

РЕЦЕНЗИЈА

**НА РАКОПИСОТ СО НАСЛОВ „УЧЕБНИК ПО ТУРИСТИЧКА
КАРТОГРАФИЈА” ОД ВОН. ПРОФ. Д-Р ЦАНЕ КОТЕСКИ, ФАКУЛТЕТ ЗА
ТУРИЗАМ И БИЗНИС ЛОГИСТИКА, УНИВЕРЗИТЕТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” - ШТИП**

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачка дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката бр.2102-59/6 од 145. редовна седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за туризам и бизнис логистика, одржана на 3.2.2016 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- д-р Благоја Маркоски, редовен професор при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, Институт за географија;
- д-р Никола В. Димитров, вонреден професор при Универзитет „Гоце Делчев – Штип, Факултет за туризам и бизнис логистика;
- д-р Златко Јаковлев, вонреден професор на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Факултет за туризам и бизнис логистика.

За изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис **„УЧЕБНИК ПО ТУРИСТИЧКА КАРТОГРАФИЈА”** од **вон. проф. д-р Цане Котески**, наменет за студентите на прв циклус студии на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Факултетот за туризам и бизнис логистика го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот

Ракописот „Учебник по туристичка картографија“ за предметот Туристичка картографија се изучува на прв циклус, петти семестар, трета година, на Факултетот за туризам и бизнис логистика - Гевгелија, предметот е задолжителен и со неделен фонд на часови од 2+2+1, и се вреднува со 6 кредити. Приложениот ракопис е во согласност со наставната програма за насоката Туризам и ја опфаќа наставната материја за студиската програма Туризам на Факултетот за туризам и бизнис логистика - Гевгелија.

Податоци за обемот на ракописот

Ракописот е напишан на 260 страници, бројот на прилози во учебникот на слики изнесува 135,69 карти и 12 табели, учебникот е напишан на стандарден македонски јазик во А4 формат, нормален проред, фонт Arial, македонска поддршка и големина на буквите 11.

Се состои од осум глави, при што секоја глава е во согласност со наставната програма по предметот Туристичка картографија, обемот по содржина ги задоволува критериумите според бројот на часови и според одредбите од Правилникот за единствените основи за остварување на издавачка дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, но и за сите студенти од останати факултети на кои се изучува предметот Туристичка картографија.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов

Досега во нашата земја не е објавен ваков ракопис „Учебник по туристичка картографија“, за полесно изведување на часовите по настава и за полесно подготвување на материјалот за испит од страна на студентите постои потреба за објавување на поднесениот ракопис.

Краток опис на содржината

Ракописот започнува со *Вовед* во кој е даден краток осврт на значењето на туристичката картографија, посочена е предвидената основна и дополнителна литература, како и преглед на содржините кои се обработени во рамките на учебникот.

Во првата глава е опфатен материјалот за: Предметот, методите и значењето на картографијата, Дефиниција на картографијата и Поделба на картографијата.

Во втората глава се разгледува: Историскиот развој на картографијата, Најстари познати карти, Картографијата во Стар Исток, Картографијата во Антички Блиски Исток, Картографијата во Античка Грција, Сферичната Земја и меридијаните, Картографијата во времето на Римското Царство, Најстарите карти во Кина, Средновековни картографија, Картографијата во раниот среден век V – XII век, Развој на картографијата од XIII – XV век, Развој на картографијата во новиот век, Развој на картографијата во периодот од XV до XVIII век, Развој на картографијата во времето на големите географски откритија, Развој на картографијата во XVII и XVIII век, Развој на картографијата во XIX и XX век, Развој на модерната современа картографија во XXI век, Меѓународна соработка на полето на картографијата, Историски развој на туристичката картографија во светот и Историски развој на туристичката картографија во Република Македонија.

Во третата глава се обработуваат: Поделба на картите, Територијалниот принцип, Содржината на картата, Размерот, Намената на картата, Поделба на картите според територијалниот принцип, Карти на светот, Карти на копнените површини, Карти на водените површини, Поделба на картите според содржината на картите, Општо-географски карти, Специјални тематски карти, Поделба на картите според размерот, Карти со крупен размер, Карти со среден размер, Карти со ситен размер и Поделба на картите според намената на картата.

Во четвртата глава е опфатен материјалот за елементите на географските карти: Математички елементи на картата, Размер на карта, Главен и делумен размер, Означување на размерот на карта, Броен размер, Употреба на бројниот размер, Употреба на непознат размер, Графички размер или размерник, Линиски размерник, Трансверзален размерник, Размер во вид на објаснување, Површински размер, Влијание на размерот врз точноста на мерењето, Размерот како картографска категорија, Системи на размери, Картографски проекции, Ротациски елипсоид и сфера, Поделба на картографските проекции, Поделба на картографските проекции според обликот на картографската мрежа, Конусни (купести) проекции, Азимутни (вертикални) проекции, Цилиндрични (валчести) проекции, Псевдоконусни проекции, Псевдоцилиндрични проекции, Поликонусни проекции, Кружни проекции, Останати проекции, Поделба на картографските проекции според видот на деформацијата – сочувана верност, Конформни проекции, Еквивалентни проекции, Еквидистантни проекции, Конвенционални (условни) проекции, Поделба на картографските проекции според положбата – позицијата на полот од нормалната картографска мрежа, Вертикални, Попречни, Коси, Примена на картографските проекции, Гаус-кригерово проекција, Меркаторова проекција, Ламбертова проекција, Ван дер-Гринтенова проекција, Гномонска проекција, Птоломејева проекција, Гоодеова сегментирана проекција, Рамка на картата, Составни делови на картата, Геодетска основа – геодетски точки, Астрономски точки, Тригонометриски точки, Полигонски точки и Нивелмански точки.

Во петтата глава се обработуваат: Географски елементи на картите, Хидрографски елементи на картите, Мирни (стоечки) води, Проточни води, Објекти за вода, Релјефот како елемент на картите, Значење на релјефот, Методи на картографско претставување на релјефот, Геометриски методи, Коти, Изохипси, Просторни или пластични методи, Претставување на релјефот со штрафи, Претставување на релјефот со сенчење, Претставување на релјефот со метод на точки, Претставување на релјефот со метод на хипсометриско боење, Комбинирани геометриски и пластични методи, Перспективно прикажување на релјефот, Земјиштето и вегетацијата како елемент на картите, Значење на земјиштето, Класификација на земјиштето и вегетацијата, Картографско претставување на земјиштето и вегетацијата, Населените места како елемент на картите, Значење, Класификација, Картографско претставување на населените места, Објекти како

елемент на картите, Значење, Класификација, Картографско претставување на објектите, Комуникациите како елемент на картите, Значење, Класификација, Картографско претставување на комуникациите, Граници, Значење, Класификација на границите, Претставување на границите, Географски имиња, Значење на географските имиња, Класификација на географските имиња, Барања за испишување на имињата, Број и избор на имиња, Букви за имињата, Обликување на имињата, Распоред на имињата, Правопис и употреба на скратеници, Пишување на имиња на странски територии, Картографски знаци, Површински знаци, Линиски знаци и Знаци во вид на точки, слики и симболи.

Во шестата глава се обработува материјалот за: Картографска генерализација, Задача на картографската генерализација, Видови на картографска генерализација, Фактори кои влијаат на степенот на генерализацијата, Генерализација на географските елементи, Генерализација на хидрографските елементи, Генерализација на релјефот претставен со изохипси, Генерализација на населените места, Генерализација на комуникациите и Генерализација на вегетациониот покрив.

Во седмата глава се разгледува: Тематска картографија (дефиниција), Историски развој на тематските карти, Видови на тематски карти кои постојат денес, Цел и задачи на тематската картографија, Содржина на тематските карти, Поделба на тематските карти, Групирање според својствата на прикажаните објекти, Групирање врз основа на истражувачките методи, Групирање по теми, Групирање врз основа на формата и средствата на презентација, Картограм, Картографска графика на тематските карти (Картографски изразувачки средства), Живописни или сликовити, симболични знаци, Геометриски знаци, Буквено-бројчени знаци, Површини, Дијаграми, Бои, Гранични линии, Скалари и вектори, Непосредни објаснувања, Број на елементарни знаци, Употреба на разни (фонтови) писма или текстови на картите, Картографски методи за претставување на специјалните содржини кај тематските карти, Метод на знаци, Метод на ареал, Метод на изолинии, Метод на точки, Метод на картограм, Метод на картодијаграм, Метод на линии на движење, Метод на вектори, Метод на квалитативно реонирање, Планинарски карти, Поморски карти, Воздухопловни карти, Автокарти, Планови на градови, Картата како инструмент на туризмот, Толковно-описни карти на туризмот, Карти за програмирање и развој на туризмот, Картите како инструмент на туризмот за моментална туристичка употреба, Туристички прегледни карти, Топографски карти, Панорамски карти и Проектирање и редакција на тематските карти.

Во осмата глава е опфатен материјалот за: Дигитална картографија, Поим и дефиниција на дигитална карта, Основни поими во дигиталната картографија, Влезни видови на графички аналогни податоци, Влезни видови на географски податоци, Дигиталната картографија и техничките средства, Персоналните компјутери и машинскиот дел, Персоналните компјутери и програмскиот дел, Дигитална картографска обработка, Картографски извори и нивни избор, Картографските извори и нивно скенирање, Растерски облик и негова подготовка за дигитална обработка, Дигитализација, Процес на дигитализација – векторизација, Дизајн и естетика на дигиталниот цртеж – карта и Печатење на дигиталните карти.

ЗАКЛУЧОК

Приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање учебник, според Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

Со оглед на изложеното, на Наставно-научниот совет на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип со задоволство му препорачуваме ракописот „Учебник по туристичка картографија“ од авторот вон. проф. д-р Цане Котески да биде издаден како учебник.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Благој Маркоски, с.р.

Д-р Никола В. Димитров, вон. проф.

Д-р Златко Јаковлев, вон. проф.