

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНА
И УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ - ЦЕЗ ГИТАРА (60910)
НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402-37/4 од 27.1.2021 година донесена на 72. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија, одржана на 27.1.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научна и уметничка област видови на инструменти – цез гитара (60910), Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- **м-р Антонијо Китановски**, редовен професор од наставно-научните области видови на инструменти цез гитара и цез композиција, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, претседател;
- **м-р Георги Мицанов**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти саксофон, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, член;
- **д-р Ангеле Михајловски**, редовен професор од наставно-научните области видови на инструменти - пијано, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип - член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 31.12.2020 година и во предвидениот рок се пријави само кандидатот м-р Сашо Поповски, вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Сашо Поповски е роден во 1977 година во Битола. Основно и средно образование завршува во Битола. Дипломира во 2005 година на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р. Бугарија, и се стекнува со степен бакалавр по поп и цез гитара, инструменталист – гитарист. Магистрира во 2008 година на Нов бугарски универзитет во Софија, Р. Бугарија, на Одделот за музичко мајсторство – музичко искуство и се стекнува со степен магистер по поп и цез гитара исполнителство и педагогија. Во 2007 година го завршува мајсторскиот клас за цез импровизација кај проф. д-р Милчо Левиен на Нов бугарски универзитет – Софија, Р. Бугарија.

Кандидатот м-р Сашо Поповски своето професионално искуство почнал да го оформува во 1995 година преку формирање на цез-рок состави и во 1996 година ја освојува првата награда од жири на Поп рок фест – Скопје. Во 2006 година работи како професор на Меѓународен славјански институт – Битола, во 2007 год. работи како професор во СОУ „Крсте Петков Мисирков“ – Демир Хисар. Од 2008 година кандидатот е вработен на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Факултет за музичка уметност на Одделот за цез студии како стручен соработник. Во 2011 година е избран во доцент на Факултетот за музичка уметност.

Во април 2016 г. е избран за вонреден професор по цез гитара на Музичката академија при УГД – Штип. Во периодот до 2020 год. остварува низа успешни концертни активности во земјава и во странство, учествува на реномирани светски конференции и работилници за цез и музичка индустрија. Од 2018 г. го формира Цез фабрика фестивал – Битола и станува партнер во проекти поддржани од Европската комисија за култура – Креативна Европа.

Од 2014 година е избран за шеф на Одделот за цез музика на Музичката академија и во овој период дипломираат близу 30 студенти.

Критериумите за избор во сите звање наведени во Конкурсот беа следниве:

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите услови наведени во членот 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, беа следниве:

- Пријава: има;
- Диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд: има;
- Уверение за положени испити: има;
- Кратка биографија: има;
- Потврда дека се служи со еден од светските јазици: има;
- Список на објавени научни и стручни трудови: има;
- Уверение за државјанство: има.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор

1. Кандидатот м-р Сашо Поповски е избран во звање вонреден професор за наставно-научна уметничка област цез гитара на Музичката академија 1 април 2016 година.
2. Остварен просечен успех од најмалку осум на студиите од втор циклус (постдипломски студии ги завршува со просек 9,61).
3. Кандидатот м-р Сашо Поповски треба да има остварено минимум осум целовечерни концерти.

Концертни активности:

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Петро цез фестивал 2020 Санкт Петербург - Русија	3.7.2020 г.
2	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Скопје цез фестивал 2020 – 39. издание	17.10.2020 г.
3	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Цез во Албанија – Тирана 2020	22.9.2020 г.
4	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Ваљево цез фестивал 2020 –36. Издание, Србија	27.12.2020 г.
5	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Рочела Јоника цез фестивал 2019 - Италија	12.8.2019 г.
6	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Нишвил цез фестивал 2019 - Србија	10.8.2019 г.
7	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Будимпешта цез клуб 2019 - Унгарија	23.9.2019 г.
8	Сашо Поповски	целовечерен концерт	Петровац цез фестивал 2019 – Црна Гора	5.9.2019 г.

4. Под негово менторство се изработени дипломски или магистерски трудови: Под менторство на проф. м-р Сашо Поповски се изработени 15 дипломски труда.
5. Покажал способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност: Проф. м-р Сашо Поповски покажува способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност; успешно изведува настава на додипломските студии на Одделот за цез студии при Музичката академија во Штип по предметот Цез гитара.
6. Има придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници: Проф. м-р Сашо Поповски има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници; дипломираните цез гитаристи веќе работат како наставници по гитара во музичките училишта во државата, но и надвор од неа.
7. Има издаден универзитетски учебник или стручна книга или монографија или ЦД или ДВД: Проф. м-р Сашо Поповски има издадено три авторски ЦД-а со наслов „Fallen Land”, издавач SJF Records 2020 (Скопје цез фестивал), „Параходот“, издавач Jazz Fortnight 2019 и „4“ издавач Jazz Fortnight 2019.
8. Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветни единици на Универзитетот: Проф. м-р Сашо Поповски има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветните единици на Универзитетот.
9. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=40; (НИ)=45; (САОР)=15 или вкупно 100 поена.

Наставно-образовна дејност

Во периодот од 2016 до 2020 година студентите од класата по цез гитара на проф. м-р Сашо Поповски одржаа повеќе целовечерни групни и солистички концерти како дел од тековните активности од наставно-образовна дејност:

1. Април 2018, Цез фабрика фестивал Битола, 2018, концертни настапи во главна програма, учество во дебати и конференции (линк од репозиториум <http://eprints.ugd.edu.mk/21336/>).
2. Април 2019, Цез фабрика фестивал Битола, концертни настапи во главна програма, учество во дебати и конференции (линк од репозиториум <http://eprints.ugd.edu.mk/22010/>).
3. Јули 2019, 615 Асоцијација - СМОТРА#9 фестивал Битола, панел-дискусија со учество на музички културни работници и студенти (линк од репозиториум <http://eprints.ugd.edu.mk/22262/>).
4. Ноември 2017, Мултимедијална културна манифестација „Рокенролот - прогресивна алатка за значајни промени во општеството», панел-дискусија со учество на музички културни работници и студенти (линк од репозиториум <http://eprints.ugd.edu.mk/18939/>).
5. Октомври 2018, Цез фабрика, три работилници со студенти и концерти на тема „Цез музика и нејзиното влијание во создавањето на современата музика, стилови кои произлегуваат од корените на цезот“ (линк од репозиториум <http://eprints.ugd.edu.mk/21335/>).

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од јануари 2016 година до декември 2020 година проф. м-р Сашо Поповски изведува 24 целовечерни солистички, камерни концерти во признати сали и настапи на групни концерти. Целовечерните концерти се наведени подолу (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 за вкупен број поени од овие концерти):

1. Јули 2020, Петро цез фестивал 2020, Санкт Петербург - Русија (<http://eprints.ugd.edu.mk/26933/>).

2. Септември 2020, Скопје синема сити (<http://eprints.ugd.edu.mk/26915/>).
3. Септември 2020, Фестивал на музика од светот - Битола 2020 (<http://eprints.ugd.edu.mk/26913/>).
4. Август 2020, Тетово цез фестивал (<http://eprints.ugd.edu.mk/26912/>).
5. Септември 2020, Цез во Албанија – Тирана (<http://eprints.ugd.edu.mk/26911/>).
6. Декември 2020, Ваљево цез фестивал – Србија (<http://eprints.ugd.edu.mk/26907/>).
7. Октомври 2020, Скопје цез фестивал - (<http://eprints.ugd.edu.mk/26908/>).
8. Август 2019, Нишвил цез фестивал – Србија (<http://eprints.ugd.edu.mk/22613/>).
9. Септември 2019, Денови на македонска култура во Будимпешта, Унгарија Концерт на Сашо Поповски трио - Budapest Jazz Club (<http://eprints.ugd.edu.mk/22616/>).
10. Септември 2019, Петровац цез фестивал - Црна Гора (<http://eprints.ugd.edu.mk/22615/>).
11. Август 2019, Рочела Јоника цез фестивал – Италија (<http://eprints.ugd.edu.mk/22614/>).
12. Август 2019, Парк фестивал – Гостивар (<http://eprints.ugd.edu.mk/22612/>).
13. Јули 2019, Re:Imagining Jazz I #AleK Sekulovski – Jazz Fortnight (<http://eprints.ugd.edu.mk/22283/>).
14. Април 2019, Балкански цез фестивал Тирана – Албанија (<http://eprints.ugd.edu.mk/21991/>).
15. Ноември 2018, Цез фестивал Кикинда – Србија (<http://eprints.ugd.edu.mk/21331/>).
16. Октомври 2018, Фестивал Модоарс (<http://eprints.ugd.edu.mk/21332/>).
17. Август 2018, Фестивал Струмица опен (<http://eprints.ugd.edu.mk/21333/>).
18. Април 2018, Интернационален ден на цезот (<http://eprints.ugd.edu.mk/21334/>).
19. Јули 2017, Демирхисарско културно лето (<http://eprints.ugd.edu.mk/18575/>).
20. Септември 2017, Петровац цез фестивал – Црна Гора (<http://eprints.ugd.edu.mk/18574/>).
21. Август 2017, БИТ ФЕСТ Битола (<http://eprints.ugd.edu.mk/18571/>).
22. Април 2016, Интернационален ден на цезот (<http://eprints.ugd.edu.mk/17111/>).
23. Август 2016, Струшки вечери на поезијата (<http://eprints.ugd.edu.mk/16531/>).
24. Јули 2016, Топол културен бран - Демир Хисар (<http://eprints.ugd.edu.mk/16501/>).

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Во периодот од 2016 до 2020 година проф. Поповски активно е вклучен во повеќе факултетски органи и тела каде што значајно придонесува во развојот и прогресот на Универзитетот. Член е на Универзитетската комисија за самоевалуација. Во овој период издава 3 аудио ЦД-а под наслов „Fallen Land”, издавач SJF Records 2020 (Скопје цез фестивал), „Параходот“, издавач Jazz Fortnight 2019 и „4“ издавач Jazz Fortnight 2019.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Во согласност со Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, како и по подеталното разгледување на доставената документација наведена во Конкурсот, Рецензентската комисија констатираше дека кандидатот вонреден професор м-р Сашо Поповски ги има остварено потребните поени кои се однесуваат на наставно-образовната дејност, научноистражувачката дејност и стручно-уметничките активности, стручно-апликативната и организациско-развојната дејност или вкупно 186 поени ($НО+НИ+САОР = 40+110+36 = 186$) од неопходниот минимум од 100 поени.

Преку анализата и оценката на сите наведени постигнувања во периодот од април 2016 година до денес м-р Сашо Поповски остварува континуиран развој и постигнува значајни резултати во неговите наставни области.

Имајќи ја предвид наведената аргументација, чест ни е, како членови на Рецензентската комисија, да му предложиме на **Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија** да го избере кандидатот м-р Сашо Поповски во наставно-научното звање редовен професор за наставно-научната уметничка област видови на инструменти – *цез гитара (60910)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип и одлуката да ја достави до Универзитетскиот сенат за потврдување на изборот на м-р Сашо Поповски во звање редовен професор за наставно-научната уметничка област видови на инструменти – *цез гитара (60910)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Антонијо Китановски, редовен професор, претседател, с.р.;

М-р Георги Мицанов, редовен професор, член, с.р.;

Д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛНОСТ	Поени	
		во земјава	во странство
1	Избран во звање вонреден професор	/	40
	ВКУПНО	40	

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЛНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
6	Музички настап на официјален концерт	15 x 3 = 45	9 x 6=54
11	Одбранет магистерски труд		1 x 4=4
13	Учесник во научен проект (максимум во три проекти)		1 x 3=3
19	Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал		2 x 2=4
	Вкупно	110	

Ред. бр.	СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЛНОСТ И ОРГАНИЗАЦИСКО-РАЗВОЈНА ДЕЛНОСТ	Поени		
		во земјава	во странство	
1	Книга - ЦД	3 x 10=30		
28	Член на факултетски орган, комисија	1 x 2=2		
30	Класен раководител, согласно со Кредит трансфер системот - ЕКТС (за четири години)	1 x 4		
	Вкупно	36		
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ	186		169