

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

Февруари 2013 година
Штип

Број 96, 15 февруари 2013 година

СОДРЖИНА

РЕЦЕНЗИЈА за трудот „Основи на финансии“ од проф. д-р Ристо Фотов, Економски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	3
РЕЦЕНЗИЈА за ракописот „Германско-македонски разговорник“ (практикум за предметот Германски јазик) од д-р Билјана Ивановска, Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	7
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало „Практикум за музичко образование и воспитание со методика - за студентите од Одделенска настава и Предучилишно воспитување“ од м-р Ангеле Михјаловски и м-р Ленче Насев, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	9
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Методика на наставата по музичко воспитување и образование“ за Одделенска настава од м-р Ангеле Михјаловски и м-р Ленче Насев, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	11
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Деловна комуникација“ од проф. д-р Еленица Софијанова, проф. д-р Маргарита Матлиевска и м-р Тамара Јованов-Марјанова, Економски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	13
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Вовед во теорија на аудиопродукција“ од асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски од Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	16
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Водич низ пијанистичките техники“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Татјана Џорлева од Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	18
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот скрипта „Просторно планирање“ од д-р Никола В. Димитров, доцент на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	20
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Техника и практични вежби за инструментот цез тапани“ од доцент м-р Александар Секуловски, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	22
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за скрипта „Интегрално производство на индустриски и фуражни култури“ од авторот доц. д-р Мите Илиевски, Земјоделски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	24
ПРЕГЛЕД на наслови на теми за изработка на магистерски трудови одобрени од наставно-научниот совет на единицата	26

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕЦЕНЗИЈА

НА РАКОПИСОТ ЗА УЧЕБНО ПОМАГАЛО/СКРИПТА „ВОВЕД ВО ТЕОРИЈА НА АУДИОПРОДУКЦИЈА“ ОД АСС. М-Р ХРИСТО СТОЈАНОСКИ И ПРОФ. М-Р АНТОНИЈО КИТАНОВСКИ ОД ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

Врз основа на точка 4 од Правилата за издавање на учебници и учебни помагала во електронска форма на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип (Универзитетски гласник број 23/2012), Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, на седницата одржана на 28.1.2013 год. донесе Одлука за избор на рецензенти за издавање учебно помагало/скрипта по предметот „Теорија на аудиопродукција“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски е избрана Рецензентска комисија составена од следниве рецензенти:

- доц. м-р Сашо Поповски, наставник на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип и
- доц. м-р Александар Секуловски, наставник на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

По прегледот на приложениот ракопис/скрипта „Вовед во теорија на аудиопродукција“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски, наменет за студентите од Одделот за цез студии – прв циклус студии на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, Рецензентската комисијата го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Скриптата „Вовед во теорија на аудиопродукција“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски е компатибилен со Наставната програма на предметот Теорија на аудиопродукција, што се изучува на Одделот за цез студии, Факултет за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, на додипломските студии (прв циклус). Предметот е избран за сите студенти на Одделот за цез студии и согласно со сите постоечки наставни програми на единицата се вреднува со 4 кредити.

Скриптата е поделена на три главни теми кои го претставуваат фундаментот за изучување на теоријата на аудиопродукцијата.

1. **Акустика и психоакустика;**
2. **Електроакустика;**
3. **Компјутерско процесирање на звук.**

Особено плени концизноста при презентацијата на изложените тематски поглавја. Текстот е соодветен и корисен за студенти со различни нивоа на музички развој и е навистина користен како помагало во семестрите на изучување на предметот Теорија на аудиопродукција. Но и повеќе од тоа, оваа скрипта секако може да се користи во наставата на останатите оддели, но и при изучување на информатичката технологија во музиката.

Сметаме дека материјалот, како учебно помагало/скрипта, претставува извонредна основа за подготовка и усовршување на студентите на Одделот за цез студии, во делот на теоретските барања, постапно и експлицитно презентираниот проблематика дава голема можност за користење на овој материјал во наставниот процес

ЗАКЛУЧОК

Ракописот за учебно помагало/скрипта „Вовед во теорија на аудиопродукција“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски разработува еден од фундаменталните аспекти во теоријата на аудиопродукцијата. Разработените содржини се во согласност со Наставниот план и содржините на предметот Теорија на аудиопродукција, што го изучуваат студентите на Одделот за цез студии на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип. Приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите за учебно помагало/скрипта и условите за издавање, пропишани според Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип. Рецензентската комисија предлага ракописот „Вовед во теорија на аудиопродукција“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски да биде издаден како учебно помагало за потребите на студентите од Одделот за цез студии на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Доц. м-р Сашо Поповски, Факултет за музичка уметност,
Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, с.р.**

**Доц. м-р Александар Секуловски, Факултет за музичка
уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, с.р.**