

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

октомври 2012 година
Штип

Број 90, 15 октомври 2012 година

СОДРЖИНА

РЕФЕРАТ за избор на соработник во наставно-научната област претприемништво на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.....	3
РЕФЕРАТ за избор на наставник во сите звања за наставно-научната област/ поле економски науки и менаџмент на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	9
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област/ поле туристичка политика на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	15
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Практикум по мултимедија“ од авторите д-р Александра Милева и м-р Доне Стојанов, Факултетот за информатика, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	21
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за скрипта „Селекција и семепроизводство“ од авторот доц. д-р Драгица Спасова, Земјоделски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	23
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало / скрипта „Вовед во цез теорија 1“ од доцент м-р Сашо Поповски, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.....	25
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало / скрипта „Вовед во цез теорија 2“ од доцент м-р Сашо Поповски, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	27
ПРЕГЛЕД на наслови на теми за изработка на магистерски трудови одобрени од наставно-научниот совет на единицата	29

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕЦЕНЗИЈА

**НА РАКОПИСОТ „ПРАКТИКУМ ПО МУЛТИМЕДИЈА“ ОД АВТОРИТЕ
Д-Р АЛЕКСАНДРА МИЛЕВА И М-Р ДОНЕ СТОЈАНОВ, ФАКУЛТЕТ ЗА
ИНФОРМАТИКА, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука број 2002-150/8 од 16 август 2012 година на Наставно-научниот совет на Факултетот за информатика при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, определени сме за рецензенти на интерниот практикум „Практикум по мултимедија“ од авторите доцент д-р Александра Милева и м-р Доне Стојанов.

По преглед на ракописот го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Ракописот „Практикум по мултимедија“ се состои од 15 поглавја, распоредени на 72 страници. Напишан на македонски јазик, содржи вкупно 69 слики. Секое поглавје покрива една практична вежба од наставата по предметот Мултимедија (со исклучок на едно поглавје кое претставува дополнување на наставните содржини).

Во првото поглавје „Вовед“ се дава краток преглед на содржините кои се обработени во рамките на практикумот и истото е наменето како кус водич за студентите низ практикумот.

Поважните техники за обработка на слики во софтверскиот пакет GIMP се анализирани во *второто поглавје*. Основните техники се претставени преку 6 практични задачи и тоа: исцртување на фолдер-икона во GIMP, работа со бои и маски, употреба на Seria Toning техниката, техника на соединување на две слики во една, креирање на анимиран GIF во GIMP, креирање на панорами во GIMP.

Третото поглавје „Вовед во Adobe Flash CS3“ има за цел да го запознае студентот со работната околина на Adobe Flash CS3, со процесот на креирање на објекти во Flash, конверзија во симболи, работа со библиотека и слоеви. Студентите се запознаваат со панелот со алатки, временската линија, панелот за управување на својства, библиотеката на објекти. Материјалот е обработен преку шест решени задачи и една задача за домашна самостојна работа на студентите.

Во *четвртото поглавје* „Анимација во Flash“ преку четири решени задачи се објаснети концептите за анимација во Flash, Motion Tween, Shape Tween и Tween и Easing класите. Решението на секоја од задачите е дадено преку соодветни слики и исечоци од програмски код во AS 3.0. За утврдување на стекнатото знаење на студентите им е понудена и една домашна задача во рамките на ова поглавје.

Петтото поглавје ја обработува вежбата „Контрола на Flash анимација“. Материјалот се објаснува преку четири задачи кои меѓусебно се надополнуваат.

Шестото поглавје „Развој на Flash апликација – прв дел“ има за цел да ги запознае студентите со основните контролни елементи: Label, Button, RadioButton, TextInput, TextArea и List и нивната употреба за развој на GUI апликации во Adobe Flash CS3

Контролните елементи: ComboBox, Slider, UILoader и ProgressBar конфигурирањето на нивните својства и програмирање преку AS 3.0 се објаснети во *седмото поглавје* „Развој на Flash апликација – втор дел“.

Во *осмото поглавје* „Обработка на стринг податоци и регуларни изрази“ преку три решени практични задачи се објаснети основните концепти за обработка на низи од карактери и тоа: пронаоѓање на потстринг во дадена низа од карактери, разделување на дадена низа на подсегменти, користејќи даден карактер како сепаратор, проверка на структурата и содржината на дадена низа од карактери користејќи регуларни изрази.

Во *деветтото поглавје* „Timer класа“ студентите се запознаваат со класата Timer. Преку три практични решени задачи се илустрирани можните примени на оваа класа во изработка на временски зависни анимации.

Десеттото поглавје од овој практикум е посветено на поврзувањето на Flash апликациите со PHP скрипта и работа со бази на податоци.

Во *единаесеттото поглавје* студентите се запознаваат со основите на Video класата и работите со претходно креирани видео содржини, начинот на нивно референцирање (импортирање) и контрола на текот на видео содржините.

Дванаесеттото поглавје е посветено на „Поврзување со јавен веб-сервис“. Сликвито е образложен процесот на креирање на кориснички интерфејс со помош на GUI контроли во Adobe Flash CS3, како и поврзување на контролните елементи со веб-сервисот.

Во *тринаесеттото поглавје* студентите се запознаваат со процесот на додавање и контрола на аудио содржини во Flash.

Во претпоследното поглавје од овој ракопис авторите даваат кус опис на Audacity – софтверот за обработка на аудио содржина, кој би требало да им помогне на студентите да ги совладаат основните техники за претпроцесирање на аудио содржини и нивна подготовка за користење во Flash апликациите.

Последната страница од ракописот е резервирана за користената литература.

Ракописот е напишан на јазик разбирлив за студентите на информатика, со користење на поголем број на слики од екрани на обработените софтверски алатки и апликации и примери со програмски код, кои го олеснуваат учењето на мултимедијата.

Опсегот на покриениот материјал е ист како и во странската литература по овој предмет и, во однос на Наставниот план и програма за студии на Факултетот за информатика, е соодветен за да може да се користи како учебно помагало по предметот Мултимедија.

ЗАКЛУЧОК

Со оглед на изложеното, на Наставно-научниот совет на Факултетот за информатика при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип со задоволство му препорачуваме **ракописот „Практикум по мултимедија“** од авторите доцент д-р Александра Милева и м-р Доне Стојанов да го прифати за печатење како **ИНТЕРЕН ПРАКТИКУМ**.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Доц. д-р Сашо Коцески, с.р.

Доц. д-р Благој Делипетрев, с.р.