

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА 1 (ЕДЕН) НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ
ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ
ОПЕРСКО СТУДИО (60916) И СЦЕНСКИ ДВИЖЕЊА (60916) НА МУЗИЧКА
АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.1402-69/6 од 23.9.2020 година донесена на 68. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 23.9.2020 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање вонреден професор за наставно-научните области оперско студио (60916) и сценски движења (60916) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во следниов состав:

- **м-р Борис Трајанов**, редовен професор од наставно-научната и уметничка област вокално пеење на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- **д-р Гоце Гавриловски**, редовен професор од наставно-научната област фолклористика, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- **д-р Ангеле Михајловски**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти – пијано, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 5.9.2020 година и во предвидениот рок се пријави кандидатот **насловен доцент м-р Дејан Прошев**.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Дејан Прошев** е роден на 17 септември 1979 година во Скопје. Своето музичко образование го започнува во Нижното музичко училиште ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ на пијано, каде што го продолжува своето средното образование и матурира на отсекот Соло пеење во класата на проф. Марија Николовска. Во 1998/1999 кандидатот се запишува на Вокалниот факултет на НМА „Панчо Владигеров“ во Софија, Р.Бугарија. Во предвидениот рок, во 2002 год. дипломира, а веќе наредната година магистрира на оперско пеење во класата на реномираниот оперски пејач, баритон проф. Нико Исаков. Во 2012 год. кандидатот магистрира на музичко-сценска режија на НМА „Панчо Владигеров“ во класата на проф. Павел Герциков и се стекнува со звањето магистер по музичко-сценска режија.

Своето професионално искуство, кандидатот м-р Дејан Прошев го започнува во 2005 година како хонорарно ангажиран асистент режисер, а потоа и како редовно вработен во Националната установа Македонска опера и балет (НУ МОБ). Во јуни 2008 година е назначен за уметнички директор на Операта, а од декември 2010 до декември 2014 год. е директор на НУ Македонска опера и балет, а потоа до ноември 2015 е в.д. директор на истата установа. Во моментов работи како прв асистент режисер во македонската опера и балет.

Член е на меѓународни жирија на еминентни натпревари по пеење.

Од 2012/2013 – 2015/2016 кандидатот м-р Дејан Прошев е хонорарно ангажиран како стручњак од пракса, предавач по предметот Оперско студио и сценски движења на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД - Штип, а од 2016 година е ангажиран

како доцент по оперско студио и сценски движења на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, Р. Македонија.

Општи и посебни услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање согласно со Законот за високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

Општи услови за избор:

- просечен успе ход прв и втор циклус студии 9,24;
- научен степен - магистер од научната област за која се избира;
- претходен избор во насловно звање доцент на 21.1.2016 година;
- потврда за познавање на најмалку еден странски јазик;
- способност за изведување на високообразовна дејност.

Посебни услови:

- Учество во научноистражувачки проекти, односно значајни достигнувања во примената на научноистражувачките резултати. Кандидатот доц. м-р Дејан Прошев објавува трудови во Зборникот на трудови на Музичката академија при УГД, Штип;
- Успешно дејствување во соодветната област на уметноста.

Во периодот од 2016 до 2020 година, кандидатот Дејан Прошев, како режисер бележи 24 оперски претстави и целовечерни оперски концерти, во земјава и странство (Србија, Босна и Херцеговина, Бугарија и Јордан). Во приложената документација се наоѓаат докази за остварени оперски претстави и концерти, а во табелата се издвоени 6 настани значајни за афирмација на Р Македонија;

Бр.	Изведувач	Вид на оперска претстава / концерт	Место на одржување	Датум на одржување
1	Режисер	Опера „Симон Боканегра“ од Ц.Верди	Државна опера Варна	7.8.2019
2	Режисер	Коцерт по повод „70 години македонски балет“	МОБ, Скопје	13.12.2019
3	Режисер	Опера „Аида“ од Ц.Верди	МОБ, Скопје	9.5.2019
4	Режисер	Опера „Тоска“ од Ц.Верди	Народно позориште, Белград	23.1.2019
5	Режисер	Опера „Боџи“ од Ц.Пучини	Аман, Јордан	7.9.2018
6	Режисер	Опера „Боџи“ од Ц.Пучини	МОБ, Скопје	9.5.2019
7	Автор	Скрипта „Значењето и спецификата на актерската пластика за уметничка целост и збогатувањето на музичко сценскиот лик“	УГД, Штип	1.2021

Издадена скрипта со наслов „Значењето и спецификата на актерската пластика за уметничка целост и збогатувањето на музичко-сценскиот лик“ за потребите на предавањата.

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Од 2016 до денес – во насловно звање доцент во наставно-научните области оперско студио и сценски движења на Вокално-инструменталниот оддел, Катедрата за вокално пеење.

Од 2013 година до 2016 кандидатот м-р Дејан Прошев е хонорарно ангажиран како стручњак од практиката на Музичката академија при УГД- Штип, на Вокално-инструменталниот оддел, Катедрата за вокално пеење, по предметите: Оперско студио во трета и четврта година. За стекнување поголемо практично искуство во наставата м-р Дејан Прошев со студентите работи во просториите (Голема сцена, Мала сцена, Голема и мала балетска сала) на НУ Македонска опера и балет. Со ваквиот пристап кон наставните содржини на предметите кои ги предава кандидатот, студентите имаат можност за професионална надградба, а доказ за тоа е настапот на двајца студенти од катедрата по вокално пеење на проф. м-р Борис Трајанов кои со голем успех настапија во премиерата на оперската претстава „Магбет“ од Џ.Верди на реномираниот меѓународен фестивал Мајски оперски вечери.

Од 2005 до 2008 и од 2015 година до денес, кандидатот доц. м-р Дејан Прошев ги одржува сите оперски претстави од тековниот репертоар на НУ Македонска опера, а воедно работи како асистент на сите режисери на оперските премиерите во МОБ.

Стручно-уметнички активности

Како што може да се види од приложената документација, кандидатот доц. м-р Дејан Прошев подолго време активно работи на полето на музичко-сценската режија. Особено се истакнува како оперски режисер со поставување на оперски дела на сцената на македонската опера, како и на признаени и афирмирани оперски и музички сцени во странство. За неговиот континуиран растеж на полето на оперската уметност говори податокот дека неговата режиска постановка на операта „Тоска“ на репертоарот на Белградската опера е прогласена за настан на година. Во продолжение следи преглед на активностите.

Оперски претстави и концерти во земјава и странство од 2016 до денес:

1. „Боеми“ – Џ. Пучини – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27810/>
2. „Тоска“ – Џ.Пучини - Народно позориште Белград, <http://eprints.ugd.edu.mk/27803/>
3. „Тоска“ – Џ.Пучини - Народно позориште Белград, <http://eprints.ugd.edu.mk/27805/>
4. Концерт на Игор Дурловски – бас и Дино Имери – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27812/>
5. Млади оперски надежи „Коста Трпков“ – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27827/>
6. „Аида“ – Џ.Верди – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27813/>
7. „Вечер посветена на љубовта“ – рецитал на Никола Стојчевски –тенор, МОБ,Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27816/>
8. „Кармен“ – Ж.Бизе – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27823/>
9. Коцерт по повод „70 години македонски балет“ – МОБ, Скопје <http://eprints.ugd.edu.mk/27817/>
10. „Симон Боканегра“ – Џ.Верди – Државна опера Варна, <http://eprints.ugd.edu.mk/27830/>
11. „Legends“ – Традиционален концерт по повод празникот Василица- МОБ,Скопје <http://eprints.ugd.edu.mk/27831/>
12. „Кармина бурана“ – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27832/>
13. „Paris Jet'ame“ концерт по повод денот на вљубените – Македонска филхармонија, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27821/>
14. „Симон Боканегра“ – Џ.Верди – Државна опера Варна, <http://eprints.ugd.edu.mk/27814/>
15. „Вечер на белканто и руски романси“ Концерт на Александра Лазаровска-Василески – сопран – МОБ,Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27828/>
16. „Вокална вечер“ – Рецитал на Дамјан Поповски – тенор – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27834/>

17. Рецитал на Либуше Санторисова (Чешка) и Алексеј Шаповалов – баритон – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27818/>
18. „Барокна вечер“ – рецитал на Луиџи Скифано – контратенор – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27829/>
19. „Аида“ – Џ.Верди – МОБ, Скопје
20. „Концерт на Три контратенори“ – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27825/>
21. „Моќ на судбината“ – Џ.Верди – Државна опера Варна, <http://eprints.ugd.edu.mk/27815/>
22. „Боеми“ – Џ.Пучини – Аман, Јордан, <http://eprints.ugd.edu.mk/27826/>
23. „Аида“ – Џ.Верди – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27811/>
24. „Боеми“ – Џ. Пучини – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27833/>
25. „Аида“ – Џ.Верди – МОБ, Скопје, <http://eprints.ugd.edu.mk/27835/>
26. „Реквием“ од В. А. Моцарт, <http://eprints.ugd.edu.mk/27822/>.

Уметничка дејност (оперски солист - баритон):

27. Премиера на операта „Посетата на старата дама“ од Г. Фон Ајнем во улогата „Докторот“ на сцената на МОБ, 2004.
28. Премиера на операта „Таен брак“ од Д.Чимароза во улогата на „Гроф Робинсон“ на сцената на МОБ; 2004.
29. Премиера на првата бугарска рок опера „Прикаска за светлината“ на сцената на Националниот музички театар во Софија, Р.Бугарија, 2003.
30. Премиера на детската фантастика – операта „Светулката“ од В.Чучков на сцената на Софиската национална опера и балет, Р.Бугарија; 2002.

Учество на семинари и симпозиуми:

31. CEI - Symposium “Opera Houses and Music Festivals in Central and Eastern Europe” – Трст, Италија; 2014.
32. Панел дискусија на првата меѓународна конференција во Скопје по повод годишниците од смртта на Џ.Верди и Р.Вагнер; 2013.
33. Придонесот на италијанскиот режисер Франко Сефирели во оперската уметност (ISSN 1857-7296, Зборник на труови МА, 2017, стр.99-107.

Врз основа на наведените активности се изведува заклучок дека м-р Дејан Прошев користејќи го искуство од стручно-уметничките активности успешно ја развива и надградува својата уметничката кариера, работејќи со македонскиот оперски ансамбл, реномирани вокални уметници, диригенти, кореографи, костимографи, како од земјава така и од странство.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

34. 2014 - Член на жири на Меѓународниот натпревар за оперски пејачи „Marcella Robbe” во Виченца, Италија.
35. 2012 - Член на жири на Меѓународниот натпревар за оперски пејачи „Don Salvatore Pappagallo“ во Молфета, Италија.
36. 2014-2015 - В.д. директор на Македонската опера и балет
37. 2010-2014 - Директор на Македонската опера и балет.
38. 2008-2010 - Уметнички директор на Операта на МОБ.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од севкупната наведена наставно-образовна, научноистражувачка и стручно-уметничка дејност, како и стручно-апликативна и организациско-развојна дејност на кандидатот, констатираме дека м-р Дејан Прошев ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање наслобен вонреден професор за наставно-научните и уметнички области оперско студио и сценски движења, наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни и уметнички и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Врз основа на наведеното доцент м-р Дејан Прошев претставува личност која во широк обем ги задоволува критериумите поставени во Конкурсот. Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за научноистражувачката дејност преку објавени трудови, за стручно-уметнички активности преку активно режирање на музичко сценски дела. Особена чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на **Наставно-научниот и уметнички совет да го усвои нашиот предлог и кандидатот м-р Дејан Прошев да се избере во наслобно звање вонреден професор за наставно-научните и уметнички области оперско студио и сценски движења на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Борис Трајанов, редовен професор, претседател, с.р.
Д-р Гоце Гавриловски, редовен професор, член, с.р.
Д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	Број	поени	
4	Избор во звање насловен доцент	1x30	30			30
	ВКУПНО					30
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
5	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови, на научен собир (р.бр.32)	1x2	2			2
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба - 25 целовечерни концерти (19 во земјава, р.бр.1,4,5,6,7,8,9,11,12,13,15,16,17,18,19,20,23,24,25; 6 во странство, р.бр. 2,3,10,14,21,22)	19x3	57	6x6	36	93
8	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт - музички настап во траење до 20 минути (2 во земјава, р.бр.26,27; 2 во странство, р.бр.28,29)	2x2	4	2x3	6	10
12	Одбранета магистерска теза	1x4	4			4
20	Член на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал (2 во странство р.бр.32,33)			2x2		4
	ВКУПНО					109
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	

5	Труд во стручно (научно-популарно) списание (р.бр. 31)	1x2	2			2
22	Претседател на универзитетски или владини тела (уметнички директор МО/ директор на МОБ) (р.бр.36,37)	2	10			20
28	Член на факултетски орган, комисија (член во 4 комисии за одбрана на дипломски труд, 2, и магистерски, 2)	4x2				8
	ВКУПНО					30
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					169