

РЕЦЕНЗИЈА
НА РАКОПИСОТ/АУДИО ЦД СО НАСЛОВ „СОНАТНА ПРИКАЗНА”
ОД АВТОРОТ ПРОФ. Д-Р АНГЕЛЕ МИХАЈЛОВСКИ
ФИЛМСКА АКАДЕМИЈА, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката бр. 2502-35/4 од 44-тата редовна седница на Наставно-научниот уметнички совет на Филмската академија одржана на ден 30.1.2020 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- Проф. д-р Татјана Џорлева, редовен професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип,
 - Проф. д-р Емилија Попивода, редовен професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип,
- за изготвување на извештај, рецензија на приложениот **наслов „СОНАТНА ПРИКАЗНА” од авторот проф. д-р Ангеле Михајловски**, наменет за студентите од прв, но и втор циклус на студии на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот Комисијата до Наставно-научниот уметнички совет на Филмската академија го поднесува следниот

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Учебното помагало (аудио цд) со наслов „Сонатна приказна“ е аудио запис по предметот Пијано 3, предмет од третиот семестар, со неделен фонд на часови 3+2+2, наменет за студентите по пијано, особено за оние од Вокално - инструменталниот оддел, кои во третиот семестар како задолжителна композиција е предвидено да интерпретираат дело од жанрот Соната или друга циклична композиција која во својата градба содржи структура на сонатна форма.

Податоци за обемот на ракописот: Ова учебно помагало со наслов „Сонатна приказна“ во себе содржи 3 (три) сонати за пијано од тројца различни композитори: Анри Дитије, Гоце Коларовски и Сергеј Прокофјев.

1. Henri Dutilleux, Piano Sonata op.1

- Allegro con moto - 08:37
- Lied - 06:03
- Horal and variations - 11:18

Со вкупно времетраење од 25:58 минути

2. Goce Kolarovski, Piano Sonata op. 10

- Andantino-animato - 04:41
- Andante - 1:50
- Presto (Toccata) - 08:48

Со вкупно времетраење од 15:19 минути

3. Sergei Prokofiev, Piano Sonata op. 83, No 7

- Allegro inquieto - 08:24
- Andante caloroso - 06:25
- Precipitato - 04:20

Со вкупно времетраење од 19:09 минути

Вкупното времетраење на сите три сонати е 1 час и 26 секунди, а истите тие од страна на авторот како дел од ист репертоар, се изведени во повеќе признати концертни сали во земјава, но и во Франција, Бугарија, Србија итн., со што во потполност ги задоволува критериумите според бројот на часови и според одредбите од Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Сите овие композиции поединечно, многу често се изведувани од сериозни пијанистички имиња, за што постојат повеќе записи на интернет музичките канали, но аудио запис во овој формат како сите три заедно, нема познат пример, што е дополнителен мотив и оправданост за издавање на овој наслов.

Краток опис на содржината: Трите избрани сонати за пијано кои се дел од ова учебно помагало со наслов „Сонатна приказна“ претставуваат, секоја на свој начин, значајни примери на сонатата на XX-тиот век, во пошироките рамки на светската музичка култура или во потесните рамки на локалната (регионалната) музичка култура. Најпозната е Сонатата бр. 7 од Сергеј Прокофјев која е многу често е на репертоарот на, речиси, сите концертни пијанисти, а, исто така, е предмет на анализа од страна на музиколозите и музичките теоретичари. Сонатата оп. 1 од Анри Дитије претставува архитектонска градба со исклучителна филозофска тежина која авторот многу внимателно и посветено ја создавал со огромна жртва кон неговото претходно пијанистичко творештво, и како таква, сè уште ретко се изведува. Сонатата од Гоце Коларовски оп. 10, иако создадена во раниот творечки период, изведувана, главно, од домашните интерпретатори и дури во последните неколку години претставувана на концертните подиуми во други земји, поседува пијанистичка зрелост и музички баланс кој ја прави соодветна да биде дел од трилогијата сонати за пијано од композиторите на XX век обработени во ова аудио издание.

ЗАКЛУЧОК

Аудио изданието со наслов „Сонатна приказна“ ќе биде од исклучителна корист за студентите од прв, но и втор циклус на студии на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Високото и професионално ниво на интерпретација од страна на авторот на ова издание, може да им послужи како концепт за изведба на сите студенти кои студираат на насоката Пијано, но и да делува мотивациски за постигнување на поголеми успеси.

Имајќи ја во предвид сериозноста и тежината на содржината на ова аудио издание можеме да заклучиме дека истото ги задоволува критериумите и условите за издавање, пропишани според Правилникот за единствени основи за остварувања на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип. Воедно, му предлагаме на Наставно-научниот уметнички совет на Филмската академија да ја усвои позитивната рецензија на ракописот со наслов „Сонатна приказна“ и да го одобри издавањето во форма на аудио цд во рамките на е-библиотеката на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензенти

Д-р Татјана Џорлева, редовен професор с.р.

Д-р Емилија Попивода, редовен професор с.р.