

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН
ДОЦЕНТ ЗА НАСТАВНО-НАУЧНА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ-
ВИОЛИНА НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402-69/15 од 5.6.2019 година донесена на 52. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“, одржана на 5.6.2019 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти - виолина на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ на 23.5.2019 година и во предвидениот рок се пријави м-р Софија Никоска..

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичка академија при УГД да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Виолинистката м-р Софија Никоска е родена во 1991 година во Прилеп, каде го започнува своето музичко образование во основното музичко училиште со проф. Весна Станкоска, а подоцна се образова и под водство на проф. Ванчо Стоилков. Средното музичко училиште го завршува во Скопје, а потоа се запишува на Факултетот за музичка уметност во Скопје, во класата на проф. Олег Кондратенко, на само петнаесет години и станува најмладиот бруцош воопшто на ФМУ.

Додипломските студии ги завршува во 2010 година, со просек 9.77 и највисока оценка на завршниот испит по виолина – Cum Laude, а во 2013 година ги завршува и магистерските студии на ФМУ со оценка 10. Од 2011 до 2017 година е студент во класата на реномираниот проф. Захар Брон во Кралскиот колеџ за музика во Мадрид, Шпанија, како стипендист на фондацијата Албениц. На своја деветгодишна возраст освојува прва награда на интернационалниот виолински натпревар „Корнелија Бронзети“ во Кампина, Романија, и прва награда на државниот натпревар во Скопје, а потоа следат и многубројни награди меѓу кои: прва награда на интернационалниот натпревар „Етиде и Скале“ во Загреб; лауреат на интернационалниот натпревар „Моцартијана - М“, лауреат на интернационалниот натпревар „Охридски бисери“ во Охрид; прва награда на натпреварот „Свирел“ во Словенија како член на дуо „Никоски“; втора награда на интернационалниот натпревар „Виолинес пор ла Паз“ во Малага; втора награда на интернационалниот натпревар „Музичари на новиот милениум“ во Скопје; трета награда на интернационалниот натпревар „Надјалка Симеонова“ во Хасково, Бугарија, и др. Никоска е учесник на многубројни семинари и мастер часови кај реномирани виолински педагози, меѓу кои: Јури Волгин, Вадим Глузман, Џерард Пулет, Ференк Радош, Александар Бондуриански, Валентин Ербен, Едуард Грач, Дора Иванова, Иво Мирковиќ, Благоја Димчевски, Бартош Бриља, Петар Шепард, Изабела Сергеевна Головина. Во текот на нејзината музичка кариера остварува бројни концерти и рецитали во Македонија, како и надвор од неа; бројни солистички настапи со Македонска филхармонија, Музичка младина на Македонија, а во 2011 г. како лауреат на натпревар од организацијата „ЕМСУ“ е поканета на турнејата „Свездите на иднината“, со концерти низ Германија и Австрија. Како стипендист на

фондацијата „Албениц“ има остварено многубројни концерти во Шпанија во камерни состави под менторство на проф. Марта Гулијаш, проф. Хајме Мулер и проф. Фернандо Перез. Во април 2018 г. е поканета на фестивалот „Интерлакен класикс“ во Швајцарија, каде што настапува на бројни концерти како дел од „Камерен оркестар Захар Брон“. Од 2018 година хонорарно е ангажирана како надворешен стручен соработник по виолина при Музичката академија во Штип.

Услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање насловен доцент:

1. Магистрира на УКИМ – Факултет за музичка уметност, Скопје, и се стекнува со стручен назив магистер по музички уметности, со просечна оценка 10;
2. Дипломира на УКИМ - Факултет за музичка уметност, Скопје, и се стекнува со стручен назив дипломиран виолинист, со просечна оценка 9.77;
3. Изведба на пет целовечерни концерти (во земјава или во странство);

Бр.	Изведувач	Вид на концертот	Простор на одржување на концертот	Година на изведба на концертот
1	Софија Никоска	Целовечерен концерт	Музеј “Casa de la Moneda” – Мадрид, Шпанија	2013
2	Софија Никоска	Целовечерен концерт	Музеј на Град Скопје	2010, 2016
3	Софија Никоска	Солистички настап со симфониски оркестар	Македонска филхармонија	2013
4	Софија Никоска	Солистички настап со камерен оркестар	Црква “Св.Софија” - „Охридско лето”	2015
5	Софија Никоска	Целовечерен концерт	Црква “Sant Domingo de Dalt Vila” en Convento de los Dominicos – Ибица, Шпанија	2017

1. Препораки од двајца професори од соодветната научно-уметничка област за која се избира (во прилог);
2. Минимум остварени поени кои се однесуваат на целокупната активност на кандидатот.

Наставно-образовна дејност, стручно-апликативна дејност, стручно-уметнички активности

Од октомври 2018 година, м-р Софија Никоска работи како хонорарен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип на наставно-научната дејност виолина. Во мај 2018 година, м-р Никоска одржала семинар по виолина за ученици и студенти во Штип, во склоп на „Уметничка пролет на УГД“. Во април 2017 година одржала семинар по виолина во ООМУ „Ордан Михајловски – Оцка“ во Прилеп.

Во текот на периодот од 2009 до 2019 година, м-р Софија Никоска има реализирано многубројни концертни активности во земјава и во странство. Кандидатката м-р Софија Никоска е активна во полето на концертната активност како солист, но исто така има концертни ангажмани и во полето на камерната и оркестарската музика, како член на камерни состави и оркестри.

Сите настапи се соодветно документирани и верифицирани, и се приложени кон апликацијата.

Награди и признанија:

1. Втора награда на меѓународниот виолински натпревар „Violines por la Paz“ во Малага, Шпанија – 2015 година;
2. Прва награда на меѓународниот натпревар за камерна музика „Svirel“ во категорија - дуо во Нова Горица, Словенија – 2018 година;
3. Прва награда на меѓународниот натпревар „ИМКА“ – 2018 година.

Концертна активност:

Солистички настапи:

- Целовечерен концерт во „Palacio Bauer“ (2014) и „Casa de la Moneda“ (2013) - Мадрид, Шпанија;
- Солистички настап со Македонска филхармонија под палката на маестро Борјан Цанев (2013) – Скопје, Македонија;
- Солистички настап со камерниот оркестар од Бугарија „AGBU“ под диригентската палка на маестро Бедрос Папазијан во црквата „Св. Софија“ на фестивалот „Охридско лето“ (2015) – Охрид, Македонија;
- Целовечерен концерт во салата на хотел „Apolonia“ (2016, 2013) – Гевгелија, Македонија;
- Целовечерен концерт во Музеј на Град Скопје (2016,) – Скопје, Македонија;
- Целовечерен концерт во Културен центар „Марко Цепенков“ (2010, 2012, 2016) – Прилеп, Македонија;
- Концерт во склоп на семинарот по виолина во „Безистен“ (2018) – Штип, Македонија;
- Концерт во „Auditorio Sony“ (2015) – Мадрид, Шпанија;
- Рецитал со пијанистката Христина Никоска во „Салон 19,19“ (2012) – Скопје, Македонија;
- Рецитал со пијанистката Христина Никоска во НУ Центар за култура (2010) – Битола, Македонија;
- Концерт во Auditorio Sony (2014) – Мадрид, Шпанија.

Концертна дејност во полето на камерната музика:

- Настап како дел од виолинско дуо со виолинистката Ема Панисељо во „Auditorio Nacional” (2017) – Мадрид, Шпанија;
- Настап како прва виолина во гудачкиот квартет „Mendelssohn de BP” во „Antiguo Convento de San Agustin” во Тенерифе, Шпанија;
- Настап како прва виолина во гудачкиот квинтет „Grupo Arriaga de Banco de Espana” во „Fundacion BBVA” – Мадрид, Шпанија.
- Настап како прва виолина во гудачкиот квинтет „Grupo Arriaga de Banco de Espana” – Малага, Шпанија;
- Настап како дел од дуо „Prokofiev” (2017) - Ибица, Шпанија.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната детално наведена професионална активност на кандидатката м-р Софија Никоска се заклучува дека ги исполнува сите предвидени услови за избор на наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти - виолина на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, согласно со Законот за високо образование на Република Македонија и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатката преку остварените досегашни активности покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност и за стручно-уметнички активности преку активно концертирање.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот совет да го усвои нашиот предлог и ја избере кандидатка м-р Софија Никоска во звање насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти - виолина на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. м-р Олег Кондратенко,

Факултет за музичка уметност, УКИМ, Скопје – претседател, с.р.

Проф. м-р Љубиша Кировски,

Факултет за музичка уметност, УКИМ, Скопје - член, с.р.

Проф. д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска,

Музичка академија, УГД, Штип – член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени					Вкупно
		Во земјава		Во странство			
		број	поени	број	поени		
4	Избор во звање доцент	30				30	
	ВКУПНО					30	
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени					Вкупно
		Во земјава		Во странство			
		број	поени	број	поени		
22	Студиски престој во странство (6 – годишен престој во Мадрид, Шпанија, како студент на Кралската музичка школа „Кралица Софија”)				8	8	
11	Одбранет магистерски труд		4			4	
9	- Концерти во земјава - Концерти во странство	11	11	9	18	29	
	ВКУПНО					41	
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени					Вкупно
		Во земјава		Во странство			
		број	поени	број	поени		
7	-Семинар по виолина - Штип (2018) -Семинар по виолина - Прилеп (2017)	2	2			4	
19	-Прва награда на меѓународен натпревар по камерна музика „Svirgel” - Нова Горица, Словенија -Втора награда на меѓународен виолински натпревар „Violines por la Paz” - Малага, Шпанија -Прва награда на меѓународен натпревар „ИМКА”			3	24	24	
	ВКУПНО					28	
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					99	