

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

Февруари 2013 година
Штип

Број 96, 15 февруари 2013 година

СОДРЖИНА

РЕЦЕНЗИЈА за трудот „Основи на финансии“ од проф. д-р Ристо Фотов, Економски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	3
РЕЦЕНЗИЈА за ракописот „Германско-македонски разговорник“ (практикум за предметот Германски јазик) од д-р Билјана Ивановска, Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	7
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало „Практикум за музичко образование и воспитание со методика - за студентите од Одделенска настава и Предучилишно воспитување“ од м-р Ангеле Михјаловски и м-р Ленче Насев, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	9
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Методика на наставата по музичко воспитување и образование“ за Одделенска настава од м-р Ангеле Михјаловски и м-р Ленче Насев, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	11
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Деловна комуникација“ од проф. д-р Еленица Софијанова, проф. д-р Маргарита Матлиевска и м-р Тамара Јованов-Марјанова, Економски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	13
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Вовед во теорија на аудиопродукција“ од асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски од Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	16
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Водич низ пијанистичките техники“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Татјана Џорлева од Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	18
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот скрипта „Просторно планирање“ од д-р Никола В. Димитров, доцент на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	20
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Техника и практични вежби за инструментот цез тапани“ од доцент м-р Александар Секуловски, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	22
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за скрипта „Интегрално производство на индустриски и фуражни култури“ од авторот доц. д-р Мите Илиевски, Земјоделски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	24
ПРЕГЛЕД на наслови на теми за изработка на магистерски трудови одобрени од наставно-научниот совет на единицата	26

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕЦЕНЗИЈА

НА РАКОПИСОТ ЗА УЧЕБНО ПОМАГАЛО/СКРИПТА „МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО МУЗИЧКО ВОСПИТУВАЊЕ И ОБРАЗОВАНИЕ“ ЗА ОДДЕЛЕНСКА НАСТАВА ОД М-Р АНГЕЛЕ МИХАЈЛОВСКИ И М-Р ЛЕНЧЕ НАСЕВ, ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“- ШТИП

Врз основа на член 63 од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ“ бр. 35/08, 103/08, 26/2009, 83/2009, 99/2009 и 115/2010, 17/2011 и 51/2011 год.), а во согласност со точка 6 од Правила за издавање на учебници и учебни помагала (Универзитетски гласник бр. 23, април 2012 год.), Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки - Штип на 25. седница одржана на 28.9.2012 донесе Одлука бр. 2102-385/12 за избор на рецензенти за издавање на учебно помагало/скрипта по предметот Музичко образование со методика 2 за студентите од Одделот за одделенска настава во Штип и во Струмица.

За рецензирање на ракописот „**Методика на наставата по музичко воспитување и образование**“ од авторите доц. м-р Ангеле Михајловски и асс. м-р Ленче Насев, наменет за студентите на насоката Одделенска настава од прв циклус на Факултетот за образовни науки на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- вон. проф. д-р Илчо Јованов, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип;
- вон. проф. м-р Марјан Јанкоски, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“-Штип.

По предгледот на приложениот ракопис, Рецензентската комисија го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Ракописот за учебно помагало/скрипта „**Методика на наставата по музичко воспитание и образование**“ од авторите доц. м-р Ангеле Михајловски и асс. м-р Ленче Насев е компатибилен со Наставниот план и содржините на предметот Музичко образование со методика 2 за одделенска настава, што се изучува на Факултетот за образовни науки на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, за студиите на прв циклус на додипломски студии во VI семестар, согласно со Наставната програма од 2009/2010 год. и 2010/2011 год., со неделен фонд на часови 2+2+2. Предметот, согласно со наставните програми се вреднува со 8 кредити.

Ракописот е напишан на А4 формат, нормален проред, фронт Times New Roman со македонска поддршка, големина 12. Текстот е подготвен според пропишаната Наставна програма и барањата кои се поставуваат пред студентите во рамките на овој предмет и се однесуваат на реализацијата на наставните часови по музичко образование. Во таа смисла, во скриптата се дадени насоки за артикулација на наставата по музичко образование и соодветно на секоја од нив упатства за пополнување на истите кои имаат за цел да го водат студентот низ реализацијата на практичните активности.

Пишаниот материјал ја третира проблематиката на еден од најважните сегменти во педагошката работа, а тоа е подготовката и планирањето на воспитно-образовниот процес. Во процесот на подготовка на наставата доаѓа до реализација на целокупните знаења и капацитети на педагогот. Преку примена на соодветни принципи, методи и форми на работа, во непосредната апликација на воспитно-образовните содржини, преку кои се реализираат поставените цели и задачи на наставата, доаѓа до израз стручната подготвеност на наставникот да ја организира воспитно-образовната работа во одредено предметно подрачје.

Музичкото образование претставува плански процес кој има влијание врз формирањето на детската личност. Имајќи ја во предвид огромната позитивна улога на содржините од ова воспитно-образовно подрачје, посебно се нагласува потребата од соодветна подготовка на воспитно-образовниот процес. Реализацијата на задолжителните активности по музичко образование претставува специфичен процес кој бара и специфични организациски основи. Во еден вака сложен процес со изучувањето на овој предмет кај учениците се поттикнува развојот на позитивните емоции, креативноста, самостојноста, тимската работа и одговорност. Од таа причина доаѓа до израз и потребата од квалитетна организација и подготовка на музичките активности.

Во оваа скрипта на еден многу конкретен начин, преку приказ на соодветни примери, се даваат извонредно јасни упатства како да се подготви студентот - идниот наставник за реализација на предметот Музичко образование.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Вон. проф. д-р Илчо Јованов, с.р.

Вон. проф. м-р Марјан Јанкоски, с.р.