РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ - ЏЕЗ ГИТАРА НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402-47/6 од 24.2.2016 година, донесена на третата седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 24.2.2016 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област *видови на инструменти - џез гитара* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- проф. м-р Антонијо Китановски, вондреден професор од наставно-научните области видови на инструменти: џез гитара и џез композиција, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, претседател;
- проф. м-р Георги Мицанов, вонреден професор од наставно-научната област видови на инструменти: саксофон, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, член;
- проф. д-р Гоце Гавриловски, вонреден професор од наставно-научните области: музички форми со анализа и хармонија и полифонија со анализа, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весникот „Нова Македонија” на 9.2.2016 година и во предвидениот рок се пријави само кандидатот м-р Сашо Поповски, доцент на Музичката академија на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Сашо Поповски е роден во 1977 година во Битола. Основно и средно образование завршува во Битола. Дипломира во 2005 година на Националната Музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија (Р.Бугарија), при што се стекнува со степен бакалавр по поп и џез гитара, инструменталист – гитарист. Магистрира во 2008 година на Нов бугарски универзитет во Софија (Р.Бугарија), на Одделот за музичко мајсторство – музичко искуство и се стекнува со степен магистер по поп и џез гитара, исполнителство и педагогија. Во 2007 година ја завршува мајсторската класа за џез импровизација кај проф. д-р Милчо Левиев на Нов бугарски универзитет во Софија (Р.Бугарија).

Кандидатот м-р Сашо Поповски своето професионално искуство почнал да го оформува во 1995 година, преку формирање на џез-рок состави, и во 1996 година ја освојува првата награда од жири на Поп рок фест – Скопје. Во 2006 година работи како професор на Меѓународен славјански институт – Битола, во 2007 година работи како професор во СОУ „Крсте Петков Мисирков“ во Демир Хисар. Од 2008 година кандидатот е вработен на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, на Факултет за музичка уметност - Оддел за џез студии, како стручен соработник. Во 2011 година е избран во доцент на Факултетот за музичка уметност.

Критериумите за избор во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве:

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот беа следниве:

– Пријава: има;
– Диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд: има;
– Уверение за положени испити: има;
– Кратка биографија: има;
– Потврда дека се служи со еден од светските јазици: има;
– Список на објавени научни и стручни трудови: има;
– Уверение за државјанство: има.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор

– Кандидатот м-р Сашо Поповски е избран во звање доцент за Наставно-научна уметничка област *џез гитара* на Музичката академија - 15 јуни 2011 година.
– Остварен просечен успех од најмалку осум на студиите од втор циклус (постдипломски студии ги завршува со просек 9,61).
– Кандидатот м-р Сашо Поповски треба да има остварено минимум шест целовечерни концерти.
– Кандидатот м-р Сашо Поповски има објавено рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната област и која е објавена во е-библиотеката со наслов „Вовед во џез теорија 1“ и „Вовед во џез теорија 2“.

Концертна активност:

Бр.	**Вид на концерт**	**Место на изведба на концертот**	**Датум на изведба на концертот**	**Репозиториум**
1	Целовечерени концерти	Интернационален ден на џезот 2015	Април 2015 г.	Popovski, Saso and Micanov, Georgi and Josifovski, Oliver and Stefkovski, Goce (2015) *Интернационален ден на џезот 2015.*[Performance] (Unpublished)
2	Целовечерени концерти	Бит fест 2015	Август 2015 г.	Popovski, Saso and Kuzmanov, Kiril and Bejkov, Ivan and Stefkovski, Goce (2015) *Бит Фест 2015.* [Performance] (Unpublished)
3	Целовечерени концерти	Писмо за Кристи 2015	Јуни 2015 г.	Popovski, Saso and Micanov, Georgi and Jovev, Slavco (2015) *Писмо за Кристи 2015.* [Performance] (Unpublished)
4	Целовечерен концерт	Бит fест 2015	Јуни 2015 г.	Popovski, Saso and Hristovska, Irena and Mitrevski, Daniel (2015) *Бит Фест 2015.* [Performance] (Unpublished)
5	Целовечерен концерт	Топол културен бран Виница 2015	Август 2015 г.	Popovski, Saso and Micanov, Georgi and Bejkov, Ivan and Stefkovski, Goce (2015) *Топол Културен Бран - Виница 2015.* [Performance] (Unpublished)

6	Целовечерен концерт	Струмица опен фестивал	Август 2015 г.	Popovski, Saso and Micanov, Georgi and Stefkovski, Goce and Josifovski, Oliver (2015) *Струмица Опен Фестивал 2015.*[Performance] (Unpublished)
7	Целовечерен концерт	Велес град на културата 2015	Јули 2015 г.	Popovski, Saso and Micanov, Georgi and Josifovski, Oliver and Stefkovski, Goce (2015) *Велес Град на Културата 2015.* [Performance] (Unpublished)
8	Целовечерен концерт	Фестивал на музика од светот 2014	Ноември 2014 г.	Popovski, Saso (2014) *Фестивал на музика од светот.* [Performance] (Unpublished)
9	Целовечерен концерт	Порта џез фестивал 2014	Март 2014 г.	Popovski, Saso and Sekulovski, Aleksandar (2014) *Порта Џез Фестивал 2014.* [Performance] (Unpublished)
10	Целовечерен концерт	Кикинда џез и блуз фестивал 2011	Ноември 2011 г.	Popovski, Saso and Micanov, Goce and Sekulovski, Aleksandar (2011) *Balkan Jazz Collective featuring Goce Micanov - Edno Mome / Kikinda Jazz & Blues Festival 2011.* [Performance] (Unpublished)
11	Целовечерен концерт	Бит фест 2014	Јули 2014 г.	Popovski, Saso and Sekulovski, Aleksandar (2014) *Бит Фест 2014.* [Performance] (Unpublished)
12	Целовечерен концерт	Меѓународен ден на џезот 2014	Април 2014 г.	Popovski, Saso (2014) *Меѓународен ден на џезот 2014.* [Performance] (Unpublished)
13	Целовечерен концерт	Концерт Фестивал Браќа Манаки 2013	Септември 2013 г.	Popovski, Saso and Sekulovski, Aleksandar (2013) *Џез концерт отворање на фестивалот на филмска камера " Браќа Манаки" – Битола.* [Performance] (Unpublished)
14	Целовечерен концерт	Бит фест 2013	Август 2013 г.	Popovski, Saso and Sekulovski, Aleksandar and Blagoev, Vencislav and Josifovski, Oliver (2013) *Концерт на современ џез, БИТ ФЕСТ Битола.* [Performance] (Unpublished)
15	Целовечерен концерт	Концерт Дом на култура Виница 2013	Ноември 2013 г.	Popovski, Saso and Sekulovski, Aleksandar and Micanov, Goce (2013) *Концерт на современ џез,Дом на култура „Тошо Арсов" – Виница.* [Performance] (Unpublished)

Објавени трудови:

- **Сашо Поповски** (2015) ЦД албум Gathering (Собир) 2015 Popovski, Saso and Blagoev, Ventzislav and Josifovski, Oliver and Sekulovski, Aleksandar (2015) *Gathering (Собир).* [Audio]
- **Сашо Поповски** (2015) Селектор на артисти за интернационален Џез и Блуз Фестивал Кикинда – Р.Србија Popovski, Saso (2015) *Селектор на артисти за интернационален џез и блуз фестивал Кикинда - Р.Србија 2015.* FanTon music.
- **Сашо Поповски** (2015) Концерт и работилница 2015 Popovski, Saso (2015) *Концерт и работилница 2015.*
- **Сашо Поповски** Скрипта Вовед во џез теорија 1 Popovski, Saso (2014) *Вовед во џез теорија 1.* ISBN 978-608-4708-54-4.
- **Сашо Поповски** Скрипта Вовед во џез теорија 2 Popovski, Saso (2013) *Вовед во џез теорија 2.* ISBN 978-608-4708-55-1.

Кандидатот м-р Сашо Поповски е избран во наставно-научно звање насловен доцент на 15.6.2011 година на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев" - Штип, по предметот Џез гитара. За време на овој изборен период кандидатот има остварено наставно-образовна актива (НО) 30 поени, научноистражувачка и стручно-уметничка актива (НИ-СУ) 60 поени и стручно- апликативна и организациско-развојна актива (СА-ОР) 34 поени или вкупно 124 поени. Остварените поени се повеќе од потребниот минимум на поени кои се потребни за избор во звањето вонреден професор.

Во подолунаведената табела е прикажано вреднувањето на активноста на м-р Сашо Поповски во изборниот период јуни 2011 – јануари 2016 година, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев" во Штип.

Кандидатот м-р Сашо Поповски четири години работи како доцент на Музичката академија во Штип, каде што ги предава предметите Џез гитара, Вовед во џез историја и теорија, Џез ансамбл и Џез аранжирање. Од денот на неговиот избор во доцент до денес има објавено повеќе стручни и научни трудови, концерти и работилници и има дадено придонес во развојот на џез музиката на Музичката академија во Штип.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната наведена активност на кандидатот м-р Сашо Поповски, детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање вонреден професор за наставно-научната област *видови на инструменти - џез гитара* на Музичката академија наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев" во Штип.

Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметничките активности преку активно концертирање и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев".

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот совет да го усвои нашиот предлог и да го избере кандидатот м-р Сашо Поповски во звање вонреден професор за наставно-научната област *видови на инструменти - џез гитара* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев" во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Антонијо Китановски, вондреден професор, претседател, с.р.
М-р Георги Мицанов, вонреден професор, член, с.р.
Д-р Гоце Гавриловски, вонреден професор, член, с.р.

Ред. бр.	НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	Поени	
		во земјата	во странство
1	Избран во звање доцент	/	30
	ВКУПНО	**30**	

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
6	Музички настап на официјален концерт	15 x 3	
12	Раководител на научен проект		1 x 6
13	Учесник во научен проект		1 x 3
19	Член на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал		1 x 2
23	Рецензент на научен труд	2 x 2	
	Вкупно	**60**	

Ред. бр.	СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИСКО-РАЗВОЈНА ДЕЈНОСТ	Поени	
		во земјава	во странство
1	Книга - ЦД	1 x 10	
28	Член на факултетски орган, комисија	10 x 2	
30	Класен раководител, согласно Кредит трансфер системот - ЕКТС (за четири години)	1 x 4	
	Вкупно	**34**	