Р Е Ц Е Н З И Ј А

НА РАКОПИСОТ „ИНТЕРПРЕТАЦИСКИТЕ ПРОБЛЕМИ НА СОНАТАТА ЗА ФЛЕЈТА И ПИЈАНО ’УНДИН’, оп.167 ОД КАРЛ РАИНЕКЕ СО АНАЛИЗА НА ПРВИ СТАВ“ ОД ПРОФ. М-Р ЗЛАТКА МИТЕВА И М-Р НАТАША ТРБОЈЕВИЌ ОД МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” - ШТИП

Врз основа на точка 4 од Правилата за издавање на учебници и учебни помагала во електронска форма на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип (Универзитетски гласник број. 23/2012), Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип на седницата одржана на 28.10.2015 година донесе Одлука за избор на рецензенти за издавање учебно помагало/скрипта Интерпретациски проблеми на сонатата за флејта и пијано Ундин оп. 167 од Карл Раинеке, со анализа на први став од авторите проф. м-р Златка Митева и м-р Наташа Трбојевиќ е избрана Рецензентска комисија составена од следниве рецензенти:

– проф. д-р Владимир Лазаревски, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Музичка академија;
– доц. д-р Бранко Павловски, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Музичка академија,

за изготвување на извештај – рецензија на приложениот ракопис за скрипта со наслов „Интерпретациски проблеми на сонатата за флејта и пијано Ундин оп. 167 од Карл Раинеке со анализа на први став“ од авторите проф. м-р Златка Митева и м-р Наташа Трбојевиќ, наменет за студентите на прв циклус додипломски студии на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип на Вокално-инструменталниот оддел.

По прегледот на ракописот, рецензентите на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија го поднесуваат следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Ракописот за скриптата со наслов „Интерпретациски проблеми на сонатата за флејта и пијано Ундин оп. 167 од Карл Раинеке со анализа на први став“ од авторите проф. м-р Златка Митева и м-р Наташа Трбојевиќ е материјал компатибилен со Наставниот план и содржините на предметот Флејта со оркестарски делници 5,6 и предметот Флејта со оркестарски делници 7,8 кои се изучуваат на Вокално-инструменталниот оддел, насока Флејта на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип на прв циклус додипломски студии во прв и втор семестар со фонд на часови 3+2+2 и број на кредити 8.

Ракописот е подготвен според пропишаната наставна програма и барањата кои се поставуваат пред студентите во рамките на овој предмет, а се однесуваат на подготовката на теоретскиот и практичниот дел од овој предмет.

Приложениот ракопис е концизно учебно помагало, кое во целост ги опфаќа сите проблематики за сонатната циклична форма. Во ракописот авторот ги истакнува техничките проблематики и процесот на усовршување на техничките проблеми, разбирање на формата, која е многу застапена во флејтовиот репертоар. Овој ракопис претставува систематично и логично пренесување на она што ќе биде основа за студентите по предметот Флејта со оркестарски делници и советник за правилно интерпретирање на програмските пиеси за флејта. Овој ракопис е составен од пет глави од кои секоја за себе разработува проблематики кои припаѓаат на сонатната циклична форма, специјално анализирана во соната „Ундин“ од Карл Раинеке.

Ракописот е стручно и научно конципиран и е напишан на разбирлив јазик за студентите на Музичката академија. Квалитетот, прегледноста и естетиката, како и голем број на нотни примери даваат можност за успешно следење и подготвување на студентот по предметот Флејта со оркестарски делници.

З А К Л У Ч О К

Предложениот ракопис претставува одлична основа за подготовка на студентите на Музичката академија за одговор на теоретските и практичните барања по предметот Флејта со оркестарски делници. Ракописот „Интерпретациски проблеми на сонатата за флејта и пијано 'Ундин' оп. 167 од Карл Раинеке со анализа на први став“ од авторите проф. м-р Златка Митева и м-р Наташа Трбојевиќ е ракопис кој стручно и научно е соодветно конципиран. Разработените содржини се во согласност со Наставниот план за предметот Флејта со оркестарски делници 5, 6 и Флејта со оркестарски делници 7, 8 на Музичката академија за студентите од Вокално-инструменталниот оддел.

Приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на скрипта пропишана според Правилникот за единствени основи за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија предлага скриптата со наслов „Интерпретациски проблеми на сонатата за флејта и пијано Ундин оп. 167 од Карл Раинеке со анализа на први став“ од авторите проф. м-р Златка Митева и м-р Наташа Трбојевиќ да биде објавена како скрипта за потребите на студентите на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Владимир Лазаревски, с.р.
Доц. д-р Бранко Павловски, с.р.