

РЕЦЕНЗИЈА

НА УЧЕБНИКОТ „СКАЗНОВИДНОТО ВО МАКЕДОНСКАТА ПРОЗА ЗА ДЕЦА И МЛАДИ“ ОД ПРОФ. Д-Р ЈОВАНКА ДЕНКОВА, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, како и Одлуката бр. 2402-174/4 од 113. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 4.12.2014 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- проф. д-р Блаже Китанов, редовен професор, Факултет за образовни науки, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип;
- проф. д-р Махмут Челик, вонреден професор, Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

Рецензентската комисија имаше задача да изготви извештај - рецензија на приложениот ракопис за рецензиран електронски учебник со наслов „Сказновидното во македонската проза за деца и млади“ од проф. д-р Јованка Денкова, наменет за студентите на втор циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, студиска група Македонска книжевност.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Материјалот на ракописот со наслов „СКАЗНОВИДНОТО ВО МАКЕДОНСКАТА ПРОЗА ЗА ДЕЦА И МЛАДИ“ од авторката проф. д-р Јованка Денкова е потполно компатибилен со Наставниот план и содржините по истоимениот предмет, кој според студиската програма на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип се изучува како избран предмет на втор циклус студии, на студиската насока Македонска книжевност, во прв семестар, со фонд на часови 2+2+1 и се вреднува со 6 кредити.

Ракописот е наменет како основна литература во изучувањето на наставните содржини по горенаведениот предмет. Наставните содржини се презентирани јасно и концизно со соодветни примери кои овозможуваат полесно разбирање и усвојување на материјалот.

Податоци за обемот на ракописот: Ракописот е напишан на македонски јазик во А4 формат, фонт Times New Roman, големината на букви кај насловите е 14, а на содржините 10. Текстот е подготвен според пропишаната Наставна програма и барањата кои се поставуваат пред студентите во рамките на овој предмет, а се однесуваат на подготовката на неговиот практичен дел. Трудот содржи осврти кон голем број современи македонски автори за деца и млади во кои се пројавува сказновидното.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Учебникот претставува квалитетен труд кој ќе им помогне на идните магистранти полесно да го совладаат материјалот, а воедно и да ги надградат своите знаења од оваа област. Ваков тип на учебник од областа на книжевноста за деца првпат се објавува во нашата земја и заради го прави значаен за студентите-постдипломци по македонска книжевност.

Краток опис на содржината: При составувањето на учебникот, авторката имала за цел да вклучи содржини кои се од особена важност во едукацијата на идните наставници и истражувачи од областа на македонската книжевност за деца и млади.

Презентираниот материјал е конституиран во повеќе поглавја преку разгледување на одликите на сказновидното кај различни македонски автори за деца и млади: Глигор Поповски, Славка Манева, Тихо Најдовски, Александар Поповски итн.

Во првото поглавје авторката се осврнува кон творештвото на Глигор Поповски,

писател-претставник на првата генерација македонски автори за деца и неговите дела *Сказни за Возовија* и *Сказна за Вилен*. Притоа, авторката најпрвин се осврнува кон одликите на сказновидното/чудесното и неговото диференцирање од чудното и фантастичното. Осврнувајќи се кон познатиот книжевно-теориски инструментариум, се прави анализа на функциите на ликовите во сказната, ликовите, актанти, тематски ролји (името како кондензат на наративната програма), простор (сетинг), физички и ментален сетинг, дискурс, фокализација. Сиот тој инструментариум се аплицира врз дадениот книжевен материјал со цел истовремено да се укаже на одликите на сказновидното, но и да се разграничи сказновидното од реалистичното, чудното и фантастичното со кои како жанрови граничи.

Во следните поглавја се анализира творештвото на Славка Манева, Тихо Најдовски, Александар Поповски, Славка Арсова, Владо Димовски и други современи македонски автори за деца во чии дела се присутни сказновидните елементи, а се укажува и на нивната естетска функција.

На крај од секое поглавје се дадени библиографските единици кои се користени за изработка на овој универзитетски учебник и кои треба да им помогнат на студентите-постдипломци во совладувањето на наставната материја, а воедно и да го поттикнат нивниот истражувачки дух.

На крај од секое поглавје се дадени библиографските единици кои се користени за изработка на овој универзитетски учебник и треба да им помогнат на студентите за полесно снаоѓање во нивната истражувачка работа.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на изложеното може да се заклучи дека предложениот ракопис за е-учебник „Сказновидното во македонската проза за деца и млади“ на концизен и едноставен начин ги обработува предметните содржини и е сосема во согласност со Студиската програма и Наставниот план на вториот циклус студии на Филолошки факултет и ќе биде особено важен за постдипломците од студиската група Македонска книжевност за полесно совладување на наставните содржини по наведениот предмет. Освен тоа, сметаме дека учебникот ќе го развие истражувачкиот дух на постдипломците и ќе ги мотивира и понатаму да истражуваат во оваа област.

Согласно со ова, на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип со задоволство му го препорачуваме ракописот „Сказновидното во македонската проза за деца и млади“ од авторката проф. д-р Јованка Денкова. Се предлага ракописот од проф. д-р Јованка Денкова да се **прифати за објавување како рецензиран електронски учебник.**

РЕЦЕНЗЕНТИ

Проф. д-р Блаже Китанов, с.р.
Проф. д-р Махмут Челик, с.р.