

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

Февруари 2013 година
Штип

Број 96, 15 февруари 2013 година

СОДРЖИНА

РЕЦЕНЗИЈА за трудот „Основи на финансии“ од проф. д-р Ристо Фотов, Економски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	3
РЕЦЕНЗИЈА за ракописот „Германско-македонски разговорник“ (практикум за предметот Германски јазик) од д-р Билјана Ивановска, Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	7
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало „Практикум за музичко образование и воспитание со методика - за студентите од Одделенска настава и Предучилишно воспитување“ од м-р Ангеле Михјаловски и м-р Ленче Насев, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	9
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Методика на наставата по музичко воспитување и образование“ за Одделенска настава од м-р Ангеле Михјаловски и м-р Ленче Насев, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	11
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Деловна комуникација“ од проф. д-р Еленица Софијанова, проф. д-р Маргарита Матлиевска и м-р Тамара Јованов-Марјанова, Економски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	13
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Вовед во теорија на аудиопродукција“ од асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Антонијо Китановски од Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	16
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Водич низ пијанистичките техники“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Татјана Џорлева од Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	18
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот скрипта „Просторно планирање“ од д-р Никола В. Димитров, доцент на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	20
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебно помагало/скрипта „Техника и практични вежби за инструментот цез тапани“ од доцент м-р Александар Секуловски, Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	22
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за скрипта „Интегрално производство на индустриски и фуражни култури“ од авторот доц. д-р Мите Илиевски, Земјоделски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	24
ПРЕГЛЕД на наслови на теми за изработка на магистерски трудови одобрени од наставно-научниот совет на единицата	26

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕЦЕНЗИЈА

**НА РАКОПИСОТ „ВОДИЧ НИЗ ПИЈАНИСТИЧКИТЕ ТЕХНИКИ“ ОД
АВТОРИТЕ АСС. М-Р ХРИСТО СТОЈАНОСКИ И ПРОФ. М-Р ТАТЈАНА
ЏОРЛЕВА ОД ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТОТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Врз основа на точка 4 од Правилата за издавање на учебници и учебни помагала во електронска форма на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип (Универзитетски гласник број 23/2012), Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, на седницата одржана на 28.1.2013 год. донесе Одлука за избор на рецензенти за издавање учебно помагало/скрипта по предметот Пијано 1. За таа цел е избрана Рецензентска комисија составена од следниве рецензенти:

- проф. м-р Емилија Потевска, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Факултет за музичка уметност,
- доц. м-р Ангеле Михајловски, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Факултет за музичка уметност,

за изготвување на извештај – рецензија на приложениот ракопис за скрипта со наслов „Водич низ пијанистичката техника“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Татјана Џорлева, наменет за студентите од прв циклус додипломски студии од Вокално-инструменталниот оддел на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.

По прегледот на ракописот, рецензентите до Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за музичка уметност го поденсуваат следниов

ИЗВЕШТАЈ

Ракописот за скрипта со наслов „Водич низ пијанистичката техника“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Татјана Џорлева е материјал компатибилен со Наставниот план и содржините на предметот: Пијано 1, кој се изучува на Вокално-инструменталниот оддел, насока Пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип на прв циклус додипломски студии во прв семестар со фонд на часови 2+2+2 и број на кредити 8.

Ракописот е подготвен според пропишаната наставна програма и барањата кои се поставуваат пред студентите во рамките на овој предмет, а се однесуваат на подготовката на теоретскиот и практичниот дел од овој предмет.

Приложениот ракопис е концизно учебно помагало, кое во целост ги опфаќа сите пијанистички техники кои се и главна цел на изучување на предметот Пијано 1. Во ракописот, авторите ги истакнуваат различните пијанистички методи и нивниот развој, процесот на усовршувањето на механиката на пијаното, најзначајните интерпретатори чии форми на работа ја надградиле и развиле пијанистичката техника. Овој ракопис претставува систематично и логично пренесување на се она што ќе биде основа за студентите по пијано, а и советник за оние пијанисти кои имаат потреба од ревидирање на својата пијанистичка техника. Овој ракопис е составен од 12 глави кои секоја за себе разработува проблематики кои и припаѓаат на таа пијанистичка техника.

Ракописот е стручно и научно конципиран и е напишан на разбирлив јазик за студентите на Факултетот за музичка уметност. Квалитетот, прегледноста и естетиката, како и големиот број на нотни примери, даваат можност за успешно следење и подготвување на студентот по предметот Пијано 1.

Врз основа на гореизнесеното, Комисијата го предлага следниот

ЗАКЛУЧОК

Предложениот ракопис претставува извонредна основа за подготовка на студентите на Факултетот за музичка уметност за одговор на теоретските и практичните барања на предметот Пијано 1. Ракописот „Водич низ пијанистичката техника“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Татјана Џорлева е ракопис кој стручно и научно е соодветно конципиран. Разработените содржини се во согласност со Наставниот план на предметот Пијано 1 на Факултетот за музичка уметност за студентите од Вокално-инструменталниот оддел – Пијано.

Приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на скрипта, пропишани според Правилникот за единствени основи за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

Рецензентската комисија предлага скриптата со наслов „Водич низ пијанистичката техника“ од авторите асс. м-р Христо Стојаноски и проф. м-р Татјана Џорлева да биде објавена како скрипта за потребите на студентите на Факултетот за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Проф. м-р Емилија Потевска, с.р.
Доц. м-р Ангеле Михајловски, с.р.**