

РЕЦЕНЗИЈА

НА РАКОПИСОТ „ПРАКТИКУМ ПО СРПСКА КНИЖЕВНОСТ“ ОД ПРОФ. Д-Р ЛУСИ КАРАНИКОЛОВА-ЧОЧОРОВСКА, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, како и Одлуката бр. 1902-48/11 од 135. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет, одржана на 10.2.2016 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- проф. д-р Виолета Димова, Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип,
 - проф. д-р Ранко Младеноски, Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип,
- за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис со наслов **„Практикум по српска книжевност“ од проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска** наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет во Штип го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Ракописот од проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска понуден како учебно помагало со наслов „Практикум по српска книжевност“ за објавување во електронска форма на веб-страницата на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип се однесува на предметот Српска книжевност, со седмичен фонд на часови 2+2+2 за студентите од трета година на Катедрата по македонски јазик и книжевност на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип. Овој практикум ги дополнува содржините по, исто така, предложениот учебник за објавување во електронска форма по предметот Српска книжевност, што се слуша во шестиот семестар и со наслов „Српска книжевност“. Авторот овде не ја поместува предметната програма по овој предмет, зашто таа веќе се наоѓа во учебникот.

Во практикумот, во поголемиот негов дел се пренесени интегрални дела или извадоци од дела на авторите од новата и современата српска книжевност што се опфатени во наставната програма и во учебникот по овој предмет.

Концепциски, секое поглавје носи дело од српски писател, коментар од авторот на Практикумот и користена литература.

Како што наведува авторката во Предговорот на Практикумот, во него се пренесени оние текстови, веќе објавени од авторката, а кои се однесуваат на некои српски писатели застапени во наставната програма.

Тоа се следните текстови: за Петар Петровиќ Његош („Мини жанрите во Горски венец“ и „Категоријата простор во Горски венец“ Никшиќ, 2013, Никшиќ 2015), студијата за текстот и театарската претстава на комедијата „Сомнително лице“ од Бранислав Нушиќ (Скопје, 2016), потоа еден текст за Милош Црњански (Дескриптивните слики во романот „Селидби“ од Милош Црњански, Штип, 2015), како и текстот за трите женски раскази на Иво Андриќ, со наслов „Стравот и надежта во женските раскази на Иво Андриќ“ (Пале, 2014).

Освен тоа, практикумот содржи поезија во оригинал од повеќето српски поети (Орфелин, Змај, Јакшиќ, Лаза Костиќ, Десанка Максимовиќ), раскази (Милован Глишиќ, Лаза Лазаревиќ, Исидора Секулиќ), го содржи оригиналното Писмо до љубезниот Харалампие, што Доситеј Обрадовиќ му го имаше испратено на трговецот Харалампие од Трст, а што е всушност неговата и воопшто српската просветителска програма. Содржи

разнородни српски народни песни собрани од Вук Стефановиќ Караџиќ. Практикумот содржи и одломки од романот „Горски цар“ од Светолик Ранковиќ, како и одломка од романот „Зона Замфирова“ на Стеван Сремац.

Редоследот на содржините во Практикумот е компатибилен со оној во учебникот.

ЗАКЛУЧОК

Ракописот на проф. д-р Луси Караниколова-Чочорвска со наслов „Практикум по српска книжевност“ што е понуден за објавување како прирачник кон универзитетски учебник претставува сериозно изработен труд, методски и методолошки, во кој на еден системски и хронолошки начин се понудени историско-книжевните и естетско-литерарните аспекти на најрепрезентативните автори на новата и современата српска литература. Очигледно е дека авторката подолг период се занимава со литература, така што содржините се главно искуствено пренесени. Авторката не се колеба да посочи дека во оформувањето на овој учебник користела материјали од нејзините студентски денови, но и лични белешки и размислувања од сопствената наставна практика.

Содржините на ракописот се концизни, во нив е застапен неопходниот материјал за совладување на српската книжевност, така што по таков начин и студентите се поттикнуваат на дополнителна литература и потемелно совладување на оваа јужнословенска книжевност. Особено е драгоцената понудената можност за анализа на репрезентативните дела од најголемите српски поети и писатели од 19 век, заедно со авторски трудови на Караниколова-Чочорвска, кои пак нудат специјалистичка анализа на односни автори и дела. Во Практикумот е поместен обилен, автентичен материјал со што речиси во целост се „покрива“ предметната програма, односно она што студентите треба да го прочитаат како задолжителна литература.

Учебното помагало „Практикум по српска книжевност“ во голема мера ќе им помогне на студентите за совладување на содржините по предметот Српска книжевност.

Врз основа на наведените и образложени факти за содржината на прирачникот со наслов „Практикум по српска книжевност“, Рецензентската комисија заклучува дека овој труд на проф. д-р Луси Караниколова-Чочорвска во целост ги исполнува критериумите за објавување на универзитетски учебници и наставни помагала предвидени со Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Поради тоа, како членови на Рецензентската комисија, со задоволство им предлагаме на членовите на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет во Штип да го прифатат овој труд за објавување во е-библиотеката на веб-страницата на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип како учебно помагало (практикум) по предметот Српска книжевност.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Проф. д-р Виолета Димова, с.р.
Проф. д-р Ранко Младеноски, с.р.