологија на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	12
РЕФЕРАТ за наставник во насловно звање доцент/вонреден професор за наставно-научната област офталмологија на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	15
РЕФЕРАТ за наставник во насловно звање доцент за наставно-научното поле клинички медицински науки, интерна медицина на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	19
РЕФЕРАТ за избор на еден помлад асистент за научната област германистика на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	28
РЕФЕРАТ за избор на соработник во звање асистент за научната област историја на општа книжевност на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	30
РЕФЕРАТ за избор на соработник во соработничко звање асистент во научната област англистика на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	35
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во звање доцент за наставно-научната област историја на општа книжевност на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	38
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање насловен доцент за наставно - научната уметничка област кларинет на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	55

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕФЕРАТ за избор на наставник во звање насловен доцент за наставно-научната уметничка област традиционални инструменти на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	66
РЕФЕРАТ за избор на соработник во соработничко звање помлад асистент во научната област меѓународно право на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	70
РЕФЕРАТ за избор на соработник асистент за научната област право на Европска унија на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	73
РЕФЕРАТ за избор на еден соработник во звање асистент за научната област педагогија и образование на Педагошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	80
РЕФЕРАТ за избор на соработник во соработничко звање помлад асистент за научното поле туризам и угостителство на Факултет за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	84
РЕФЕРАТ за избор на наставник во насловно звање доцент за наставно-научната уметничка област виолончело на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	86
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент за научното поле стоматологија на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	91
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Граматика на германскиот јазик – морфологија” од авторите доц. д-р Билјана Ивановска и доц д-р Нина Даскаловска од Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	97
РЕЦЕНЗИЈА на трудовите „Скрипта за вежби по предметот Социологија на правото“ и „Практикум за вежби по предметот Социологија на правото“ од д-р Страшко Стојановски при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	98
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за интерна скрипта по предметот Заштита на животната средина од енергетски постројки од авторите д-р Златко В. Соврески од Машински факултет при Универзитет „Гоце Делчев”- Штип и д-р Антон Чаушевски од феит при Универзитет „Св. Кирил и Методиј” - Скопје	101
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Практикум по предметот Бањски туризам“ од доц. д-р Нако Ташков и м-р Дејан Методијески	103

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ВИОЛОНЧЕЛО НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, на седницата одржана на 14 март 2011 година, донесе Одлука за распишување на Конкурс за избор на наставник во насловно звање *доцент* за наставно-научната уметничка област *виолончело* (1 извршител) на Факултетот за музичка уметност. На 6 април 2011 година Наставно-научниот совет донесе Одлука бр. 1902-51/3 и Решение бр. 1902-51/17 за формирање на Рецензентска комисија за избор на наставник во насловно звање доцент за наставно-научната уметничка област *виолончело* (1 извршител) на Факултетот за музичка уметност, во следниов состав:

1. проф. Анатоли Крстев, ред. проф. од наставно-научната уметничка област виолончело, вработен на Националната академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р. Бугарија, претседател;
2. доц. м-р Владимир Лазаревски, доцент од наставно-научната уметничка област обоа, вработен на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, член;
3. проф. д-р Милица Шкарик, вонреден професор од наставно-научната уметничка област пијано, вработена на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, член.

По разгледувањето на поднесената документација, Рецензентската комисија на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ му го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

На распишаниот Конкурс на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“, објавен во дневниот весник „Дневник“ на 18 март 2011 г. за избор на наставник во насловно звање доцент за наставно-научната уметничка област *виолончело* се пријави само кандидатот м-р Паскал Краповски.

Критериумите за избор во насловно звање доцент, наведени во Конкурсот, беа следниве: кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен, како и да ги исполнува останатите услови наведени во членот 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, беа следниве:

- пријава;
- диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд;
- кратка биографија;
- потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- список на објавени научни и стручни трудови;
- уверение за државјанство.

Преглед на приложени документи на пријавените кандидати:

Кандидат	Пријава	Диплома за одбранет магистерски труд	Потврда за странски јазик	Кратка биографија	Список на трудови/ концерт (член 127)	Уверение за државјанство
М-р Паскал Краповски	има	има	има	има	има	Има

Биографски податоци за м-р Паскал Краповски

Кандидатот **м-р Паскал Краповски** е роден на 26 август 1979 г. во Скопје. Музичкото образование го започнува со неговиот татко Ристо Краповски и во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ во класата по виолончело на проф. Диме Стојанов, каде што матурира во 1998 година.

Во 1998 ги започнува додипломските студии на Музичката академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р. Бугарија, во класите на проф. Анатоли Крстев - виолончело, проф. Васил Казанџиев и проф. Венцеслав Николов – камерна музика каде што во 2002 година дипломира со висок успех.

Во 2007 година ги завршува магистерските студии во класата на проф. Анатоли Крстев (види табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр.11).

Наставно-образовна дејност

Од 2005 г. е хонорарен наставник по виолончело во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ во Скопје, каде што се издвојува како успешен педагог со неговите ученици од кои неколку се носители на награди на републички натпревари (види табела: наставно-образовна дејност ред. бр. 19).

Од 2007 г. е хонорарно ангажиран како стручњак од практиката и уметник по предметот Виолончело на Факултетот за музичка уметност во Штип (види табела: наставно-образовна дејност ред. бр. 25 и 26).

М-р Паскал Краповски е ангажиран како член во повеќе комисији на натпревари (табела: наставно-образовна дејност ред. бр. 20), а е составен член и од тимот кој секоја година изготвува наставни програми по предметот Виолончело за основното и средното музичко образование за територијата на цела Р. Македонија.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Кандидатот м-р Паскал Краповски има реализирано повеќе целовечерни солистички концерти, заеднички настапи со други уметници, како и целовечерни концерти со Македонската филхармонија како водач на челистите.

Од целовечерните солистички концерти се издвојуваат следниве:

- Целовечерен рецитал со дела за виолончело и пијано со Милица Шкарик, Салон 19’19-Скопје, 5 мај 2010 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 6);
- Концерт како солист со камерниот оркестар на Македонската филхармонија со дело од А. Вивалди, Борјан Цанев - диригент, Скопје, сезона 2008/2009 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 6);
- Концерт како солист со Македонската филхармонија со концертот од Ј. Хајдн, Борјан Цанев - диригент, Скопје 21 јуни 2007 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 6).

Од заедничките концертни настапи се издвојуваат следниве:

- Целовечерен концерт со квинтетот Music Progressive Quartet во Њујорк, САД, 19 март 2011 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);

- Целовечерен концерт со кuartетот Music Progressive Quartet во Бостон, САД, 17 март 2011 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Настап на фестивалот Денови на македонска музика со дело од С. Стојков, Музеј на Град Скопје (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Целовечерен концерт со кuartетот Music Progressive Quartet во Софија, Бугарија, 27 јануари 2010 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Целовечерен концерт со кuartетот Music Progressive Quartet во Виена, Австрија, 29 октомври 2009 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Настап на концерт со дела од Д. Бенсман, Салон 19'19, Скопје, 21 април 2008 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Целовечерен концерт со кuartетот Music Progressive Quartet во Њујорк, САД, 21 март 2008 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Целовечерен концерт со кuartетот Бревис во Домот на културата, Штип, 12 април 2006 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Целовечерен концерт со кuartетот Бревис во Салон 19'19, Скопје 18 април 2006 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7);
- Концерт на Скопско лето како гостин со Роберт Цеков – виолина и Глигор Гелебешев – пијано, Даут Пашин амам, Скопје, 27 јули 2005 г. (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 7).

М-р Краповски има реализирано над 70 концерти со Македонската филхармонија како водач на челистите (табела: научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности ред. бр. 9).

М-р Краповски заедно со кuartетот Music Progressive Quartet издаде ЦД во 2009 година.

Освен богатата концертна дејност, м-р Паскал Краповски има учествувано на повеќе мастер - курсеви по виолончело кај реномирани музички педагози, како Минео Хајаши, Анатоли Крстев, Милош Млејник и Албан Герхардт.

М-р Краповски е повеќекратен лауреат на републички натпревари.

Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност

Кандидатот м-р Краповски редовно учествува во испитните комисии по предметот виолончело на Факултетот за музичка уметност (табела: стручно-апликативна и организационо-развојна дејност ред. бр. 28). Тој е и составен член од експертскиот тим кој секоја година изготвува наставни програми по предметот Виолончело за основното и средното музичко образование за територијата на цела Р. Македонија (табела: стручно-апликативна и организационо-развојна дејност ред. бр.17).

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната наведена активност на кандидатот м-р Паскал Краповски детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање доцент, наведени во членот 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатот за време на неговиот четиригодишен ангажман како стручњак од практиката и уметник по предметот Виолончело покажа исклучително и совесно работење при извршување на професионалниот ангажман. Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажува способности за развивање на наставно-образовната дејност, стручно-уметничките активности преку активно концертирање и организационо-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“.

Поради претходно наведеното, му предлагаме на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип да **го избере м-р Паскал Краповски за наставник во насловно звање доцент за наставно-научната уметничка област *виолончело*.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Проф. Анатоли Крстев, претседател, с.р.
Доц. м-р Владимир Лазаревски, член, с.р.
Проф. д-р Милица Шкарик, член с.р.**

ПРИЛОГ

Табела за вреднување на активностите на м-р Паскал Краповски

Реден број	Наставно - образовна дејност	Поени	
		во земјава	во странство
19.	Раководител на студент или ученик во учество на студентска или ученичка манифестација	6x1=6	
20.	Член на комисија на ученички натпревари	0,5	1
25.	Предавања	32	
26.	Вежби	6	
	Вкупно поени	45,5	од потребни 30

Реден број	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени	
		во земјава	во странство
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт (солистички концерти)	3x3=9	
7.	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт (камерни концерти)	5x2=10	5x4=20
9.	Концерт во земјава и странство (како водач на челисти со Македонската филхармонија)	70x1=70	
11.	Одбранета магистерска работа		4
	Вкупно поени	113	од потребни 38

Реден број	Стручно - апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени	
		во земјава	во странство
17.	Елаборати и експертизи	3x2=6	
28.	Член на факултетски орган, комисија**	2	
	Вкупно поени	8	од потребни 7

Вкупно 166,5 од потребни 75 поени