

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ И ДИЗАЈН И ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА НА ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИРОДНИ И ТЕХНИЧКИ НАУКИ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1702-215/4 од 30.4.2015 година донесена на 6. редовна седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки, одржана на 29.4.2015 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите звања за наставно-научната област архитектонско проектирање и дизајн и пејзажна архитектура на Факултетот за природни и технички науки при Универзитетот „Гоце Делчев во Штип, во следниов состав:

- д-р Катерина Деспот, вонреден професор за наставно-научната област архитектонско проектирање и дизајн и пејзажна архитектура, Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, претседател;
- д-р Петар Намичев, вонреден професор за наставно-научната област развој на архитектура и урбанизам и архитектонско наследство и архитектонско проектирање и дизајн, Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, член;
- д-р Атанас Филиповски, редовен професор во пензија за наставно-научната област челични конструкции, Градежен факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 21.4.2015 година и во предвидениот рок се пријави кандидатката **доц. д-р Васка Сандева** - доктор по пејзажна архитектура, вработена како доцент на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, Р. Македонија;

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Д-р Васка Сандева е родена на 23 мај 1982 год. во Кочани. Во 2005 год. магистрира на Шумарско-технички универзитет во Софија, Р. Бугарија, на Факултет за екологија и пејзажна архитектура, насока Пејзажна архитектура, а докторира на истиот факултет 2009 година на насока Пејзажна архитектура и се стекнува со титула доктор на пејзажната архитектура. Насловот на тезата на PhD е „Развој на зелениот систем на Град Скопје, Република Македонија – урбанистички и еколошки аспекти“.

Д-р Васка Сандева повеќе од пет години се занимава со образовна дејност. Од 2008 до 2010 година работи како главен експерт паспортизација и кореспонденција со Vivacom, ул. „Кукуш“ бр.1, Захарна фабрика, Софија - 1000, Р. Бугарија.

Од 2010 година до денес е доцент на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, Македонија, на Факултетот за природни и технички науки, катедра Архитектура и дизајн. Договор за вработување бр.2202-136/3 од 22.10.2010 година.

Предава на додипломски и постдипломски студии на ФПТН по група предмети: Екстериер и ентериер Дизајн на пејзажот, Дизајн на јавни објекти, Виртуелно моделирање, Историја на пејзажната архитектура, Теорија на форма и боја, Процес дизајн, Теорија на композиција во пејзажната архитектура, Организација, планирање и одржување на зелени површини, Проектирање во пејзажната архитектура, CAD – системи и др.

Законски услови што треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор

1. Д-р Васка Сандева е избрана во звањето доцент за наставно-научните области архитектура, урбанизам и планирање на Факултет за природни и технички науки при Универзитетот Гоце Делчев – Штип со Одлука 2202-136/3, 22.10.2010 година.
2. Објавени најмалку пет научноистражувачки трудови во соодветната област во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации.

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina	Role of industrial design in the process of product development	Applied Researches in Technics, Technologies and Education, vol.3. pp. 300-309. ISSN 1314-8796	6
2	Sandeva, Vaska and, Despot Katerina	Application country style in modern interior and exterior	14th International Scientific Conference Sofia Bulgaria, vol.1. pp. 65-71.ISSN 1314-071X – 2014	8
3	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina	WATER AS A COMPONENT IN THE FORMATION OF THE COMPOSITION OF THE PARK	Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. vol. 4. pp.405-414. ISSN 1314-9474 – 2013	15
4	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska	External and internal spatial composition of the church of St.. Blagoveshtenie - Prilep, Macedonia.	Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. vol 4. pp.414-421. ISSN 1314-9474 – 2013	15
5	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Srebrenkoska, Vineta	Sustainable development of green areas the city of Skopje, R. Macedonia	Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, vol. 32. pp. 76-80 ISSN 1311-4506	15

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Изборот во наставна и наставно-научни звања на кандидатката доц. д-р Васка Сандева: **доцент** – Универзитетски билтен бр. 47 од 1.10.2010 година на Факултет за природни и технички науки, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Кандидатката активно учествува во реализација на наставата на прв и втор циклус студии на Факултетот за природни и технички науки.

Објавени научни и стручни трудови до изборот

1. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) PROCESS DESIGN (EXTERIOR – INTERIOR DESIGN)

Union of Quality Experts N4 in Bulgaria. ISSN 1312 - 8027

<http://eprints.ugd.edu.mk/7859/>

2. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar (2013) CONTEMPORARY INTERIOR WITH A STRONG ECLECTIC TREND. XXII International Conference Made in Quality - Made for success, Sofia, Bulgaria

3. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) GRAPHIS LINES AS A COMPOSER OF FORM INTERIOR AND EXTERIOR DESIGN. XXII International Conference Made in Quality - Made for success, Sofia, Bulgaria
4. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar (2013) USE OF KITCHEN COLORS (the example of a kitchen laboratory). XXII International scientific conference Management and Quality, Bulgaria ISSN 1314-4669
<http://eprints.ugd.edu.mk/7276/>
5. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2012) CONCEPTUAL – COMPOSITE DECISION OF BOTANICAL GAREDEN (CITY OF STRUMICA, REPUBLIC OF MACEDONIA) XXII International scientific conference Management and Quality, Bulgaria ISSN 1314-4669
<http://eprints.ugd.edu.mk/4020/>
6. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar and Slave, Arsov (2013) Decorative design in contemporary interior inspired by the carpets of the 19th century in Ohrid. XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria
<http://eprints.ugd.edu.mk/7851/>
7. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar and Sanja, Taukova (2013) Radiator as a sculptural form in the bathroom (Inspiration for creating and developing the heating element in the bathroom is a form of plant origin - Dandelion) XXII International Conference Management and quality Yundula, Bulgaria
<http://eprints.ugd.edu.mk/7856/>
8. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Kaliopi, Bosilanova (2013) OLD OHRID FEATURES - INSPIRATION FOR CONTEMPORARY EXTERIOR. XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria
<http://eprints.ugd.edu.mk/7854/>
9. Petar, Namicev and Vaska, Sandeva and Katerina Ddespot (2013) APPLICATION OF SYMMETRY IN THE TRADITIONAL ARCHITECTURE OF THE 19th AND EARLY 20th CENTURY IN MACEDONIA XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria
<http://eprints.ugd.edu.mk/7850/>
10. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Ignatov, Aleksandar and Kukusheva Verica (2013) Modern style furniture and glass as part of the everyday interior XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria
<http://eprints.ugd.edu.mk/7852/>
11. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Namichev, Petar (2013) SPACE – INTERIOR AND EXTERIOR XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria
<http://eprints.ugd.edu.mk/7855/>
12. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) ILLUMINATION IN RESIDENTAL INTIRIORS – EMOTIONAL EFFECTS, Union of Quality Experts N4 in Bulgaria. ISSN 1312 - 8027
<http://eprints.ugd.edu.mk/7858/>
13. Petar, Namicev and Vaska, Sandeva and Katerina Ddespot (2013) Tradition as inspiration in designing a modern interior. XXII International Conference Made in Quality - Made for success, Sofia, Bulgaria
14. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Bosilanova, Kaliopi (2013) ARCHITECTURE ORNAMENTS – INSPIRATION FOR CONTEMPORARY INTERIORS XXII International Conference of Young Scientists, Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669
<http://eprints.ugd.edu.mk/7278/>
15. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Namichev, Petar and Ignatov, Aleksandar (2013) Being the corresponding accents of red in one interior and one exterior as. XXII International Conference of Young Scientists, Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669
<http://eprints.ugd.edu.mk/7279/>
16. Petar, Namicev and Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) Chardak-universal functional space in a traditional house from the 19th and the beginning of 20th century in Republic of Macedonia. XXII International Conference of Young Scientists, Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/7277/>

17. Georgi, Tasev and Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2012) Полезни препорџки при заштита на дисертација. XXI International scientific conference Management and Quality, Yundula, Bulgaria.-с.242-252. ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4025/>

18. Georgi, Tasev and Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2012) Структура и елементи на увода на дисертационо иследване. XXI International scientific conference Management and Quality. Yundula, Bulgaria с.252-262. ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4024/>

19. Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana and Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Mitev, Trajce (2012) Integration of architectural design in the landscape. XXI International scientific conference Management and Quality. Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4022/>

20. Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana and Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Mitev, Trajce (2012). Constructive and shape-forming specifications on Macedonian traditional architecture. In: XXI International scientific conference Management and Quality. p.85-93.ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4023/>

21. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2011) The quality of green areas and a comparison between environmental factors and the effectiveness of existing green areas of the city of Skopje, Macedonia. Union of quality experts in Bulgaria. pp. 49-56. ISSN 1312 – 8027

<http://eprints.ugd.edu.mk/3974/>

22. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2011) INTERDEPENDENCE OF THE GREEN SYSTEM TO THE VERIOUS FUNCTIONAL SYSTEM OF THE URBAN AREA (HOUSING, WORK, RECREATION, TECHNICAL INFRASTRUCTURE) THE CITY OF SKOPJE, R. MACEDONIA, XX International scientific conference Management and Quality.-с.53-65. ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4015/>

23. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2011) ATTEMPT TO “ECOLOGICALLY” ZONING IN THE CITY OF SKOPJE, MACEDONIA DEGREE OF AUSPICIOUSNESS. XX International scientific conference Management and Quality.-с.65-76. ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4016/>

24. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Donev, Aleksandar (2011) PERCEPTION AND PSYCHOLOGY OF COLORS AND THEIR APPLICATION IN DESIGN. XX International Conference of Young Scientists, -с.76-84.

<http://eprints.ugd.edu.mk/4017/>

25. Mitanoska, Ana and Dimoska, Aleksandra and Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2012) Evaluation and improvement on bicycle – friendly environment in the urban city center in a developed country (the case of Sapporo, Japan), XXII International Conference management and quality for Young Researchers

<http://eprints.ugd.edu.mk/4018/>

26. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana (2012) Profesion od landscape architects – situation in the Republic of Macedonia and some neighboring countries, XXII International Conference for Young Researchers

<http://eprints.ugd.edu.mk/4018/>

27. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana and Anastasov, Ivica (2012) ARTISTIC PERCEPTION ANGLE BETWEEN UNPAID DOMESTIC SANITARY LANDFILLS CHILDREN XXII International Conference for Young Researchers

<http://eprints.ugd.edu.mk/4021/>

28. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) DECORATIVE DESIGNS IN INTERIORS AND EXTERIORS Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966

<http://eprints.ugd.edu.mk/10066/>

29. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) Use of artistic principles exterior and interior design (examples of unity and contrast). Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966

<http://eprints.ugd.edu.mk/7276/>

30. Despot, Katerina and Srebrenkoska, Vineta (2011) Applying of eco-composites materials for landscape materials architecture. Юбилейна научна конференция “60 години специалност, Ландшафтна архитектура в ЛТУ”. София, Българија. ISSN 978-954-90425-6-6

31. Despot, katerina and Sandeva, Vaska and Atanasov, Ivica (2012) The presence of a common link between artistic expression and garden. Compositional solution botanical garden Strumica. Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966.

<http://eprints.ugd.edu.mk/3972/>

32. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana (2012) Analysis of the composition and decorative monumental sculpture in the park “Mogila” – Prilep Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966.

<http://eprints.ugd.edu.mk/3973/>

33. Sandeva, Vaska (2008) Contemporary issues in the development of green system (the example of the capital Skopje, Republic of Macedonia). In: XVII-th International scientific conference Management and Quality.

<http://eprints.ugd.edu.mk/4014/>

35. Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana and Sandeva, Vaska (2011) Concept of designing energy efficient residential building following the principles of passive house. Natural resources and technology.

<http://eprints.ugd.edu.mk/3969/>

36. Sandeva, Vaska (2009) Historical development and modern condition of the green areas in the city of Skopje, Republic of Macedonia. Годишниот зборник на Земјоделскиот факултет.

<http://eprints.ugd.edu.mk/3983/>

37. Sandeva, Vaska and Kovacev, Atanas (2011) Forecasting varieties for green system development in city of Skopje, R. Macedonia. Jubilee Scientific Conference 60 years specialty landscape architecture. pp. 150-154. ISSN 978-954-90425-6-6

<http://eprints.ugd.edu.mk/3980/>

38. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Simovski, Bojan (2014) The main function of plant design of parks and gardens. International Scientific Journal, 44. pp. 34-39. ISSN 1857-9507

<http://eprints.ugd.edu.mk/12320/>

Објавени трудови во меѓународни списанија и меѓународни научни публикации во последните пет години

39. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2014) Art decorative appearance of children park. Applied Researches in Technics, Technologies and Education, 2 (4). pp. 393-400. ISSN 1314-8796

<http://eprints.ugd.edu.mk/12317/>

Целта на овој труд е анализа на детскиот парк гледан од уметничко декоративен изглед. Целта на секој специјалист - пејзажен дизајнер е да се создаде волуметриски-просторна композиција од моќта на различни начини. Имено, составот на детски парк треба да се прилагоди на потребните димензии на детето, односно сегменти треба да ги исполнуваат критериумите на децата. Да се групираат и да се организирани во колективни игри, но кога е потребно да се биде во можност да се изолираат себеси. Сепак, уметност има значајно место, особено во детските паркови.

40. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2014) Bionics in industrial design. Journal of the Faculty of Technics and Technologies, 2 (3). pp. 309-316. ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online)

<http://eprints.ugd.edu.mk/11619/>

Предмет на истражување во овој труд е дизајнот и неговиот надворешен изглед. Дизајнот е она што го прави привлечен производот, убава и пожелна, а со тоа значително влијае на продажбата на производот и зголемувањето на неговата комерцијална и уметничка вредност. Индустриски дизајн на одреден производ се состои од тридимензионални

и дведимензионални карактеристики на производот видливи во неговата нормална употреба. На тридимензионални карактеристики се форма и линиите на производот, и дведимензионални се моделите, линии, бои, текстура и нивна комбинација. Основните услови што дизајнот треба да ги исполнуваат се индивидуалност и посебност, а неговите карактеристики не само за задоволување на техничка функција туку да се има уметничка вредност.

41. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Veselinova, Tamara (2014) Innovative concept spatial volume in historic buildings. Applied Researches in Technics, Technologies and Education, 2 (4). pp. 400-408. ISSN 1314-8796

<http://eprints.ugd.edu.mk/12318/>

Во трудот авторите истражуваат за иновациите како процес на воведување на нови, добри идеи, услуги или практики, со цел да бидат корисни, односно новина е воведувањето на иновации. Потврдуваат дека успешна иновација треба да се гради на секој дел од стратешка визија и веќе води и со иновативно размислување и креативно решавање на проблеми.

42. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Simovski, Bojan and Acevski, Jane (2014) Planning of urban green areas of Štip. International Scientific Journal, 44. pp. 31-33. ISSN 1857-9507

<http://eprints.ugd.edu.mk/12319/>

Во овој труд авторите се обидуваат да ги претстават главните процеси во планирањето на урбаните рекреативни области со акцент на Општина Штип и да даваат препораки за негов иден развој.

42. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Petrovik, Vladica (2014) Radial symetry base for decorative design. XXIII International Conference for Young Scientists 2014. pp. 31-42. ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/12511/>

Во овој труд авторите го претставуваат дизајнот како нешто што е околу нас и е дел од секојдневниот живот, и покрај тоа исполнува одредена функција, исто така, имаат уметничка вредност, а тие мораа да бидат декоративни и естетски. Ваквите декорации во внатрешниот дизајн има важна улога.

43. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2014) Role of industrial design in the process of product development. Applied Researches in Technics, Technologies and Education, 2 (3). pp. 300-309. ISSN 1314-8796

<http://eprints.ugd.edu.mk/12314/>

Во трудот авторите ја презентираат улогата на индустрискиот дизајн во процесот на развој на производ. Го анализираат индустриски дизајн како силна комбинација на уметноста и науката за подобрување на изгледот, ергономија, функционалност, па дури и употреба на производот, исто така може да се користи за подобрување на пазарната вредност, па дури и на производството.

44. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Simovski, Bojan (2014) The main function of plant design of parks and gardens. International Scientific Journal, 44. pp. 34-39. ISSN 1857-9507

<http://eprints.ugd.edu.mk/12320/>

Авторите на овој труд прават анализа на парковите и градините, како и јавни отворени простори што може да се користи за пасивна и активна рекреација. Ги анализираат принципите во пејзажната уметност и даваат конкретни примери за нивна имплементација.

46. Sandeva, Vaska and, Despot Katerina (2014) Application country style in modern interior and exterior. 14th International Scientific Conference Sofia Bulgaria, vol.1. pp. 65-71. ISSN 1314-071X

<http://eprints.ugd.edu.mk/10584/>

Предмет на истражување во овој труд се примената на чистата геометрија во ентериерот и екстериерот, како појдовна точка за слободен израз во дефинирањето на кантри стилот. Авторите во трудот нагласуваат дека со сегментите од природата, кои се употребени во современиот стил на живот, добива слика на врската помеѓу човекот и изгубената природа во градската средина.

47. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2014) Influence of Japanese trends on the concept for minimalist gardens. 14th International Scientific Conference VSU 2014, vol. 1. pp. 59-65. ISSN 1314-071X

<http://eprints.ugd.edu.mk/10583/>

Авторите во овој труд анализираат јапонските градини и спојот со минималистичките градини. Изводот од авторите е дека кога се дизајнираат минималистички градини со примена на јапонски сегменти се бара математичка точност и познавање на нестандартните јапонски елементи со уникатна геометриска фигура на архитектонски елементи за да се постигне универзален резултат.

48. Sandeva, Vaska and, Despot Katerina (2013) STATUS, PROBLEMS AND TRENDS TO ADDRESS GREEN SPACE IN SKOPJE, MACEDONIA. Landscape transformation of post-communist countries, Prague, Czech Chamber of Architects, vol.1. pp. 112-118. ISBN 978-80-01-05431-4

<http://eprints.ugd.edu.mk/7878/>

Во трудот авторите го проучуваат зелениот систем на Град Скопје и даваат насока за развојот на зелениот систем на градот во перспективен хоризонт, како и решавање на проблемот од композициски и еколошки аспект. Авторите придонесуваат со направената шема за реонирање на 10-те општини на Скопје, со која се извршува анализа на природните и антропогени фактори и нивното влијание врз животната средина.

48. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) USING SCULPTURE, PRINCIPLE OF COMMON LINKS BETWEEN ART AND PARK. Landscape transformation of post-communist countries, Prague, Czech Chamber of Architects, vol.1. pp. 106-112. ISBN 978-80-01-05431-4

<http://eprints.ugd.edu.mk/7879/>

Во овој труд авторите истакнуваат дека скулптурата во парковите има специјални правила и принципи за нејзино поставување со цел за избегнување на кичот кој е честа појава во создавањето на новодизајнираните парковски дела. Освен изборот на темата на скулптурата акцентот треба да се стави и врз познавањето на концептите на правење на композиција за составување во едно цело.

49. Galev, Emil and Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2012) AESTHETIC EVALUATION OF FOREST LANDSCAPES WITHIN THE TRAINING AND EXPERIMENTAL FOREST RANGE (TEFR) YUNDOLA, R. BULGARIA, International scientific journal. UKIM FoF in Skopje FORESTRY REVIEW XLIII-2012, 43(1). pp. 57-62. ISSN 0585-9069

<http://eprints.ugd.edu.mk/3967/>

Во трудот авторите прават истражување на естетската проценка на шумските предели со користење на ГИС технологијата. Авторите покажуваат дека со визуелна преценка на пејзажот и ГИС технологијата можат да се направат голем број на истражувања. Овие истражувања покажуваат дека таква оценка за пејзажните ресурси е многу важен момент во одредувањето на потенцијалот на рекреативните површини.

50. Galev, Emil and Despot Katerina and Sandeva, Vaska (2012) CREATING A DATABASE FOR THE DENDRARIUM USING REMOTE SENSING AND GIS TECHNOLOGIES – EXAMPLES OF EXPERIMENTAL FOREST DEPARTMENT “PETROHAN”, R. BULGARIA, International scientific journal. UKIM FoF in Skopje FORESTRY REVIEW XLIII-2012. 43(1). pp. 62-65. ISSN 0585-9069

<http://eprints.ugd.edu.mk/3968/>

Во трудот авторите користат дистанциони и ГИС технологии како помош за создавање база на податоци во пејзажната архитектура. Авторите на студијата покажуваат дека декоративните растенија во парковите успешно можат да биде одбележана со помош на сателитни податоци и конвенционални методи. Техниката е особено применлива во пејзажната архитектура.

51. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) WATER AS A COMPONENT IN THE FORMATION OF THE COMPOSITION OF THE PARK Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. ISSN 1314-9474

<http://eprints.ugd.edu.mk/7873/>

Авторите во овој труд прават анализа и даваат прогноза за водата како важна компонента во содржината на композицијата на паркот. Приносот на студијата е категоризацијата на водните елементи по форма, материјал и структура.

52. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) External and internal spatial composition of the church of St.. Blagoveshtenie - Prilep, Macedonia. Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. ISSN 1314-9474
<http://eprints.ugd.edu.mk/7872/>

Анализата на трудот е од посебно значење за композициските решенија на верските објекти на Р. Македонија. Врската помеѓу ентериерот и екстериерот со цел правилно решавање на композициската врска (форма, големина, боја). Композицијата е од огромно значење и важен фактор во внатрешниот дизајн и пејзажното уредување.

53. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Srebrenkoska, Vineta (2012) Influence of park Mogila, city of Prilep - a tool for sustainable development of tourism. Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, vol. 32. pp 76-80 ISSN 1311-4506
<http://eprints.ugd.edu.mk/3976/>

Авторите во трудов прават целосна анализа на влијанието на парк Могила врз развојот на туризмот во град Прилеп. Паркот е проследен со историски податоци и е анализирана композицијата на паркот од неговото изградување до денес. Акцентот е ставен врз улогата на паркот како главен сегмент на градот Прилеп. Од големо значење е и анализирањето на скулптурните дела на паркот.

54. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Srebrenkoska, Vineta (2012) Sustainable development of green areas the city of Skopje, R. Macedonia. Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, vol. 32 pp. 80-86 ISSN 1311-4506
<http://eprints.ugd.edu.mk/3978/>

Во трудот се анализирани проблемите на зелените површини на Град Скопје и се дадени препораки за нивно решавање. Исто така, се дават препораки и за проширување на зелените површини, но без да се занемари композицијата на градот и освртот е поставен на дизајнерското решение на површините.

55. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) Composition of vertical gardens. Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, ISSN 1311-4506

Авторите прават проучувања од светската пракса за големата потреба на зелени површини и освртот за зголемување на зелените површини во урбанизираните територии го поставуваат во вертикалните градини, со цел да се зголемат зелените површини но во исто време да се заштеди на простор. Со тоа што тие освен што ја збогатуваат животната средина ја збогатуваат и ликовната слика на градот.

56. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) Urban exterior graphical design in botanical garden Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, ISSN 1311-4506

Анализите во трудот се од аспект на графички ознаки како битен елемент за информација во една ботаничка градина, најпрвин од аспект на едукација на посетителите и од дизајнерски аспект кој треба да е во тесна врска со анатомијата на ботаничката градина. Истото се однесува и за останатите паркови територии.

Универзитетски скрипти и практикум

Васка Сандева, Катерина Деспот, Историја на пејзажната архитектура (скрипта)
 ISBN: 978-608-244-055-2

Скриптата *Историја на пејзажната архитектура 2* е наменета за студентите на втор циклус студии по пејзажна архитектура. Материјалот кој е опфатен во ракописот - скрипта е во согласност со Наставната програма по предметот *Историја на пејзажната архитектура 2* и ја опфаќа наставната материја за студиската програма за која е наменета.

Целта на ракописот е на студентите по пејзажна архитектура, па и на сите оние кои сакаат да се запознаат со богатата и неисцрпна историја за парковите и градините.

Во ракописот се разгледуваат творечкиот процес и практичните аспекти на паркот и пејзажната уметност во целина. Се следи историскиот развој на парковската уметност во сите етапи и од сите аспекти.

Историјата на парковската уметност располага со многу малку податоци во споредба со историјата на архитектурата и урбаното планирање. Причините можат да се објаснат - архитектурата се формира од издржливи материјали што ја задржуваат надворешниот изглед, на формата и бојата со векови, а градините и парковите се состојат главно од зеленило - дрвја, грмушки, цвеќиња и тревки кои постојано се менуваат, живеат и умираат.

Материјалот го следи развојот на уметноста во градините и парковите, во различните епохи и карактеристиките на секоја од нив, ги бара и открива највисоките достигнувања, ги поставува основните прашања за изучување на историското наследство на уметноста за градините и парковите, особено врз примери од светот.

Катерина Деспот, Васка Сандева, Теорија на композиција во пејзажната архитектура (скрипта) ISBN: 978-608-244-056-9

Книгата е наменета за студентите од Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, насока Архитектура и дизајн, како и за широк круг на читатели, кои се интересираат за историјата и теоријата на пејзажната уметност.

Наставниот материјал е замислен да го покрие вкупното градиво по предметот: Теорија на композиција во пејзажната архитектура. Со цел да ги даде насоките во теоријата на композицијата, материјалите, компонентите, елементите, естетиката и теоријата на формата, ракописот е наменет за студентите на втор циклус студии по пејзажна архитектура. Материјалот опфатен во скриптата е во согласност со Наставната програма по предметот Теорија на композиција во пејзажната архитектура и ја опфаќа наставната материја за студиската програма за која е наменет.

Анализирани се сите сегменти кои ги опфаќаат потребните компоненти во теоријата односно стилската определба, композицијата како природен резултат на креативниот израз во односот на човекот – природата и убавото соединети во естетски и хуманизирани форми во зависност од духот на човекот.

Во најширока смисла создавањето на природна околина за одмор значи како да се создаде простор за одмор и да се обезбедат услови за развој на човекот во современото општество. Композицијата на современите зелени површини е насочена кон нивната разновидност, создавање на големи зелени површини, езера, други водени површини и различни декоративни елементи кои ја затвораат целината.

Повеќе од архитектурата и сите други уметности, композицијата на градините и парковите има свој национален облик. Природата била моделирана од човекот уште од древноста.

Основната анализа е насочена кон социјалните, функционалните и пластичните аспекти на композицијата со нивната естетска врска со објекти, град и слично.

Катерина Деспот, Васка Сандева, Индустриски дизајн (скрипта) ISBN: 978-608-244-074-3

Книгата е наменета за студентите од Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, насока Архитектура и дизајн, како и за широк круг на читатели, кои се интересираат од индустриски дизајн.

Во скриптата е разгледана историјата на индустрискиот дизајн и дизајнерскиот процес до создавање на едно функционална дизајнерска форма.

Анализирани се сите сегменти кои ги опфаќаат потребните компоненти во теоријата и практиката односно стилската определба за да се добие индустриски производ.

Како заклучок може да се каже дека индустрискиот дизајн е силен спој со уметноста и науката го подобрува изгледот, ергономијата, функционалноста дури и употребата на производот, исто така може да се користи за да се подобри пазарната вредност дури и производството. Улогата на индустрискиот дизајнер е да креира и спроведува дизајнерски решенија за формата, употребата, ергономијата, маркетингот, развојот и продажбата.

Васка Сандева, Историја и теорија на пејзажната архитектура (практикум) ISBN: 978-608-244-144-3

Во рамките на овој практикум е разработен дизајн процесот во пејзажната архитектура. Пејзажната архитектура ја одредува функционално-техничката и естетско-просторната организација на териториите под антропогено влијание и како резултат на производствената активност на човекот.

Учебникот – практикум содржи материјал првенствено на студентите по архитектура и дизајн, кои за време на вежбите е потребно да користат одредени податоци и цртежи, за да ја совладаат полесно предвидената материја со наставната програма.

Во рамките на овој практикум е разработен историскиот и теоретскиот дел во изучувањето на парковите и како студентите да ги применуваат во своите идејни решенија.

Со овој практикум целта е да се прикаже на сите елементи од кои се направени историските паркови и современиот пристап на парковите кои студентите треба да ги препознаваат и имплементираат во своите решенија. Парковата уметност се раѓа уште во зората на човековата цивилизација, кога човекот почнал да одгледува растенија за своја егзистенција. Во постојаната борба за живот, во секојдневниот судир со тешкотиите на околниот свет се раѓа една уметност, што денес во себе го концентрира стремежот на човекот кон убавото и хармонијата.

Рецензент на учебник или учебно помагало

Рецензент на скрипта *Историја на архитектура, уметност и урбанизам 1* од авторот Петар Намичев.

Рецензент на практикум *Историја на архитектура, уметност и урбанизам 1* од авторот Петар Намичев.

Рецензент на скрипта *Историја на архитектура, уметност и урбанизам 2* од авторот Петар Намичев.

- Ментор на над 25 дипломски трудови.
- Претседател на над 25 дипломски труда.
- Член на над 40 дипломски труда.
- Постдипломска настава (консултации) на Универзитетот „Гоце Делчев“ – консултации по 12 предмети.
- Издавање на наставни содржини и помагала во електронска форма (на ЦД, ДВД и сл.), студентски пакети (програми, концепти, материјали, трудови од интерес, презентации и сл.) закачени на е-учење.
- Рецензент на труд во областа на наставно-образовната дејност (SCI/CA) во земјава и во странство.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Д-р Васка Сандева има учествувано во проектот „Интегрирана селекција, заштита и промоција на балканските генетски шумски ресурси со естетска вредност“ – “Integrated Selection, Protection and Promotion of Balkan Forest Genetic Resources with Aesthetic Value – ISOPREN FORGEN” - Идејно-дендрологичен проект за ботаничка градина (арборетум).

Идејно-дендролошки проект на Основното училиште „Кочо Рацин“ – Нов Дојран - Васка Сандева, Катерина Деспот (Договор за проектирање).

Идејно-дендролошки проект на Основното училиште „Кочо Рацин“ – Стар Дојран - Васка Сандева, Катерина Деспот (Договор за проектирање).

Идејно-дендролошки проект, Историски парк „Никола Карев“ - с. Рајчани, Кочанско - Васка Сандева, Катерина Деспот (Договор за проектирање).

Има реализирано повеќе проекти од екстериер и ентериер:

1. Идејно-дендрологичен проект за противерозино и флористичко уредување на зелениот појас АЛЕКСАНДРИЈА, парк „Адора“ – Скопје – „Адора инженеринг“ – ДООЕЛ Скопје, Македонија - Васка Сандева, Катерина Деспот.
2. Идејно-дендрологичен проект за хортикултурно уредување на резиденцијален, станбено-деловен комплекс СКОПЈЕ – „Под Водно“ – „Адора инженеринг“ – ДООЕЛ Скопје, Македонија - Катерина Деспот, Васка Сандева.
3. Ентериерно уредување на деловен простор – јавен објект Оркан импекс Орданчо ДООЕЛ – Кавадарци - Катерина Деспот, Васка Сандева.
4. Ентериерно уредување на деловен простор – јавен објект „Тритекс трејд“ ДОО Прилеп - Васка Сандева, Катерина Деспот.

5. Комисија за оценка на квалитетот на стручната редакција на книги/учебници. Проектот превод на 500 книги/учебници од врвните и најреномираните универзитети во САД и Англија. Министерство за образование и наука - Васка Сандева, Катерина Деспот.
6. Ентериерно уредување на деловен простор – ресторан Лидер „ДТУ КиГ” ДООЕЛ Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
7. Ентериерно уредување на деловен простор – кафе - пицерија Арт „СТЕФ-АЛ” ДООЕЛ, Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
8. Ентериерно уредување на деловен простор – Пицерија Леоне „ТП Леоне” – Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
9. Ентериерно уредување на деловен простор – Ноќен клуб „Тхе енд“, „ТП Леоне” – Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
10. Ентериерно уредување на станбен објект „Агроинвест” Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.

Сертификати

1. Certificate in “Project development and applying for the EU funds” held in Sofia on November 16 -17, 2006.
 2. Сертификат за помината обука и издржан тест во курсот на тема – Барања на новата верзија на стандарти EN ISO 19011:2011 за искуство на системи за управување, 5-6.4.2012.
 3. Сертификат за учество во курс на тема – Методолошки основи на научните испитувања, 29-29.3.2012.
- Сојузот на експертите за квалитет во Бугарија. Национална научна конференција „Менаџмент и квалитет” (член на уредувачки одбор на научно списание во странство).
 - Рецензент на учебници и практикуми – УГД.
 - Член на Комисија за оценка на квалитетот на стручна редакција на книги/учебници.
 - Член на рецензентска комисија на соработници и наставници.
 - Член на факултетски орган.
 - Раководител на катедра – Архитектура и дизајн.
 - Активно учество во изготвуваното на студиските програми за I и II циклус студии на Факултетот за природни и технички науки.
 - Активно учество во подготовка на елаборатите за акредитација.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со Законот за високо образование и врз основа на Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и според приложената документација, кандидатот д-р Васка Сандева ги исполнува критериумите за избор во наставно-научно звање вонреден професор.

Кандидатот д-р Васка Сандева по изборот за доцент на Факултетот за природни и технички науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип има покажано голема активност на полето на наставно-образовна (НО), научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) активност и стручно-апликативна и организациско-развојна (САОР) способност, при што може да се констатира дека таа го исполнува потребниот квантум за да биде избрана во наставно звање вонреден професор.

Врз основа на изнесеното, Рецензентската комисијата едногласно и со особено задоволство му предлага на Наставно-научниот совет на Факултет за природни и технички науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, кандидатката д-р Васка Сандева да биде избрана за наставник во звање – вонреден професор за наставно-научната област архитектонско проектирање и дизајн и пејзажна архитектура.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Катерина Деспот, вонреден професор, претседател, с.р.

Д-р Петар Намичев, вонреден професор, член, с.р.

Д-р Атанас Филиповски, редовен професор во пензија, член, с.р.

Табела за вреднување на активностите на д-р Васка Сандева, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
4	Избор во звање доцент	1	30			30
	ВКУПНО					30
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
2	Дел од монографија или научна книга (Позитивно рецензирана скрипта од предавања, збирка задачи или практикум)	4	6			24
4	Труд со оригинални научни резултати, објавени во научно списание опфатено во (СЦИ/ЦИ/останати)	4	3	15	3	57
5	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови на научен собир	6	1	30	2	66
15	Член на уредувачки одбор на научно списание (СЦИ/ЦА/останати)	1	1			1
23	Рецензент на научен труд (СЦИ/ЦА/останати)	3	1			3
	ВКУПНО					151
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
10	Член на уредувачки одбор на стручно списание	2	0,5	4	2	9
13	Учесник на научен проект	1	5			5
17	Елаборати и експертизи	2	2			4
27	Член на универзитетски или владини тела	1	5			5
28	Член на факултетски орган, комисија	1	2			4
	ВКУПНО					26
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					207