

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА
ОБЛАСТ ТЕХНИКИ НА АНСАМБЛОВА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА И ПРИДРУЖБА
КАЈ КОМПЛЕМЕНТАРНИ СОСТАВИ
НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402-57/5 донесена на 66. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 9.7.2020 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во звање вонреден професор за наставно-научната област *техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип:

- д-р Ангеле Михајловски, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти – пијано, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- м-р Антонијо Китановски, редовен професор од наставно-научните области цез гитара и цез композиција, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- м-р Златка Митева, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти – флејта, вработена на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 27.6.2020 година и во предвидениот рок се пријави:

1. Доц. м-р Наташа Трбојевиќ .

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Наташа Трбојевиќ е родена во 1965 година во Штип. Музичкото образование го стекнува во Основното и Средното музичко училиште во Штип во класата по пијано на професорот Санда Бикова. Своето образование го продолжува на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во класата по пијано на професор Лепша Пиперковска со просек 9,27, магистрира во класата по пијано на проф. Евушка Трпкова-Елезовиќ со просек 10.00. Има освоено повеќе награди на натпревари по пијано.

За време на студиите има одржано голем број солистички концерти организирани од Музичката младина на Македонија и Млади музички уметници, Штипско културно лето, Скопско лето и др. Учествува и во пијано трио во класата на професорот М. Куфојанакис, професор по камерна музика. Учествува на семинари по пијано кај истакнати пијанисти: Тимакин, А. Валдма, Б. Романов, Јокут Михајловиќ, Д. Трбојевиќ и др.

Од 1988 година работи како професор по пијано во Средното музичко училиште во Штип. Истовремено работи и во Музичкото училиште во Врање и во Бујановац во Р Србија, во периодот 1988 - 1992 година. Таа ѝ припаѓа на првата генерација дипломирани пијанисти во Штип и е еден од основачите на класата по пијано во Средното музичко училиште во Штип. Била член на жири комисија на државни натпревари за пијано и камерна музика во Скопје и во Битола од 2003 до 2009 година. Како музички педагог

со своите ученици учествува на повеќе државни и меѓународни натпревари на кои тие освоиле многубројни награди.

Од 2007 година работи како уметнички соработник на Музичката академија при УГД во Штип, со класите по флејта, кларинет, труба и соло пеење. Настапува на многубројни концерти организирани од Музичката академија, вклучувајќи меѓународни и државни натпревари.

Од 2016 година станува доцент на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Од 2007 до 2017 година одржува солистички концерти (во Штип, Велес и Скопје) и преку 40 настапи и концерти, со многу музички солисти: Благица Поптомова (сопран), Димитар Кожухаров (бас баритон), Наташа Пандазиева (мецо сопран), Златка Митева (флејта), Бранко Павловски (кларинет), со пијано дуото Трбојевиќ – Настовски.

Од 2013 год. активно настапува со камерниот состав трио „Академико“, со кое има реализирано повеќе од 15 целовечерни концерти во Р Македонија, Р Србија, Р Хрватска и Унгарија.

Во 2015 год. издаде ЦД (Барокна музика за глас, труба и пијано) заедно со проф. Васко Ристов и доцент Благица Поптомова; Целовечерен камерен концерт на Златка Митева, Димитар Кожухаров и Наташа Трбојевиќ“ во НУЦК „Ацо Шопов“ - Штип; Целовечерен камерен концерт на Златка Митева, Димитар Кожухаров и Наташа Трбојевиќ во Ликовен салон - Велес, во рамки на манифестацијата „Велес град на културата за 2015 год.“; Концерт „Вечер на популарни арии“ - концерт на Наташа Трбојевиќ и Наташа Пандазиева во Ликовен салон - Велес; Концерт на Наташа Трбојевиќ и Наташа Пандазиева на Музичката академија во Штип - концертна сала.

Во 2016 год. - Два целовечерни концерти на трио „Академико“ во концертната сала „Даворин Јенко“ во Белград и во концертната сала на Музичката академија во Осиек; Концерт на Васко Ристов и Наташа Трбојевиќ во MC Gallery во Њујорк - САД, Концертни настапи на трио „Академико“ на концерт по повод 135 год. од раѓањето на Бела Барток во Музеј на Град Скопје и концертната сала при МА во Штип.

Во 2017 год. - Концертен настап на 70 год. на Концерт по повод јубилејот на ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во УГ „Безистен“ во Штип; Три целовечерни концерти на трио „Академико“ на Академија на уметностите во Нови Сад, на фестивалот „InterVox“ во Музеј Славоније во Осиек и во концертната сала на Музичката академија „Франц Лист“ во Печ, Унгарија; Два целовечерни концерти „Вечер на македонски автори“ – Златка Митева – флејта и Наташа Трбојевиќ – пијано во УГ „Безистен“ во Штип и во Музејот „Борис Христов“ во Софија, Р Бугарија. Реализирано ЦД - аудиозапис од овој концерт.

Во 2018 год. - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во Касел, Германија и MC Gallery, Њујорк, Целовечерен концерт „Музика за флејта и пијано од македонски композитори“ (Свечено отворање на манифестацијата „Петровденски конаци“ - Дом на култура, Кочани, концерт *Aime moi* со Златка Митева, Наташа Пандазиева и Ана Палупски во Касел, Германија, целовечерен концерт со Златка Митева „Бисери на музичката литература“ во Струмица и во Тетово.

Во 2019 год. - Целовечерен концерт на 1. Фестивал за флејта на Музичката академија во Загреб; Целовечерен концерт „Музика за флејта и пијано од македонски автори“ на Фестивалот „Koncerti del Tempietto“ во Рим, Италија; два целовечерни концерти на Бранко Павловски и Наташа Трбојевиќ во СМУ „Тодор Скаловски – Тетоец“ во Тетово и Концертната сала на Музичката академија во Штип.

Од 2016 година е активен член на ННС на Филмската академија, а од 2019 год. е член на Универзитетскиот сенат. Во април 2019 година станува почесен член на Фондацијата „Томислав Зографски“.

Општи услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор

- Завршено соодветно високо образование на ФМУ при УКИМ – Скопје, студии на одделот Пијано, по што се стекнува со право на стручен назив дипломиран пијанист со просечен успех 9,27 и втор степен музички науки или музичка уметност/ оддел Пијано, магистерски студии по музичка интерпретација и композиција, со што се стекнува со право на стручен назив магистер по музичка уметност со просечен успех од 10.00.
- Доцент од областа во која се бира со завршено соодветно високо образование на одделот Пијано, од втор степен музички науки или музичка уметност.
- Кандидатката м-р Наташа Трбојевиќ е избрана за наставник во звањето доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната и уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави* од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ на 21.1.1016 година во Штип. „Универзитетски билтен“ бр. 161 од 30.12.2015 година. http://www.ugd.edu.mk/documents/univerzitetski_bilten/ebilteni/11-15/2015/161/pdf/161-8.pdf
- Има изведено признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во земјава и надвор од земјава: Шест целовечерни концерти во земјава или странство.

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1.	Наташа Трбојевиќ Златка Митева	Целовечерен концерт	Концерт за флејта и пијано од македонски композитори на Фестивалот „Concerti del Tempietto“ во Рим, Италија	16.9.2019
2.	Наташа Трбојевиќ Златка Митева	Целовечерен концерт	„Бисери на музичката литература“ во Тетово	5.12.2018
3.	Наташа Трбојевиќ Златка Митева	Целовечерен концерт	Концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во Gallery MC во Њујорк, САД	29.9.2018
4.	Наташа Трбојевиќ Златка Митева	Целовечерен концерт	Вечер на македонски автори во Музејот „Борис Христов“ во Софија, Р Бугарија	26.10.2017
5.	Наташа Трбојевиќ, Златка Митева, Бранко Павловски	Целовечерен концерт	Концерт на трио „Академико“ на фестивалот Intervox во Осиек, Р Хрватска	27.05.2016
6.	Наташа Трбојевиќ Васо Ристов	Целовечерен концерт	Концерт на Наташа Трбојевиќ и Васо Ристов во MC Gallery во Њујорк, САД	25.9.2016

Кандидатката доц. м-р Наташа Трбојевиќ има приложено концертни програми за изведба на 24 концерти (во земјава и во странство). Концертите се реализирани од февруари 2016 до јуни 2020 година и сите се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности со линкови од репозиториумот на УГД.

- Потврда за познавање на најмалку еден странски јазик

Кандидатката доц. м-р Наташа Трбојевиќ има доставено потврда и сертификат за познавање на англиски и на германски јазик.

- Има придонес во оспособувањето на помладите наставници и соработници

- Кандидатката доц. м-р Наташа Трбојевиќ има придонес во оспособување на помлади наставници и соработници. Дипломираните музичари активно работат како наставници и соработници на пијано во основните и во средните музички училишта во Р Македонија и во странство. Исто така, тие се оспособуваат за самостојно изведување на камерни концерти и како уметнички соработници.

- Показала способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност

- Кандидатката доц. м-р Наташа Трбојевиќ има способност за изведување на високообразовна дејност, успешно изведува настава на студентите од класите по пијано по предметот Корепетиција и читање прима виста и учествува активно во наставата и испитите на додипломските и магистерски студии од класите по кларинет, флејта, труба и соло пеење. Нејзините студенти настапуваат на сите концерти организирани од страна на вокално инструменталниот оддел, а и самата учествува со уметничка соработка на концерти, дипломски и магистерски концерти и натпревари.

- Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветни единици на Универзитетот.

Доц. м-р Наташа Трбојевиќ има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветните единици на Универзитетот.

- Има најмалку една рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната научна област објавена во е-библиотека.

Доц. м-р Наташа Трбојевиќ заедно со проф. Златка Митева е автор на рецензирана скрипта за потребите на Универзитетот „Гоце Делчев“ со наслов „Интерпретациските проблеми на Сонатата за флејта и пијано Ундин оп.167“ од Карл Рајнеке со анализа на први став (види табела Наставнообразовна дејност под реден бр 4). Исто така, таа има реализирано авторско ЦД (Музика за флејта и пијано од македонски автори заедно со флејтистката Златка Митева.

- Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната активност на лицето: (НО)= 30, (НИ)= 38, (САОР)= 7 или вкупно 75 поени.

Доц. м-р Наташа Трбојевиќ има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната активна на лицето: (НО) = 30, (НИ) = 119, (САОР) = 17 или вкупно 166 поени.

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

- Кандидатката м-р Наташа Трбојевиќ е избрана за наставник во звањето доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната и уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави* од страна на наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ на 21.1.1016 година во Штип.

Трбојевиќ, заедно со флејтистката Златка Митева, е автор на рецензирана скрипта (објавена во е-библиотека) за потребите на Универзитетот „Гоце Делчев“ – „Интерпретациските проблеми на Сонатата за флејта и пијано Ундин оп.167“ од Карл Рајнеке со анализа на први став <https://e-lib.ugd.edu.mk/528> (види табела Наставно-образовна дејност под реден бр.4).

Трбојевиќ е автор на две интерни учебни помагала за потребите на студентите по предметот Корепетиција и а виста (вежби): Песни за глас и пијано – Р.Шуман оп.40, оп.87, оп.125 и Песни за глас и клавир – Р.Шуман оп.48 (види табела Наставно-образовна дејност под реден бр.5).

Од изборот од 2016 година таа го предава предметот Корепетиција со читање прима виста на студентите од Вокално-инструменталниот оддел – оддел Пијано на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ (види табела Наставно-образовна дејност под реден бр. 25).

Во периодот од јануари 2016 до 2020 година студентите од класата по корепетиција и читање прима виста одржаа 10 концерти и настапи на концерти организирани од Музичката академија. Исто така, како уметнички соработник на класите по кларинет, флејта, труба, соло пеење и виолина настапува на 15 целовечерни концерти и настапи (дипломски концерти, годишни и новогодишни концерти).

- 26.12.2019 - Дипломски концерт на Томе Василев – кларинет, уметничка соработка на пијано доц. м-р Наташа Трбојевиќ – концертна сала на Музичката академија во Штип.
- 17.12.2019 - Дипломски концерт на Илија Добринов - труба, уметничка соработка на пијано доц. м-р Наташа Трбојевиќ, концертна сала на Музичката академија во Штип.
- 21.11.2019 - Уметничка соработка на пијано со Тамара Лазарова на „A Recital of Classical Music and Traditional Bagpipe melodies“ во концертната сала на Музичката академија во Штип.
- 18.11.2019 - Дипломски концерт на Љупка Рогожарска – виолина уметничка соработка на пијано доц. м-р Наташа Трбојевиќ концертна сала на Музичка академија – Штип.
- 6.11.2019 - Концерт по повод 85 години од раѓањето на македонскиот композитор и педагог Томислав Зографски, ОМУ Кочани.
- 15.6.2019 - Дипломски концерт на Златко Петрушевски - кларинет, уметничка соработка на пијано - Наташа Трбојевиќ концертна сала МА – Штип.
- 22.5.2019 - Концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД – Штип. Уметничка соработка со студентите од класите: Кларинет, Труба и Флејта, како и учество со својата класа по корепетиција со читање прима виста - Музичко училиште „Стефан Гајдов“ – Велес.
- 21.5.2019 - Концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД – Штип. Уметничка соработка со студентите од класите: Кларинет, Труба и Флејта, како и учество со својата класа по корепетиција со читање прима виста - Мултимедијален центар при УГД – Штип.
- 20.5.2019 - Концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД – Штип. Уметничка соработка со студентите од класите: Кларинет, Труба и Флејта, како и учество со својата класа по корепетиција со читање прима виста - Музичко училиште – Кочани.
- 20.12.2018 - Новогодишен концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД – Штип.
- 22.6.2017 - Уметничка соработка на пијано на целовечерен концерт „Дипломски испит на Сашко Настов“ од класата Кларинет во концертната сала на Музичката академија во Штип.
- 15.6.2017 - Уметничка соработка на пијано на целовечерен концерт „Дипломски испит на Јани Мурцев“ од класата Кларинет во концертната сала на Музичката академија во Штип.
- 9.6.2017 - Уметничка соработка на пијано на целовечерен концерт „Дипломски испит на Трајко Калајдиски“ од класата Флејта во концертната сала на Музичката академија во Штип.
- 22.12.2016 - Новогодишен концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел од Музичката академија при УГД во концертната сала на Музичката академија во Штип.

- 23.12.2016 – Концертен настап, уметничка соработка на пијано со студенти од класата Труба на „Концерт на пијано и труба“ во концертната сала на Музичката академија во Штип.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од доставената документација, во периодот по изборот на м-р Наташа Трбојевиќ во претходното звање доцент во јануари 2016 година до денес, во признати домашни и странски концертни сали има вкупно 24 целовечерни концерти од кои 13 во земјава, 11 целовечерни концерти во странство, 15 концерти на студентите, 2 концертни настапи во траење од 20 минути. Целовечерните концерти се наведени подолу (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 за вкупниот број поени од овие концерти).

Целовечерен солистички – камерен концерт

Во земјава:

- 23.12.2019 - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Бранко Павловски во концертната сала на СМУ „Тодор Скаловски – Тетоец“ во Тетово. <http://eprints.ugd.edu.mk/23537/>
- 12.12.2019 - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Бранко Павловски во концертната сала на Музичката академија во Штип. <http://eprints.ugd.edu.mk/21475/>
- 7.11.2019 - Хуманитарен концерт „Со срце за Симона“ во Мултимедијалниот центар во Штип. <http://eprints.ugd.edu.mk/22837/>
- 4.12.2018 - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева „Бисери на музичката литература“ во МУ „Боро Џони“ во Струмица. <http://eprints.ugd.edu.mk/21401/>
- 5.12.2018 - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева „Бисери на музичката литература“ во концертната сала на ДМУ „Тодор Скаловски – Тетоец“ во Тетово. <http://eprints.ugd.edu.mk/21400/>
- 12.7.2018 - Целовечерен концерт „Музика за флејта и пијано од македонски композитори“ на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева на Свеченото отворање на манифестацијата „Петровденски коначи 2018 година“ во НУЦК „Бели мугри“ во Кочани. <http://eprints.ugd.edu.mk/20635/>
- 12.5.2018 - Концерт на трио „Академико“ на одбележувањето на Денот на Европа (во организација на Амбасадана Унгарија) Наташа Трбојевиќ – пијано, Златка Митева – флејта и Бранко Павловски – кларинет во Штип. <http://eprints.ugd.edu.mk/21496/>
- 23.12.2018 – Целовечерен концерт на Васко Ристов и Наташа Трбојевиќ во „Јоаким Крчовски“ – Крива Паланка <http://eprints.ugd.edu.mk/19392/>
- 18.10.2017 – Целовечерен концерт „Вечер на македонски автори за флејта и пијано“ на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ во уметничката галерија „Безистен“ во Штип. <http://eprints.ugd.edu.mk/19395/>
- 1.6.2017 год. – „70 год. јубилеј на ДМУЦ ’Сергеј Михајлов’“ во Уметничката галерија „Безистен“ во Штип: <http://eprints.ugd.edu.mk/19406/>
- 14.11.2016 - Концертен настап на Наташа Трбојевиќ, Златка Митева и Бранко Павловски на „Концерт по повод 135-годишнината од раѓањето на Бела Барток“ во Музеј на Град Скопје. <http://eprints.ugd.edu.mk/16669/>
- 7.12.2016 - Концертен настап на Наташа Трбојевиќ, Златка Митева и Бранко Павловски на „Концерт по повод 135-годишнината од раѓањето на Бела Барток“ во концертната сала на Музичката академија во Штип. <http://eprints.ugd.edu.mk/17462/>
- 22.4.2016 - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Љупчо Богатиноски во концертната сала на Музичката академија во Штип. <http://eprints.ugd.edu.mk/16027/>

Во странство:

- 16.9.2019 – Целовечерен концерт на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ „Музика за флејта и пијано од македонски композитори“ на Фестивалот „Concerti del Tempio“ во Teatro di Marcello во Рим, Италија. <http://eprints.ugd.edu.mk/21476/>
- 27.4.2019 - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева на „1st Flaute meeting festival – Zagreb 2019“ во концертната сала „Благоје Берса“ во Загреб, Хрватска. <http://eprints.ugd.edu.mk/22835/>
- 29.9.2018 - Целовечерен концерт за флејта и пијано на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во Gallery MC во Њујорк – САД. <http://eprints.ugd.edu.mk/20634/>
- 16.6.2018 - Целовечерен концерт „Aime moi“ на Наташа Трбојевиќ, Златка Митева, Наташа Пандазијева и Ана Палупски во Касел, Германија <http://eprints.ugd.edu.mk/20633/>
- 8.11.2017 – Целовечерен концерт на трио „Академико“ на Уметничката академија „Франц Лист“ во Печ , Р Унгарија. <http://eprints.ugd.edu.mk/19397/>
- 26.10.2017 – Целовечерен концерт „Вечер на македонски автори“ на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во Културно-информативниот центар на Република македонија во Софија, Р Бугарија. <http://eprints.ugd.edu.mk/19396/>
- 12.5.2017 – Целовечерен концерт на трио „Академико“ (Наташа Трбојевиќ, Златка Митева и Бранко Павловски) на Уметничката академија во Нови Сад, Р Србија. <http://eprints.ugd.edu.mk/19404/>
- 11.5.2017 – Целовечерен концерт на трио „Академико“ на Меѓународниот фестивал „Intervox“ во Музејот на Славонија во Осиек, Р Хрватска. <http://eprints.ugd.edu.mk/19405/>
- 28.9.2016 – Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ - пијано и Васо Ристов - труба во Gallery MC во Њујорк, САД. <http://eprints.ugd.edu.mk/16361/>
- 27.5.2016 – Целовечерен концерт на трио „Академико“ (Наташа Трбојевиќ -пијано, Златка Митева - флејта и Бранко Павловски - кларинет) во Свечената сала на Уметничката академија во Осиек, Р Хрватска. <http://eprints.ugd.edu.mk/16021/>
- 29.5.2016 – Целовечерен концерт на трио „Академико“ во концертната сала „Даворин Јенко“ во Белград, Р Србија. <http://eprints.ugd.edu.mk/16020/>

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

1. Во 2018 година дуото Митева – Трбојевиќ го издаваат своето авторско ЦД. На ова ЦД тие изведоа дела за флејта и пијано од македонски композитори од помладата и постарата генерација: Стојков, Бранѓолица, Зографски, Џамбазов,Велковска-Трајановска, Гавриловски. (<http://eprints.ugd.edu.mk/19409/>)
2. Од мај 2020 година доц. м-р Наташа Трбојевиќ е член на Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, претседател на Одборот за односи со јавноста, член е на Комисијата за завршните испити по предметот Корепетиција со читање прима виста. Таа активно учествува во креирање на студиската програма по предметите Корепетиција со читање прима виста и Камерна музика на Музичката академија во Штип (види табела Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност под реден број 28 за поени).
3. Од 2019 година станува почесен член на Фондацијата „Томислав Зографски“.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Според членовите на Комисијата за избор на наставник во сите звања за наставно-научната и уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, од целокупната наведена активност на кандидатката доц. м-р Наташа Трбојевиќ детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање вонреден професор за наставно-научната и уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави*, согласно со Законот на високо образование и Правилникот за единствени критериуми за постапка на избор во наставни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатката преку остварените досегашни активности покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметничките активности, преку активно концертирање и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложениот материјал, Рецензентската комисија има особено чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип да го усвои предлогот доц. м-р Наташа Трбојевиќ да биде избрана во звање вонреден професор од наставно-научната област *техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, претседател, с.р.

М-р Антонијо Китановски редовен професор, член, с.р.

М-р Златка Митева, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4.	Избор во звање доцент	1	30			30
	ВКУПНО	1	30			30
Ред. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на на официјален концерт, учество на ликовна изложба 24 целовечерни концерти (13 во земјава и 11 во странство)	13x3	39	11x6	66	105
21.	Награди и признанија за научни/ уметнички постигнувања, сценско музички награди (почесен член и диплома за почесен гостин на Фондацијата „Томислав Зографски“ 2019)	2x5	10			10
	ВКУПНО					115
Ред. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	Издаден компакт диск ЦД	1	6			6
27.	Член на универзитетски или владини тела (член на Универзитетски сенат на УГД – Штип, мај 2019)	1x5	5			5
28.	Член на факултетски орган, комисија (претседател на Комисијата за доверба со јавност, комисиите за завршни и приемни испити)	3x2	6			6
	ВКУПНО					17
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					162