

**РЕЦЕНЗИЈА**  
**НА РАКОПИСОТ „МОРФОЛОГИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 1”**  
**ОД ДОЦЕНТ Д-Р ВЕСНА КОЦЕВА И ЛЕКТОР Д-Р НАДИЦА НЕГРИЕВСКА,**  
**ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП**

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката бр.1902-57/9 од 208. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 10.4.2020 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- Д-р Игор Станојоски, вонреден професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;
- Д-р Јована Караникиќ-Јосимовска, доцент на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип,

за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис „**Морфологија на италијанскиот јазик 1**” од доцент д-р **Весна Коцева** и лектор д-р **Надица Негриевска**, наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет го поднесува следниов

**ИЗВЕШТАЈ**

**Општи податоци за ракописот:** Скриптата со наслов „Морфологија на италијанскиот јазик 1” од доцент д-р Весна Коцева и лектор д-р Надица Негриевска е пишувана според наставниот план и програма за предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1. Овој предмет се изучува како задолжителен предмет на студиите од прв циклус на Студиската програма по италијански јазик и книжевност на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во прва година, втор семестар, со неделен фонд на часови 2+2+1 и 6 ЕКТС.

Предложениот ракопис е во согласност со наставната програма и во целост ја опфаќа наставната материја за студиската програма за којашто е наменет. Ракописот доставен на рецензентите претставува целосен материјал преку кој студентите ќе можат да добијат сознанија потребни за предметната материја, но и ќе може целосно да се реализираат барањата на предметната програма и ЕКТС системот.

**Податоци за обемот на ракописот:** Содржината на ракописот, кој е наменет за издавање на ова учебно помагало во вид на скрипта по предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1, е претставена во текст од вкупно 78 страници. Ракописот е структуриран во четири глави и користена литература која претставува главен извор за подготовката на материјалот. Учебното помагало е пишувано на македонски јазик со голем број на примери на италијански јазик, во А4 формат со нормален проред, употребен е фонт Arial и со големина на буквите 10.

Обемот на ракописот и неговата содржина ги задоволуваат критериумите според бројот на часови и се во согласност со Наставната програма за реализација на часовите по предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1.

Ракописот е подготвен според критериумите и стандардите согласно со Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” - Штип.

**Податоци за постоење на сличен или ист наслов:** Скрипта што обработува иста содржина за реализација на часовите по предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1 на УГД досега не е објавена. Материјата од некои поглавја, како одредени дефиниции, класификации и сл., помалку или повеќе е застапена и во некои други учебни помагала од областа на морфологијата на италијанскиот јазик, објавени на италијански јазик, меѓутоа како целина и начин на обработка на материјата скриптата е индивидуална творба.

**Краток опис на содржината:** Ракописот е напишан на македонски јазик, а со тоа материјата им е јасна, разбирлива, како и прифатлива на студентите коишто ја следат наставата по предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1. Текстот на скриптата се состои од предговор и четири глави.

Во *предговорот* на почетокот се дава краток воведен дел во кој се претставува структурата на ракописот.

Во првата глава *Членот во италијанскиот јазик* темелно се обработени определениот, неоопределениот и партитивниот член во италијанскиот јазик. На крајот од ова поглавје даден е детален преглед на употребата на членот со географски имиња, со сопствени именки, со именки од странско потекло, со сигли, како и употребата на членот пред присвојните придавки. Еден дел е посветен и на оние случаи во кои се забележува испуштање на членот.

Втората глава *Именката во италијанскиот јазик* е посветена на именката и нејзините карактеристики. На почетокот се разгледуваат именките од семантичка гледна точка. Потоа се дадени сите карактеристики и специфичности во однос на родот на именката, вклучувајќи ги различните начини на формирање на женски род кај именките. Понатаму во ова поглавје се дадени уште две класификации на именките: врз основа на бројот, како и од формален аспект.

Во третата глава *Придавката во италијанскиот јазик* се разгледува детално придавката како граматичка категорија. Првиот дел е посветен на квалитативните или описните придавки во италијанскиот јазик. На почетокот се опишуваат основните карактеристики на овие придавки: род, број, согласување на придавката со именката, местото на описната придавка, како и разните видови на описни придавки. Потоа детално се опишува степенувањето на квалитативните придавки, како една од карактеристиките која е својствена токму за овој тип на придавки. Вториот дел од ова поглавје е посветен на определените придавки и овде детално се обработени сите видови на определени придавки во италијанскиот јазик: присвојни, показни, неоопределени, прашални, извични и бројни придавки.

Четвртата и последна глава од овој ракопис која е именувана *Заменката во италијанскиот јазик* е посветена на заменката и нејзините карактеристики. Во првиот дел се опишани личните заменки, како едни од најчесто употребуваните заменки, потоа следат оние видови заменки кои како форми се идентични со соодветните придавки, а на крајот темелно се обработени и релативните или односните заменки.

На крајот е прикажана користената литература, односно е наведен список на целокупната консултирана литература за потребите на овој ракопис. Оваа литература претставува и дополнителна информација за сите оние студенти и корисници кои имаат желба да ги продлабочат своите знаења од областа на граматиката на италијанскиот јазик.

### ЗАКЛУЧОК

Врз основа на наведените и образложени факти за содржината на ракописот со наслов „Морфологија на италијанскиот јазик 1“ од доцент д-р Весна Коцева и лектор д-р Надица Негриевска, Рецензентската комисија констатира дека е напишан според наставниот план и програма предвидена за предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1 на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Содржината на ракописот, прегледноста и организираноста на секоја глава, пристапот кон проблематиката и начинот на којшто е изложена материјата обезбедуваат успешно следење и совладување на теоретскиот дел од наставната дисциплина за која е наменет.

Исто така, приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на електронска скрипта според Правилникот за единствени основи за остварување на издавачката дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија му предлага на **Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип** ракописот со наслов „Морфологија на италијанскиот јазик 1“ од доцент д-р Весна Коцева и лектор д-р Надица Негриевска да го прифати за објавување како рецензирана електронска скрипта.

### РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Игор Станојоски, вонреден професор, с.р.

Д-р Јована Караниќ-Јосимовска, доцент, с.р.