Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ – КЛАРИНЕТ (ЧАЛГИЈА) И ИМПРОВИЗАЦИЈА НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр**.** 1402 – 57/8 од 19.3.2018 година донесена на седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 19.3.2018 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во насловно звање асловен доцент за наставно-научните области в**идови на инструменти – кларинет (чалгија) и** и**мпровизација** на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- проф. д-р Родна Величковска, научен советник при Институт „Марко Цепенков“ во Скопје од наставно-научната област вокална народна музика, претседател;
- проф. д-р Владимир Јаневски, вон. проф. од наставно-научната област методика на настава по народни ора, наставник на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- проф. м-р Антонијо Китановски**,** вон. проф од наставно-научната област видови на инструменти – џез гитара и џез композиција, наставник на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија” и „Коха“ на 14.2.2018 година и во предвидениот рок се пријави само еден кандидат:

м-р Благојче Трајковски.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Биографски податоци

М-р Благојче Трајковски е роден на 24.8.1982 година во Битола, Р. Македонија. Образованието како кларинетист го започнува во Средното музичко училиште во Битола, а потоа продолжува на Факултетот за музичка уметност во Скопје, каде што дипломира во 2005 година и магистрира во 2009 година.

Од 2008 година е вработен во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ во Скопје како професор по кларинет. Последните години со своите ученици успева да освои многу награди и педагошки признанија не само во Македонија, туку и надвор од неа. Трајковски исто така бил во жири-комисии на многу државни и меѓународни натпревари и фестивали. Паралелно со тоа во последниве десетина години како солист успева да реализира многу аудио и видео записи во рамките на продукцијата на Македонската Радио Телевизија. Години наназад м-р Благојче Трајковски е водечки инструменталист на познатите групи „Фонтана“ и „Љубојна“. Исто така, тој е инструменталист на познатата пејачка Каролина Гочева и се докажува и ја зачувува македонската традиционална чалгиска култура.

Од областа на народната музика како посебно остварување за Трајковски е гостувањето во Софија, Р. Бугарија, каде што настапува на концертот „РИТАМОТ НА БАЛКАНИТЕ“ во организација на Оркестарот за народна музика при БНР и диригентот Димитар Христов.

Од 2017 година хонорарно е ангажиран како стручен соработник по кларинет на Отсекот за чалгиска музика при Музичката академија во Штип.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање насловен доцент

1. Магистрира на УКИМ – Скопје, Факултет за музичка уметност – Скопје и се стекнува со назив: магистер по кларинет, со просек 8.40.
2. Дипломира на УКИМ – Скопје, Факултет за музичка уметност, и се здобива со диплома: дипломиран кларинетист, со просек 8,50.
3. Изведба на пет целовечерни концерти (во земјава или во странство).

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба на концертот
1	Благојче Трајковски	Целовечерен концерт	„Илинденски денови" – Хераклеја – Битола	2012
2	Благојче Трајковски	Целовечерен концерт	„Од нашата душа" **-** ЦК- Битола	2015
3	Благојче Трајковски	Целовечерен концерт	„Фестивал на музика од светот" – Центар за Култура-Битола	2017
4	Благојче Трајковски	Целовечерен концерт	„Ритамот на Балканите" – сала Бугарија – Софија	2017
5	Благојче Трајковски	Целовечерен концерт	YAN YEAN Theatre –Мелбурн, Австралија	2018

4. Препораки од двајца вонредни професори од соодветната научноуметничка област за која се избира. (во прилог).

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Од 2017 година м-р Благојче Трајковски работи како хонорарен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев" во Штип и предава кларинет (чалгија).

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Во текот на периодот од 2009 год. до 2018 год. м-р Благојче Трајковски има реализирано повеќе од 40 концертни активности во земјава и во странство.

Сите настапи се соодветно документирани и верифицирани и се приложени кон апликацијата.

Кандидатот м-р Благојче Трајковски е активен на полето на концертната активност како солист, но исто така тој има голем ангажман и со малите камерни групи и големи оркестри. Посебно во неговата актива се препознава големата педагошка актива каде што тој има добиено голем број награди кои ја укажуваат неговата професионалност и посветеност кон работата. М-р Трајковски учествува исто така и во поголем број жири-комисии, но тој се појавува и како инструменталист во неколку театарски претстави и филмови, кои ја заокружуваат неговата уметничка актива.

Награди и признаија:

1. Државен натпревар на млади музичари во организација на ЗДНМБУ „Хармонија-МБ"– Скопје, мај 2013 г.
- Прва награда – Рикардо Хуна
- Прва награда - Димитар Саздов.
2. Меѓународен натпревар за солисти „Охридски бисери" – Охрид, јуни 2013 година
- Прва награда – Рикардо Хуна.
3. Меѓународен натпревар за камерна музика - Кавадарци, ноември 2013 година
- Прва награда – Трио кларинети (Рикардо Хуна, Горјан Арсовски, Димитар Саздов).
4. Меѓународен натпревар за солисти –Уб, Р.Србија, април 2014 г.
- Прва награда – Рикардо Хуна
- Прва награда – Горјан Арсовски.
5. Државен натпревар на млади музичари во организација на ЗДНМБУ „Хармонија-МБ" – Скопје, мај 2014 г.

- Специјална награда – Рикардо Хуна
- Прва награда – Горјан Арсовски.

6. Државен натпревар на млади музичари во организација на МУЗИЧКИ И БАЛЕТСКИ ПЕДАГОЗИ НА МАКЕДОНИЈА, Скопје, декември 2014 г.
- Специјална награда – Рикардо Хуна
- Прва награда – Горјан Арсовски
- Втора награда – Синиша Зукиќ.

7. Меѓународен натпревар за камерна музика – Кавадарци, ноември 2014 година
- Прва награда – дуо кларинети (Рикардо Хуна, Димитар Саздов).

8. Државен натпревар на млади музичари во организација на ЗДНМБУ „Хармонија-МБ“ – Скопје, мај 2015 г.
- Специјална награда – Рикардо Хуна.

9. Меѓународен натпревар за солисти „Охридски бисери“ – Охрид, јуни 2015 година
- Прва награда – Рикардо Хуна
- Втора награда – Горјан Арсовски

10. Државен натпревар на млади музичари во организација на ЗДНМБУ „Хармонија-МБ“ – Скопје, мај 2016 г.
- Специјална награда – Рикардо Хуна.

11. Меѓународен натпревар за солисти „Охридски бисери“ – Охрид, јуни 2017 година
- Втора награда – Рикардо Хуна.

12. Меѓународен натпревар за солисти „SAXCLAR“ – Скопје, ноември 2017 година
- Прва награда – Рикардо Хуна
- Прва награда – Горјан Арсовски.

13. Меѓународен натпревар за камерна музика – Кавадарци, ноември 2018 година
- Специјална награда – дуо кларинети (Рикардо Хуна, Горјан Арсовски).

Член на жири-комисија:

1. Државен натпревар за млади музичари – Скопје (2014, 2015 и 2017 година);
2. Меѓународен музички фестивал ОХРИД ТЕ САКАМ - 2015 година;
3. Меѓународен натпревар за камерна музика - Кавадарци – 2016.

Концертна активност

Соло изведби:

- Концерт „Една поинаква вечер“ – ЦК - Битола (2011);
- Затворање на „Илинденски денови“ – Хераклеа – Битола (2012);
- Фестивал на музика од светот – Центар за култура – Битола (2012);
- Концерт „ Музика на дланка“ – Универзална сала – Скопје (2014);
- Концерт – Центар за култура - Битола (2014);
- Концерт „Од нашата душа“ **-** ЦК- Битола(2015)
- Фестивал на музика од светот – Центар за култура - Битола (2017);
- Концерт „Ритамот на Балканите“ – сала Бугарија – Софија (2017);
- Концерт – YAN YEAN Theatre – Мелбурн, Австралија (2018).

Изведба со групи:

- Off Fest – Скопје (2009) – Концерт „Песна за мојата песна“ – МОБ;
- Илинденски денови – Хераклеја – Битола (2012);
- Концерт „Brass Fantasy“ – Универзална сала – Скопје (2012);
- Концерт „Brass Fantasy“ – Универзална сала – Скопје (2013);
- Концерт „ Музика на дланка“ – Универзална сала – Скопје (2014);
- Концерт „ Музика на дланка“ – Центар за култура - Битола (2014);
- Концерт „ Шербет Љубојна“ – Хераклеја - Битола (2015);
- Концерт „ Музика на дланка“ СРЦ „Борис Трајковски“ – Скопје (2016);
- Концерт „Радио Љубојна“ – Дом синдиката – Белград (2017);
- Фестивал на музика од светот – Центар за култура - Битола (2017);
- Концерт „Радио Љубојна“ – YAN YEAN Theatre – Мелбурн, Австралија (2018);

- Концерт „Македонско девојче“ – Универзална сала - Скопје (2009);
- Фестивал на музика од светот – Центар за култура – Битола (2012);
- Концерт „Македонско девојче“ – СРЦ „Борис Трајковски“ – Скопје (2014);
- Концерт „Македонско девојче“ – Хераклеја - Битола (2015);
- Концерт „ Македонско девојче“ – Антички театар - Охрид (2015);
- Концерт „Македонско девојче“ – Коларац - Белград (2015);
- Концерт „Извор“ – МОБ - Скопје (2018).

Издавачка дејност (CD)

1. *Фолклорна фантазија* – солистички албум на Благојче Трајковски (македонски ора на кларинет) - 2010.
2. *Македонски ора*, Благојче Трајковски – 2014.
3. *Гласот на мојата душа* (сет од 4 аудио ЦД) – Авторски ора на Стојан Трајковски, солист на кларинет и продуцент Благојче Трајковски - 2014.
4. *24 Македонски ора за кларинет* во рамките на Музичката продукција на МРТВ, за потребите за Радио и ТВ програма.

Народен оркестар на МРТВ:

1. *Фолк фест Валандово* - 2014, 2015 и 2017 година.
2. *Фолк фест Цветници* - 2015 и 2016 година.
3. Македонски патриотски песни „Непокор 1“ (2015) и „Непокор 2“ (2016).

Група „ЉУБОЈНА“:

- **„**Macedonia fresh“ **–** 2009;
- „Песна за мојата песна“ – 2011;
- „Brass fantasy“ – 2012;
- „Радио Љубојна“ – 2016;
- „Macedonian wedding songs“ – 2014;
- „Шербет Љубојна“ – 2015.

Изведба на музика за театарски претстави:

- „Кралот Иби“ – Битолски народен театар;
- „Солун град на духови“;
- „Ајнштајнови снови“ – Југословенско драмско позориште – Белград.

Изведба на музика за филмови:

- **„OKJA“ –** Корејски филм со холивудска копродукција.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната детално наведена професионална активност на кандидатот м-р Благојче Трајковски се заклучува дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти кларинет (чалгија) и импровизација на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, согласно со Законот за високото образование на Република Македонија и Правилникот за критериуми и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот преку остварените досегашни активности покажа спсобности за развивање на наставно-образовна дејност, за стручно-уметнички активности преку активно концертирање, како и организациско-развојни дејности.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот совет да го усвои нашиот предлог и го избере кандидатот м-р Благојче Трајковски во звање насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти *кларинет* (чалгија) *и импровизација* на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Родна Величковска, научен советник на
Институт „Марко Цепенков“ во Скопје, претседател, с.р.
Проф. д-р Владимир Јаневски, вон. проф. на Музичка академија,
Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.
Проф. м-р Антонијо Китановски, вон. проф на Музичка академија,
Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
1	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	66	30
2	Одбранет магистерски труд	4	/
3	Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал	3	/
4	Награди-признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди	60	10
	ВКУПНО		173