

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА
ОБЛАСТ АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ И ДИЗАЈН НА ФАКУЛТЕТ ЗА
ПРИРОДНИ И ТЕХНИЧКИ НАУКИ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр.1702-115/15 од 13.6.2019 година донесена на 6. седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки, одржана на 12.6.2019 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на *еден наставник* во сите звања за наставно-научната област *архитектонско проектирање и дизајн* на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во следниов состав:

- д-р Ѓорѓи Груевски, редовен професор на Факултет за дизајн и технологија на мебел и ентериер, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје – **претседател**;
- д-р Тало Груевски, редовен професор во пензија на Шумарски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје – **член**;
- д-р Винета Сребренкоска, редовен професор на Технолошко-технички факултет, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип – **член**.

Конкурсот за овој избор беше објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 23.5.2019 година и во предвидениот рок се пријави д-р Катерина Деспот, вонреден професор на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Д-р Катерина Деспот е родена на 6.11.1977 година во Прилеп. Во 2001 година магистрира на Национална ликовна академија – Софија, Р. Бугарија, на Факултетот за применета уметност насока Индустриски дизајн, а докторира на истиот факултет во 2005 година на насока Индустриски дизајн и се стекнува со титула доктор по индустриски дизајн. Насловот на тезата на PhD е „Ликовно дизајнирање на стол“. Во 2018 година завршува постдокторски студии на тема „Влијанието на парковата уметност врз развојот на парковата композиција“ на Шумарско-техничкиот факултет во Софија, Република Бугарија.

Работно искуство

Д-р Катерина Деспот повеќе од 15 години се занимава со образовна дејност. Од 2004 до 2009 година работи како професор по ликовна уметност во Гимназија „Мирче Ацев“ во Прилеп, Република Северна Македонија.

Од 2009 година до денес е вработена на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, Република Северна Македонија. Со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки во 2009 година е избран во наставно-научно звање доцент, а со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки (бр. 2202-322/16 од 12.11.2014 год.) е избрана во наставно-научно звање вонреден професор по архитектонско проектирање и дизајн и пејзажна архитектура, со кое звање работи и тековно.

Предава на додипломските и постдипломските студии на ФПТН по група предмети: Основи на дизајн, Композиција во дизајнот, Обликување на простор, Индустриски дизајн, Дизајн на мебел, Простор и авангарден дизајн, Проектирање 3, Теорија на пејзажната уметност итн.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање редовен професор

1. Вонреден професор од научната област во којашто се избира (се наведува кога и каде е избран во звање вонреден професор)

Со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (бр. 2202-322/16 од 12.11.2014 год.) д-р Катерина Деспот е избрана во наставно-научно звање вонреден професор по архитектонско проектирање и дизајн и пејзажна архитектура, во кое звање работи и тековно.

2. Објавени најмалку шест научноистражувачки трудови во соодветната област во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации:

Бр.	Автор/и	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska	<i>Application and transformation of traditional forms in contemporary interiors</i>	Applied Researches in Technics, Technologies and Education, 5 (2). ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online)	2013
2	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska	<i>Characteristicsof furniture design with Scandinavian modernism</i>	Innovation and Entrepreneurship, 5 (3). ISSN 1314-9253	2014
3	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska	<i>Similarities and differences between design and architecture</i>	The 12th International Conference on Virtual Learning Virtual Learning – Virtual Reality. ISSN 1844-8933	2000
4	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska	<i>Application of industrial design in green areas</i>	Applied Researches in Technics, Technologies and Education, 4 (1). pp. 79-87. ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online)	2013
5	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Zlatev, Zlatin	<i>Education influence of artistic elements and principles on the street network</i>	International Conference on Virtual Learning	2006
6	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina	<i>Articular principles as a strong street factor</i>	Institute for Innovation and Entrepreneurship. ISSN 1314-9253	2014

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Кандидатката од 2009 година и тековно е вработена на Ликовната академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки во 2009 година е избрана во наставно-научно звање доцент, а со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки (бр. 2202-322/16 од 12.11.2014 год.) е избрана во наставно-научно звање вонреден професор, во кое звање работи и тековно. Од 2009 година и тековно проф. д-р Катерина Деспот е вклучена во реализација на наставните активности на студиските програми Архитектура и дизајн на прв и на втор циклус студии.

Проф. д-р Катерина Деспот тековно е ангажирана во наставата како вонреден професор по следниве предмети на прв циклус студии: Основи на дизајн, Композиција

во дизајнот, Обликување на простор, Индустриски дизајн, Дизајн на мебел, Простор и авангарден дизајн, Проектирање 3, Теорија на пејзажната уметност, предавања и вежби.

На втор циклус студии по предметите: Историја на мебел и ентериер низ стилови, Ликовно обликување на ентериер, Простор и стил, Продукт дизајн, Дизајн на мебел, Иновации и стратегии во дизајнот, Паркова архитектура.

Проф. д-р Катерина Деспот во изминатиот период била рецензент за избор на соработници, член на комисија за одбрана на магистерски тези, ментор на триесетина одбранети дипломски работи, завршни испити и била член на повеќе комисији за одбрана на дипломски работи.

Кандидатката за потребите на студентите на Факултетот за природни и технички науки при Универзитетот „Гоце Делчев“– Штип има издадено два учебника, три рецензирани скрипти и еден практикум, сите објавени во е-библиотека и на е-репозиториумот на Универзитетот „Гоце Делчев“– Штип и тоа:

1. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2019) Дизајн на мебел. Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, Скопје 684.4:7.05(075.8) . ISBN 978-608-244-630-1

Во книгата се разгледуваат: творечкиот процес, практичните аспекти и ликовното изразување на дизајнот на мебел во целина. Се следи историскиот развој на мобилниот дизајн, поделба и класификација во развојот на мебелот. Детално се дава осврт на елементите и принципите во дизајнот и нивното влијание врз композицијата. Изборот на материјали како клучен фактор при создавањето на крајниот продукт. Во теоретскиот дел од книгата се посочени сите елементи од дизајнот кои треба да разбудат задоволство кај крајниот корисник на производот. Акцентот во теоретскиот дел е ставен врз формата како главен двигател во создавањето на дизајнот и е проследен целиот дизајнерски процес од анализа до детален дизајн.

2. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2019) Ентериер и екстериер. Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, Скопје 72.012.5/8(075.8). ISBN 978-608-244-631-8

Книгата е замислена како наставен материјал доволен да го покрие вкупното градиво по предметот Ентериер и екстериер, наменет за студентите по архитектура и дизајн, но и за сите кои се занимаваат со концептите на дизајнот. Конципирана е на таков начин што ги дава насоките во ентериерниот и екстериерниот дизајн, професијата дизајнер, процесот на дизајнирање, краток осврт на дизајнерите во 21 век и некои од позначајните стилови на нашето време, планирањето на просторот, бојата во дизајнот, еко-дизајнот и на крај кратка презентација за најзастапените техники на презентација кои се користат во дизајнот. Одредениот обем и структура создадат јасна слика во воведот на дизајнирање на ентериерно и екстериерно пространство.

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2014) Теорија на композиција во пејзажната архитектура. Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, Скопје 712.4(075.8). ISBN 978-608-244-056-9

Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2014) *Историја на пејзажната архитектура - скрипта*. ISBN 978-608-244-055-2.

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2014) Индустриски дизајн -рецензирана скрипта. ISBN 978-608-4708-83-4.

Despot, Katerina (2014) Индустриски дизајн – практикум. ISBN 978-608-4708-83-4.

Кандидатката има објавено повеќе трудови во списанија со меѓународен уредувачки одбор. Има учествувало на повеќе советувања, конгреси и симпозиуми со излагање на сопствени трудови во земјава и во странство. Учествува во реализација и на проекти.

Список на печатени оригинални научни и стручни трудови во меѓународни списанија во последните пет години и нивна кратка елаборација:

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2017) Applicatio nandtran sformationo ftradition alformsi ncontempo rary inter iors. AppliedResearchesinTechnics, Technologies andEducation, 5 (2). ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online)

Со овој труд се анализира дизајнот и функционалноста на традиционалната македонска ограда и нејзината имплементација во современото надворешно и внатрешно уредување. Резултатите се постигнати со нејзината трансформација која е поставувана на подови, тавани и други декоративни елементи кои го обременуваат просторот. (9 поени)

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2017) Characteristic of ancient furniture correlated with Scandinavian modernism. *Innovation and entrepreneurship*, 5 (3). ISSN 1314-9253

Целта на овој труд е примената на античкиот мебел во модерен скандинавски стил. Показана е детална анализа на античкиот мебел, кој остава печат за постоењето на тој период. Приносот на овој труд е доказот дека античкиот мебел е идеална склопливиот со скандинавскиот модернизам т.е. дека тие идеално се преклопуваат. (9 поени)

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2017) Similarities and differences between design and artwork. *The 12th International Conference on Virtual Learning Virtual Learning – Virtual Reality*. ISSN 1844-8933

Предмет на истражување во овој труд е врската помеѓу уметноста и дизајнот. Показано е како индустријализацијата овозможува овие две дисциплини да добијат две различни насоки и да се во рамки на нивното значење со кое исто така е потврдено дека во секој дизајн постои уметност. Дизајнот ги адресира специфичните потреби и ги решава проблемите додека уметноста е елитист кој може да биде изложен на јавна критика. (9 поени)

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2016) Application of industrial design in green areas. *Applied Researches in Technics, Technologies and Education*, 4 (1). pp. 79-87. ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online)

Предмет на истражувањето е влијанието на индустрискиот дизајн врз зелените површини. Авторите во овој труд го анализираат влијанието на индустрискиот дизајн и неговата примена во зелените површини што ја збогатува естетската и функционалната форма во паркот, поставена на прецизни позиции кои го истакнуваат пејзажот и прават хармонија за надополнување на просторот. (9 поени)

Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** and Zlatev, Zlatin (2018) Education influence of artistic elements and principles on the street network. *International Conference on Virtual Learning*.

Ова истражување е направено на уличната мрежа како елемент на урбано и просторно планирање со цел да се покаже композицијата како фактор за решавање на естетиката врз зелениот систем на уличната мрежа. Се утврдува дека главните теоретски дела во парковата уметност се тесно поврзани со принципите на општата теорија на композицијата. (6 поени)

Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2017) *Articular principles as a strong street factor*. Institute for Innovation and Entrepreneurship. ISSN 1314-9253

Целта на ова истражување е со посебен акцент на композицијата т.е. влијанието на елементите и принципите врз едно создадено дизајнерско дело, кое е комплексен интердисциплинарен предмет со широк спектар. Во случајот е направен особен принос врз уличната мрежа каде што е покажано дека тие се главни елементи на урбаниот пејзаж, а за нивно правилно функционирање и дизајнирање е неопходно познавањето на елементите и принципите, како компоненти за да се создаде еколошко единство. (6 поени)

7. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2017) Creativity development concept in industrial design. *Innovation and entrepreneurship*, 5 (3). ISSN 1314-9253 (6 поени)

8. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2017) Graphic line as composer of forms in interior and exterior design. *Applied Researches in Technics, Technologies and Education*, 5 (2). ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online) (6 поени)

9. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2016) The modern style in interior and exterior. *Applied Researches in Technics, Technologies and Education*, 4 (1). pp. 72-79. ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online) (6 поени)

10. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2018) Ecological and aesthetic parameters of park art as a factor for street landscaping in cities. *Innovation and Entrepreneurship*, 6 (3). pp. 154-166. ISSN 1314-9253 (9 поени)

11. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2018) Influence of park art on the development of modern park composition. *Innovation and Entrepreneurship*, 6 (2). pp. 105-117. ISSN 1314-9253 (9 поени)

12. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2018) Textile applied element in the interior. Spisanie za tekstil, obleka, koza i tehnologija. ISSN 2535-0447 (3 поени)
13. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2017) Bionika concept for design of furniture. Innovation and Entrepreneurship, 5 (2). pp. 89-95. ISSN 1314-9253 (9 поени)
14. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2017) The effect of lighting exterior and interior design. Innovation and entrepreneurship, 5 (1). pp. 10-21. ISSN 1314-9253 (6 поени)
15. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2016) Space, composition, vertical wall ... XXV International conference management and quality for young scientists 2016. ISSN 978-619-160-679-5 (3 поени)
16. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2016) Архитектонски завеси во простор причина за драматичност во простор. First International Scientific Conference, FILKO, Philology, Culture and Education. pp. 817-825. ISSN 978-608-244-308-9 (2 поени)
17. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2016) Application of optical illusion of modern interior and exterior. XVIII International Scientific Conference, Managment and Sustainable Development. ISSN 1311-4506 (3 поени)
18. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2016) Fluency of English art on exterior and interior. XVIII International Scientific Conference, Managment and Sustainable Development. ISSN 1311-4506 (3 поени)
19. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** and Colakov, Dejan (2016) Roof gardens as landscaping in modern times. Applied Researches in Technics, Technologies and Education. ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online) (6 поени)
20. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2016) Texture as a means of reorganization of space. Innovation and Entrepreneurship, 4 (4). pp. 12-21. ISSN 1314-9253 (6 поени)
21. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2015) Composition of futurism in landscape architecture. 15th International Scientific Conference VSU 2015, 3 (3). pp. 23-28. ISSN 1314-071X (3 поени)
22. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2015) Movement and rhythm in indoor and outdoor space indoor. 15th International Scientific Conference VSU 2015, 3 (3). pp. 15-21. ISSN 1314-071X (3 поени)
23. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2015) Industrial design in contemporary Scandinavian modernisam housing. Faculty of Natural and Technical Sciences, 9 (1). pp. 367-377. ISSN 185-6966 (2 поени)
24. Sandeva, Vaska and **Despot, Katerina** (2015) Land Art – Art of Landscape. Journal of the Faculty of Technics and Technologies, Trakia University, 3 (4). pp. 358-364. ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online) (6 поени)
25. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2015) Lighting as melodies residential objects. Journal of the Faculty of Technics and Technologies, Trakia University, 3 (4). pp. 364-373. ISSN 1314-8788 (print), 1314-8796 (online) (9 поени)
26. **Despot, Katerina** and Sandeva, Vaska (2015) Artistic elements as the tools in the textile surfaces and upholstered furniture. In: XXIV International scientific conference Management and Quality, May 2015, Ruse, Bulgaria. (3 поени)

Сите трудови на кандидатката се прикачени на е-репозиториумот на Универзитетот „Гоце Делчев” - Штип.

Учество во научноистражувачки проект

Создавање на систем за специфични положби на седење во симфониски оркестар. (Одлука бр.0201-922/9 од 30.10.2018 година);

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Вонреден професор д-р Катерина Деспот учествува во стручно-апликативна и организациско-развојна дејност на Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип од кои како позначајни се:

- член на уредувачки одбор на научно списание во странство. Institute for innovation and entrepreneurship;
- член на Комисија за оценка на квалитетот на стручна редакција на книги/учебници;

- рецензент на учебник;
- активно учество во изготвување на студиски програми на 1 и 2 циклус студии на Факултетот за природни и технички науки и Ликовната академија.

Член на универзитетски или факултетски органи и комисији и владини тела

- Декан на Ликовната академија, Универзитет „Гоце Делчев” - Штип (Одлука бр.2201-970/8 од 15.9.2015 година).
- Член на Наставно-научниот совет на Ликовната академија, Универзитет „Гоце Делчев” – Штип.
- Член на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки, Универзитет „Гоце Делчев” – Штип.
- Член на организациски и научен одбор за меѓународно списание.

Членство во научни мрежи, стручни платформи и бази на податоци:

UGDScholar (<http://scholar.ugd.edu.mk/KaterinaDespot>)
AcademiaEdu (<https://ugd.academia.edu/KaterinaDespot>)
ResearchGate (<https://www.researchgate.net/profile/KaterinaDespot>)
UGDAcademicRepository (<http://eprints.ugd.edu.mk/view/creators/Despot=3AKaterina=3A=3A.html>).

Стручни и уметнички активности:

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2019) *Не-дефиниран урбанизам*. [Show/Exhibition]

Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2018) *Professional - artistic exhibition, Undefinedspace*. [Show/Exhibition]

Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Dzingo, Aleksandar (2017) *Landscape considerations*. [Show/Exhibition]

Сите изложби на кандидатката се прикачени на е-репозиториумот на Универзитетот „Гоце Делчев” - Штип.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Кандидатката д-р Катерина Деспот, врз основа на приложените трудови, работната биографија, искуството во наставната и научноистражувачката работа стекнато за време на своето работење и целокупната активност која е поврзана со научната област архитектонско проектирање и дизајн, ги исполнува сите законски услови за избор во звање редовен професор.

Согласно со претходно изнесените податоци, како и согласно со Законот за високо образование, Правилникот за критериуми и постапка за избор на наставно-научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип и распишаниот Конкурс, д-р Катерина Деспот во целост ги исполнува сите предвидени услови да биде избрана во звање редовен професор во наставно-научната област архитектонско проектирање и дизајн на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

Врз основа на приложениот материјал, Рецензентската комисијата со задоволство му препорачува на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип да го усвои предлогот **д-р Катерина Деспот да биде избрана во звање редовен професор за наставно-научната област архитектонско проектирање и дизајн на Факултетот за природни и технички работи при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и Одлуката да ја достави до Универзитетскиот сенат за потврдување на изборот на кандидатот во наведеното звање.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Ѓорѓи Груевски, редовен професор, претседател, с.р.

Д-р Таљо Груевски, редовен професор во пензија, член, с.р.

Д-р Винета Сребренкоска, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4	Избор во звање доцент		30			30
5	Избор во звање вонреден професор		40			40
	ВКУПНО					70
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4	Научен труд објавен во меѓународно научно списание (прв автор, втор автор, останати автори) реф.бр. Прв автор 1, 2, 3, 4, 10, 11, 13, 19, 25 Втор автор 5, 6, 7, 8, 9, 14, 20, 24			9x9 =81 8x6 =48		129
5	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови на научен собир реф.бр. 12, 15, 17, 18, 21, 22, 26			7	3	21
13	Раководител на научен проект	1	4			4
16	Член на уредувачки одбор на научно списание (СЦИ/ЦА/останати)			1	1	1
26	Самостојно ликовно претставување (ликовна изложба)	2	6	1	8	20
	ВКУПНО					175
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Книга/учебник	2	10			20
6	Труд објавен во зборник од трудови на стручен собир	2	2			4
10	Член на уредувачки одбор на стручно списание			1	3	3
17	Елаборати и експертизи	4	2			8
23	Декан			12		
27	Член на универзитетски или владини тела			5		
28	Член на факултетски орган, комисија			2		
	ВКУПНО					54
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					299