

## РЕФЕРАТ

## ЗА ИЗБОР НА АСИСТЕНТ ЗА НАУЧНАТА ОБЛАСТ ДИЗАЈН НА ТЕКСТИЛ И ОБЛЕКА НА ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.2802-79/10 од 2.10.2013 год. донесена на осмата редовна седница на Наставно-научниот совет на Технолошко-техничкиот факултет, одржана на 2.10.2013 год., определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на двајца соработници во звање - асистент од научната област *дизајнирање на текстил и облека* на Технолошко-технички факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Конкурсот за овој избор беше објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 5.10.2013 година и во предвидениот рок се пријавиле кандидатките:

- Сања Спасова - магистер по моден дизајн;
- Маја Кикириткова - магистер по моден дизајн;
- Билјана Ѓорѓевска - магистер по технички науки.

Врз основа на приложената документација, чест ни е на Наставно-научниот совет на Технолошко-техничкиот факултет да му го поднесеме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

**М-р Сања Спасова** е родена на 16 март 1984 година во Штип, Р.Македонија, каде што завршува основно и средно образование. Дипломира на Технолошко-металуршкиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на насоката Конфекциско инженерство во 2008 год. Магистрира на Факултетот за арт и дизајн на насоката Моден дизајн при Европскиот универзитет во Скопје, Р.Македонија, на тема со наслов *„Современите достигнувања во дизајнот на заштитната облека со посебен осврт на заштитниот воен елек“*, на 6 октомври 2010 год. и се стекнува со академски статус магистер по моден дизајн.

**Работно искуство**

- Во 2007 година се вработува како контролор во фабрика за изработка на женски панталони, каде што преку соработка со контролори од странство стекнува исклучителни знаења од областа на квалитетот на готовите текстилни производи.
- Од 2008 до 2011 година работи како лаборант на Технолошко-техничкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.
- Од 2011 година до денес работи како помлад асистент на Технолошко-техничкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

**Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно списание опфатено со СЦИ/ЦИ/останато:**

1. Golomeova, Saska and Srebrenkoska, Vineta and Krsteva, Silvana and Spasova, Sanja (2013) *Solid waste treatment technologies*. Machines, Technologies, Materials (9). pp. 59-61. ISSN 1313-0226.
2. Srebrenkoska, Vineta and Spasova, Sanja (2011) *Design of protective clothes*. Conference Proceedings. ISSN 0352-6542.

**Превод на книга:**

- Дизајн и производство на текстилни композити, ISBN 978-608-229-273-1, дел од проектот на Владата „500 наслови“.

**Поглавје од книга:**

1.Srebrenkoska, Vineta and Spasova, Sanja (2013) *Air protection*. In: Sustainable technologies. Univerzitet u Novom Sadu, Tehnološki fakultet, Novi Sad, Srbija, pp. 209-219. ISBN 978-86-6253-011-0.

**Учество во проекти:**

Соработник во европскиот тригодишен Темпус проект „Creation of university-enterprise cooperation networks for education on sustainable technologies“ („Креирање на мрежи за соработка помеѓу универзитетите и компаниите за едукација за одржливи технологии“) финансиран од Европската унија. Времетраење на проектот: 2010 - 2013 год.

**Учесник во научен проект финансиран од УГД:**

*Развој на одржлива технологија за производство на нови композити со обезбедување на повратен тек на отпадниот материјал.*

**Научно-популарна статија во весник, учество во образовна РТВ програма:**

**2012 год.** – Учество на изложбата и ревијата *ДИЗАЈН - ХАРТИЈА* во Безистен - Штип

Видеозапис: <http://www.ugd.edu.mk/index.php/mk/ugd/vesti-12/456-izlozba-na-tema-dizajn-hartija>

**2013 год. мај** - Учество на *Битолската модна недела* со фустани од хартија инспирирани од романската култура.

Видеозапис: <http://yipr.es/video/-/IOM9krcWGpg.html>

**2013 год. август** – Учество на манифестацијата *Мода, уметност, музика* во Пробиштип – Потврда од организациониот одбор.

Видеозапис:

<http://vostip.mk/index.php/%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BE%D0%B4-%D1%82%D1%82%D1%84-%D0%BF%D1%80%D0%B8-%D1%83%D0%B3%D0%B4-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8-%D0%B8-%D1%83/>

**2013 год. септември** - Учество на *Модна недела* во Штип.

Видеозапис: <http://fashionel.mk/49089/sto-se-slucuvase-na-vtoriot-den-od-denovi-na-moda-stip/>

<http://vostip.mk/index.php/%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BE%D0%B4-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D1%85-%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82/>

<http://www.novamakedonija.com.mk/NewsDetail.asp?vest=93013946533&id=49&setIzdanie=22990>

**Студиски престој во странство:** обуки во Германија и во Австрија.

**Познавање на странски јазици:** англиски јазик - добро, српски јазик - добро.

Доставени документи: диплома за магистер по моден дизајн, уверение за државјанство, уверение за познавање на англиски јазик, список и копија од објавени труда и кратка професионална биографија.

**Во прилогот кој е составен дел на овој реферат се бодирани само трудовите во последните три години, односно по изборот на помлад асистент. Останатите трудови се бодирани при претходниот избор во помлад асистент.**

Прилог

Табела за вреднување на активностите на м-р Сања Спасова, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

Вид на активност	Број	Поени	Вкупно
<b>Наставно-образовна (НО)</b>			
Превод на книга: <i>Дизајн и производство на текстилни композити</i> од проектот на Владата „500 стручни книги, научни книги и учебници од реномирани странски автори“	1	10	<b>10</b>
Научно-популарна статија во весник, учество во образовна РТВ програма: 1.Видеозапис: <a href="http://www.ugd.edu.mk/index.php/mk/ugd/vesti-12/456-izlozba-na-tema-dizajn-hartija">http://www.ugd.edu.mk/index.php/mk/ugd/vesti-12/456-izlozba-na-tema-dizajn-hartija</a> 2. Видеозапис: <a href="http://yipr.es/video/-/IOM9krcWGpg.html">http://yipr.es/video/-/IOM9krcWGpg.html</a> 3. Видеозапис: <a href="http://fashionel.mk/49089/sto-se-slucuvase-na-vtoriot-den-od-denovi-na-moda-stip/">http://fashionel.mk/49089/sto-se-slucuvase-na-vtoriot-den-od-denovi-na-moda-stip/</a> <a href="http://www.novamakedonija.com.mk/NewsDetal.asp?vest=93013946533&amp;id=49&amp;setIzdanie=22990">http://www.novamakedonija.com.mk/NewsDetal.asp?vest=93013946533&amp;id=49&amp;setIzdanie=22990</a> 4. Видеозапис: <a href="http://vostip.mk/index.php/">http://vostip.mk/index.php/</a>	4	0,5	<b>2</b>
Вежби по предметите: Модна креација, Историја на облека, Конструкција на облека 1, Конструкција на облека 2, Испитување на текстилни материјали, Заштитен текстил и облека и др. (неделен просечен фонд на часови 16 во двата семестра во изборниот период на прв циклус студии по 0,5 поени за секоја учебна година)	16	0,5 x 3	<b>24</b>
<b>Научноистражувачка (НИ) и Стручно-уметничка (СУ)</b>			
Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научни списанија опфатени со СЦИ/ЦИ/останато 1.Golomeova Saska and Srebrenkoska Vineta and Krsteva Silvana and Spasova Sanja (2013) <i>Solid waste treatment technologies</i> . Machines, Technologies, Materials (9). pp. 59-61. ISSN 1313-0226 2.Srebrenkoska Vineta and Spasova Sanja (2011) <i>Design of protective clothes</i> . Conference Proceedings. ISSN 0352-6542	2	3	<b>6</b>
Одбранета магистерска работа	1	4	<b>4</b>
Учесник во научен проект (финансиран од УГД): <i>Развој на одржлива технологија за производство на нови композити со обезбедување на повратен тек на отпадниот материјал</i>	1	2	<b>2</b>
Студиски престој во странство Обука во Германија и во Австрија	<b>1 X 8 = 8</b>		
<b>Стручно-апликативна и организациско-развојна (СА+ОР)</b>			
Поглавје од книга	1	4/7	<b>7</b>
Учесник во научен проект (0 во земјата/1 во странство)	1	5/8	<b>8</b>
<b>ВКУПНО</b>		<b>71</b>	

Согласно со Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања, кандидатката ги има остварено следниве поени кои се однесуваат на целокупната активност (НО + НИ + СУ + САОР):

- наставно-образовна (НО) = 36;
- научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) = 20;
- стручно-апликативни и организациско-развојно (САОР) = 15;
- Вкупно (НО + НИ + СУ + САОР) = **71** поени).

Кандидатката **м-р Маја Кикириткова** е родена на 27 декември 1985 во Штип, каде што завршува основно и средно образование. Во периодот 2004-2007 студира и дипломира на Високата текстилна струковна школа за дизајн, технологија и менаџмент во Белград.

Во учебната 2008 - 2009 година се запишува на постдипломски студии на Факултетот за арт и дизајн на Европскиот универзитет во Скопје, Р. Македонија. Магистрира на 7 октомври 2010 год. на тема со наслов „Современи интерпретации на корсетот од викторијанскиот корсет во високата мода со посебен акцент на корсетот од викторијанскиот период“ и се стекнува со академски статус магистер по моден дизајн.

#### **Работно искуство**

- Од 2011 година до денес работи како помлад асистент на Технолошко-технички факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип;
- Од 2009 до 2011 година работи како лаборант на Технолошко-технички факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип;
- 2009 јуни - хонорарно работи како стилист на Иванна, водителка на тв-емисијата „Ексклузив“, за фестивалот *Фешта*;
- 2009 јуни - хонорарно работи како асистент-костимограф на филмот „The Skopje“, Омнибус, во режија на девет македонски режисери;
- 2009 јуни - хонорарно работи како костимограф на претставата „Жените на Џејк“, режија на Никола Ристов, Народен театар - Штип;
- 2009 јуни - хонорарно работи како костимограф на претставата „Чернодрински се враќа дома“, режија на Мартин Кочовски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов - Џинот“ - Велес;
- 2009 април - Хонорарно работи како костимограф на претставата „Лет во три глави“ во режија на Никола Ристов, МНТ - Скопје;
- 2009 март - хонорарно работи како моден дизајнер во *ЕЛ креатив*;
- 2009 март - хонорарно работи како стилист на водителите за домашниот избор на Евровизија
- 2009 февруари - хонорарно работи како костимограф на претставата „Мушичка“ во режија на Никола Ристов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов - Џинот“ - Велес;
- 2008-2009 – моден дизајнер во Модната куќа „Елена Лука“;
- 2008 септември - хонорарно работи како моден дизајнер во „Дака фешн“;
- 2008 јули - работи на креации за *Miss Leisure*, Кина, Шангај, претставничка Ирена Танеска, Македонија;
- 2008 јуни - Работи како дизајнер во *Fashion star*, реално шоу.

#### **Учество на модни ревији:**

- Март 2013 – костимограф на театарската претстава „Самоубиство на осаменоста“, режисер Александар Мириошченко, Народен театар – Штип;
- Април 2013 – Модна недела во Скопје, пролет-лето 2013, „Во потрага по бесмртноста“;
- Јуни 2012 - Интервју во *Xaxii* списание, во Чикаго <http://xaxii.com/xaxii-exclusive-interview-maja-kikiritkova/>
- Април 2012 - *Модна недела* во Скопје, Хуманитарна ревија, пролет - лето 2012 колекција;
- Јануари 2012 – Стилист на поп-пејачката Тамара Тодевска;

- Декември 2011 - Прием во Американската амбасада во Македонија, во чест на македонската модна индустрија;
- Октомври 2011– Учество на проектот „Бизнис жени“ во склоп на *Модната недела* во Скопје;
- Октомври 2011 – *Модна недела* во Скопје, есен - зима 2011 колекција;
- Август 2011 – Костимограф за рекламата „Волку, волку“, за мобината компанија ONE;
- Август 2011 – Стилист на реклама за McDonalds, Мерлин Монро за сендвичот Mc Fresh;
- Јули 2011 - Модна ревија во склоп на *Скопско културно лето*, пролет - лето 2011 колекција;
- Април 2011 – Учество на *Модната недела* во Белград со проектот „Најдоброто од Македонија“.

**Доказ за учество на модни ревији, изложби и интервјуа во весници, а истите се прикачени во УГД репозиториумот:**

- Kikiritkova Maja (2013) *Барокна приказна во современа модна нарација*. Antena.
- Kikiritkova Maja (2013) *Black Rose*. Photographic Haze.
- Kikiritkova Maja (2013) *Длабочината во еротот ја бараме со очите*. Tea модерна.
- Kikiritkova Maja (2013) *Театарска претстава „Самоубиство на осаменоста“* Костимограф - Maja Kikiritkova. „Самоубиство на осаменоста“ - нов проект на Народен театар - Штип.
- Kikiritkova Maja (2013) *Fashion Weekend Skopje SS13*. Fashion Weekend Skopje SS13.
- Kikiritkova Maja (2013) *FWSK: Maja Kikiritkova «On a quest to immortality»*. Sanja's burgundy.
- Kikiritkova Maja (2013) *FWSK: Maja Kikiritkova S/S 2013*. FWSK: Maja Kikiritkova S/S 2013.
- Kikiritkova Maja (2013) *Секогаш е време за мода!* - интервју со Maja Kikiritkova во списанието „Капитал“.
- Kikiritkova Maja (2012) *Maja Kikiritkova - тивката дизајнерка која направи бунт во македонската мода*. [Show/Exhibition]
- Kikiritkova Maja (2011) *Една мрачна ноќ со Maja Kikiritkova*. [Show/Exhibition]
- Kikiritkova Maja (2011) *Од романтична елеганција до ексцесивна авангарда*. [Show/Exhibition]
- Kikiritkova Maja (2013) *Во потрага по бесмртноста- модна ревија*. [Video]
- Kikiritkova Maja (2012) *Проект „Дизајнерите креираат за Tea Модерна“ - Моден викенд, Скопје*. [Video]
- Kikiritkova Maja (2011) *Проект „Моден бизнис“ - Моден викенд, Скопје*. [Video]
- Kikiritkova Maja (2011) *Dark night collection*. [Video]
- Kikiritkova Maja (2011) *Fashion show «Rock&Romance»*. [Video]

\*\*\*

- Kikiritkova Maja (2009) Maja Kikiritkova со учество во проектот- Мода за носење. [Show/Exhibition]
- Kikiritkova Maja and Petrovski Jovan and Buleski Nikola and Simonovska Daniela and Despotovska Hristina (2009) Maja Kikiritkova with participation of Queen's Day 2009. [Show/Exhibition]
- Kikiritkova Maja (2009) Maja Kikiritkova со учество во проектот- Мода за носење. [Show/Exhibition]
- Kikiritkova Maja and Petrovski Jovan and Buleski Nikola and Simonovska Daniela and Despotovska Hristina (2009) Maja Kikiritkova with participation of Queen's Day 2009. [Show/Exhibition]
- Kikiritkova Maja (2008) Модна колекција пролет-лето 2008. [Video]

*Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно списание опфатено со СЦИ/ЦИ/останато:*

Kikiritkova Maja and Bardzieva Trajkovska Donka (2013) *Traditional Macedonian bodice-corset, similarities and differences*. Tekstilna industrija, 61 (3). ISSN 0040-2389

*Учество во проекти:*

Кикириткова Маја (2012) Хуманитарна аукциска модна ревија „Дизајнерите за здравјето на децата“. [проект]

**Во прилогот кој е составен дел на овој реферат се бодирани само трудовите во последните три години, односно по изборот на помлад асистент. Останатите трудови се бодирани при претходниот избор во помлад асистент.**

Познавање на странски јазици: англиски јазик - добро, српски јазик -одлично.

Доставени документи: диплома за магистер по моден дизајн, уверение за државјанство, уверение за познавање на англиски јазик, кратка професионална биографија, список на објавени трудови и портфолио со модни ревији, изложби и интервјуа во весници.

**Прилог**  
**Табела за вреднување на активностите на м-р Маја Кикириткова, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип**

Вид на активност	Број	Поени	Вкупно
<b>Наставно-образовна (НО)</b>			
Вежби по предметите: Дизајн на текстил и облека, Техники на цртање и др. (неделен просечен фонд на часови 16 во двата семестра во изборниот период на прв циклус студии по 0,5 поени за секоја учебна година)	12	0,5 x 3	<b>18</b>
Научно-популарна статија во весник, учество во образовна РТВ програма: 1. Kikiritkova Маја (2013) <i>Барокна приказна во современа модна нарација</i> . Antena. 2. Kikiritkova, Маја (2013) <i>Длабочината во еросот ја бараме со очите</i> . Tea модерна. 3. Kikiritkova, Маја (2013) <i>Во потрага по бесмртноста- модна ревија</i> . [Video] 4. Kikiritkova, Маја (2012) <i>Проект „Дизајнерите креираат за Tea модерна“ - Моден викенд, Скопје</i> . [Video] 5. Kikiritkova, Маја (2011) <i>Проект „Моден бизнис“ - Моден викенд, Скопје</i> . [Video] 6. Kikiritkova, Маја (2011) <i>Dark night collection</i> . [Video] 7. Kikiritkova, Маја (2011) <i>Fashion show “Rock&amp;Romance”</i> . [Video]	7	0,5	<b>3,5</b>
<b>Научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ)</b>			
Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научни списанија опфатени со СЦИ/ЦИ/останато 1. Kikiritkova Маја and Bardzieva Trajkovska Donka (2013) <i>Traditional Macedonian bodice- corset, similarities and differences</i> . Tekstilna industrija, 61 (3). ISSN 0040-2389	1	3	<b>3</b>
Одбранета магистерска работа	1	4	<b>4</b>

Учество на научен собир, концерт во земјава и во странство Учество во модни реви и изложби: 1.Kikiritkova Маја (2013) <i>Black Rose</i> . Photographic Haze. 2. Kikiritkova Маја (2013) <i>Театарска претстава- „Самоубиство на осаменоста“ Костимограф Маја Кикириткова</i> . „Самоубиство на осаменоста“ - нов проект на Народен театар - Штип. 3.Kikiritkova Маја (2013) <i>Fashion Weekend Skopje SS13</i> . Fashion Weekend Skopje SS13. 4.Kikiritkova Маја (2013) <i>FWSK: Maja Kikiritkova “On a quest to immortality”</i> . Sanja’s burgundy. 5.Kikiritkova Маја (2013) <i>FWSK: Maja Kikiritkova S/S 2013</i> . FWSK: Маја Кикириткова S/S 2013. 6.Kikiritkova Маја (2013) <i>Секогаш е време за мода! - интервју со Маја Кикириткова во списанието „Капитал“</i> . Секогаш е време за мода! 7.Kikiritkova Маја (2012) <i>Маја Кикириткова - тивката дизајнерка која направи бунт во македонската мода</i> . [Show/Exhibition] 8.Kikiritkova Маја (2011) <i>Една мрачна ноќ со Маја Кикириткова</i> . [Show/Exhibition] 9.Kikiritkova Маја (2011) <i>Од романтична елеганција до ексцесивна авангарда</i> . [Show/Exhibition] Учество во проект: 1. Kikiritkova Маја (2012) <i>Хуманитарна аукциска модна ревија „Дизајнерите за здравјето на децата“</i> .	10	1	10
<b>Стручно-апликативна и организациско-развојна (СА+ОР)</b>			
<b>ВКУПНО</b>		<b>38,5</b>	

Согласно со Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања, кандидатката ги има остварено следниве поени кои се однесуваат на целокупната активност (НО + НИ + СУ + САОР):

- наставно-образовна (НО) = 21,5;
- научноистажувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) = 17;
- стручно-апликативни и организациско-развојно (САОР) = 0;
- вкупно (НО + НИ + СУ + САОР = **38,5** поени).

Кандидатката **м-р Билјана Ѓорѓевска** е родена на 6 март 1970 година во Тетово, Р.Македонија, каде што завршува основно и средно образование. Дипломира на Технолошко-металуршкиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на насоката Органско (текстилно) инженерство во 1993 год. Магистрира на на 20 септември 2009 год., исто така, на Технолошко-металуршкиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на насоката *Управување со квалитет*, на тема со наслов „Проектирање на модел во процесот на дизајн и развој на ткаенини“ и се стекнува со академски статус магистер на технички науки.

#### **Работно искуство**

- Од 1993 до 1998 год. - работи како инженер технолог во ТЕТЕКС АД - Тетово.
- Од 1998 до 2010 год. – работи како самостоен дизајнер на производ исто во фирмата ТЕТЕКС АД - Тетово.
- Од април до јуни 2010 год. - работи како истражувач во Одделението за локален економски развој во Општина Тетово.
- Од 2011 до 2012 год. – работи како хонорарен ИТ администратор во Неком.
- Од јуни 2013 до сега работи во АРС студио како хонорарен преведувач на Проектот на



Влада на РМ – Превод на 500 стручни книги, научни книги и учебници од реномирани странски автори.

**Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно списание опфатено со СЦИ/ЦИ/останато:**

1. В.Gjorgjevska, S. Kjortosheva, V. Chepujnoska (2010): “Statistical process control model in the design and the development of fabrics”, *Journal of engineering and processing management*, Vol.2, No. 1, pp.77-91.

Познавање на странски јазици: англиски јазик - одлично, српски и хрватски јазик - одлично.

Познавање на компјутерски програми: Word, Exel, Power Point, ARAHNE – Софтвер за графички дизајн на ткаенини.

Доставени документи: диплома за магистер по моден дизајн, уверение за државјанство, уверение за познавање на англиски јазик, кратка професионална биографија и список со објавени трудови.

## Прилог

**Табела за вреднување на активностите на м-р Билјана Ѓорѓевска, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип**

Вид на активност	Број	Поени	Вкупно
<b>Наставно-образовна (НО)</b>			
Превод на книга: <i>Handbook of food enzymology</i> од Проектот на Влада на РМ – Превод на 500 стручни книги, научни книги и учебници од реномирани странски автори	1	10	<b>10</b>
<b>Научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ)</b>			
Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научни списанија опфатени со СЦИ/ЦИ/останато			
1. В.Gjorgjevska, S. Kjortosheva, V. Chepujnoska (2010): “Statistical process control model in the design and the development of fabrics”, <i>Journal of engineering and processing management</i> , Vol.2, No. 1, pp.77-91	1	6	<b>6</b>
Одбранета магистерска работа	1	4	<b>4</b>
<b>Стручно-апликативна и организациско-развојна (СА+ОР)</b>			
<b>ВКУПНО</b>		<b>20</b>	

Согласно со Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања, кандидатката ги има остварено следниве поени кои се однесуваат на целокупната активност (НО + НИ + СУ + САОР):

- наставно-образовна (НО) = 10;
- научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) = 10;
- стручно-апликативни и организационо-развојно (САОР) = 0;
- вкупно (НО + НИ + СУ + САОР) = **20** поени).

### ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на член 130 (асистент) од Законот за високото образование на РМ и согласно со Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник бр. 26, јануари 2013 г.), како и според приложената документација го даваме следниов заклучок и предлог.

Врз основа на работната биографија, искуството стекнато во наставната и научноистражувачката работа, како и целокупната активност која е поврзана со научната област „Дизајн на текстил и облека“, кандидатката **м-р Билјана Горѓева не ги исполнува** условите за избор во звање *асистент* од научната област *дизајнирање на текстил и облека*, бидејќи вкупната нејзина активност на полето на наставно-образовна (НО), научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) активност и стручно-апликативна и организациско-развојна (САОР) способност е помала (вкупно 20 поени) од потребниот квантум од 25 поени за да биде избрана во соработничко звање асистент. Кандидатките **м-р Сања Спасова и м-р Маја Кикириткова ги исполнуваат** условите за избор во звање *асистент* од научната област „Дизајнирање на текстил и облека“, бидејќи покажуваат поголема способност за наставно-образовна (НО), научноистражувачка (НИ), стручно-уметничка и организациско-развојна (САОР) активност, што се констатира од нивните објавени стручни трудови, учество на научни конференции и модни ревиуи.

Кандидатката **м-р Сања Спасова** по изборот за помлад асистент на Технолошко-техничкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип има покажано голема активност во полето на наставно-образовна (НО), научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) активност и стручно-апликативна и организациско-развојна (САОР) способност (**вкупно 71 поени**), при што може да се констатира дека таа далеку го надминува потребниот квантум за да биде избрана во соработничко звање асистент.

Кандидатката **м-р Маја Кикириткова**, исто така, по изборот во помлад асистент на Технолошко-техничкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип има покажано голема активност (НО + НИ + СО + САОР = вкупно **38,5 поени**), при што може да се констатира дека го има потребниот квантум за да биде избрана во соработничко звање асистент.

Рецензентската комисијата со задоволство му препорачува на Наставно-научниот совет на Технолошко-техничкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, кандидатките **м-р Сања Спасова и м-р Маја Кикириткова** да бидат избрани во **асистенти** за научната област *дизајн на текстил и облека*.

### РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Д-р Соња Кртошева, редовен професор,  
Технолошко-металуршки факултет  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, с.р.**

**Д-р Горан Дембоски, редовен професор,  
Технолошко-металуршки факултет  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, с.р.**

**Д-р Винета Сребренкоска, вонреден професор,  
Технолошко-техничкиот факултет  
Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, с.р.**