

РЕЦЕНЗИЈА
НА РАКОПИСОТ „ПРАКТИКУМ ПО МОРФОЛОГИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ
ЈАЗИК 1” ОД ДОЦЕНТ Д-Р ВЕСНА КОЦЕВА И ЛЕКТОР Д-Р НАДИЦА
НЕГРИЕВСКА, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ,
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката бр.1902-57/10 од 208. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 10.4.2020 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- **Д-р Игор Станојоски**, вонреден професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;
- **Д-р Јована Караниќ-Јосимовска**, доцент на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип,

за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис „Практикум по Морфологија на италијанскиот јазик 1“ од доцент д-р Весна Коцева и лектор д-р Надица Негриевска, наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Ракописот со наслов „Практикум по Морфологија на италијанскиот јазик 1” од доцент д-р Весна Коцева и лектор д-р Надица Негриевска е пишуван според Наставниот план и програма за предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1. Овој предмет се изучува како задолжителен предмет на студиите од прв циклус на Студиската програма по италијански јазик и книжевност, на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во прва година, втор семестар, со неделен фонд на часови 2+2+1 и 6 ЕКТС. Предложениот ракопис е во согласност со Наставната програма и во најголем обем ја опфаќа наставната материја за студиската програма за којашто е наменет.

Ракописот е наменет како дополнување на основната литература во изучувањето на наставните содржини по предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1. Тој содржи прашања и вежби кои ќе им помогнат на студентите полесно да ги разберат и да ги усвојат содржините во скриптата, да формираат свои мислења и да донесуваат свои заклучоци.

Податоци за обемот на ракописот: Ракописот е напишан на македонски и на италијански јазик, во А4 формат со нормален проред, употребен е фонт Arial и со големина на буквите 10. Текстот содржи 15 теоретски прашања кои се однесуваат на наставната единица „Именката во италијанскиот јазик“, како и вежби од различен тип, на 65 страници, поделени во четири глави кои одговараат на главите и содржината во скриптата.

Обемот на ракописот и неговата содржина ги задоволуваат критериумите според бројот на часови и е во согласност со Наставната програма за реализација на часовите по предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1. Ракописот е подготвен според критериумите и стандардите согласно со Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” - Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Практикум што обработува иста содржина за реализација на часовите по предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1 на УГД досега не е објавен. Ракописот претставува квалитетен труд кој е од особена важност за едукацијата на идните наставници и преведувачи по италијански јазик и претставува неопходно и значајно учебно помагало за студентите кои студираат италијански јазик и книжевност.

Краток опис на содржината: Ракописот во најголем дел е напишан на италијански јазик. На македонски јазик се напишани само објаснувањата и инструкциите според кои треба да се изработи секоја вежба, или да се одговори секое прашање. Вокабуларот кој се содржи во вежбите е јасен, разбирлив и приспособен на нивото на познавање на италијанскиот јазик за студентите од прва година по италијански јазик и книжевност. Целта на практикумот е подетална разработка и примена на содржините од скриптата и сметаме дека е од особена важност за полесно совладување на наставната материја. Ракописот содржи теоретски прашања и вежби од различни видови: вежби со подвлекување со цел да се препознае одредена јазична категорија, вежби со поврзување, вежби со пополнување на соодветните јазични елементи коишто недостасуваат и сл.

Практикумот е поделен во четири глави.

Во првата глава *Членот во италијанскиот јазик* има вкупно 42 вежби. Вежбите се поделени во четири подглави. Првата подглава содржи разни вежби за совладување на формите и основната употреба на определениот член. Во вториот дел се дадени вежби кои се однесуваат на формите и употребата на неопределениот член. Третата подглава содржи вежби за утврдување на материјалот кој се однесува на партизивниот член во италијанскиот јазик, додека во последната подглава се дадени повеќе вежби кои се однесуваат на сите специфични употреби на членот, како и на оние ситуации во кои членот се испушта.

Во втората глава *Именката во италијанскиот јазик* се поставени 15 теоретски прашања коишто се однесуваат на дефинирањето на именката, на општите карактеристики во однос на родот и бројот на истата, како и на класификацијата на именките во италијанскиот јазик од семантички и формален аспект. Во продолжение следуваат вежби, вкупно 41, од различен карактер кои се поделени во пет подглави: вежби кои се однесуваат на дефинирање и препознавање на именката како морфолошка граматичка категорија, вежби кои се однесуваат на класификацијата на именките од семантички аспект, потоа вежби кои се однесуваат на родот на именката и сите особености кои ги имаат именките во однос на родот, следната подглава е наменета на категоријата број кај именките, а во последната се дадени вежби за совладување на формата кај именките.

Третата глава *Придавката во италијанскиот јазик* содржи 52 вежби во врска со дефинирање, класификација и употреба на придавките во италијанскиот јазик. Вежбите се поделени во осум подглави. Првиот дел содржи вежби од општ карактер кои се однесуваат на препознавање и дефинирање на оваа граматичка категорија. Во следните шест подглави вежбите се групирани врз основа на видот на придавки на кои припаѓаат. Последната подглава содржи разни вежби чијашто цел е да се утврди целиот материјал за придавка.

Четвртата глава *Заменката во италијанскиот јазик* содржи 56 вежби коишто се однесуваат на формите и употребата на заменките. Најголем дел од вежбите се посветени на личните заменки во италијанскиот јазик како едни од најупотребуваните и најкомплексни за усвојување. Оваа глава е поделена на шест подглави врз основа на примарната класификација на заменките. Прашалните и извичните заменки ги ставивме во иста подглава затоа што имаат исти форми.

На крајот е прикажана користената литература, односно е наведен список на целокупната консултирана литература за потребите на овој ракопис. Оваа литература претставува и дополнителна информација за сите оние студенти и корисници кои имаат желба да ги продлабочат своите знаења од областа на граматиката на италијанскиот јазик.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на наведените и образложени факти за содржината на ракописот со наслов „Практикум по Морфологија на италијанскиот јазик 1” од доцент д-р Весна Коцева и лектор д-р Надица Негриевска, Рецензентската комисија констатира дека е напишан според наставниот план и програма предвидена за предметот Морфологија на италијанскиот јазик 1 на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Содржината на ракописот, прегледноста и организираноста на секоја глава, односно видот на прашањата и вежбите обезбедуваат успешно следење и совладување на теоретскиот дел од наставната дисциплина за која е наменет.

Исто така, приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на електронска скрипта според Правилникот за единствени основи за остварување на издавачката дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија му предлага на **Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип** ракописот со наслов „Практикум по Морфологија на италијанскиот јазик 1” од доцент д-р Весна Коцева и лектор д-р Надица Негриевска да го прифати за објавување како рецензиран електронски практикум.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Игор Станојоски, вонреден професор, с.р.

Д-р Јована Караники- Јосимовска, доцент, с.р.