

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНИТЕ
ОБЛАСТИ КЛАСИЧНА АРХЕОЛОГИЈА: ГРЧКА И РИМСКА КУЛТУРА, РИМСКА
ПРОВИНЦИСКА КУЛТУРА И ТЕОРИЈА НА АРХЕОЛОГИЈА
НА ФАКУЛТЕТ ЗА ОБРАЗОВНИ НАУКИ ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.1602-35/5 од 1.2.2021 година донесена на 157. седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки, одржана на 1.2.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите звања за наставно-научните области: класична археологија: грчка и римска култура; римска провинциска култура 60202 и 60210 (теорија на археологија) на Факултетот за образовни науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во следниов состав:

- д-р **Виктор Лилчиќ Адамс**, редовен професор на Филозофски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје (претседател);
- д-р **Антонио Јакимовски**, вонреден професор на Филозофски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје (член);
- д-р **Драги Митревски**, редовен професор на Филозофски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје (член).

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 31.12.2020 – 3.1.2021 година и во предвидениот рок се пријави:

- д-р **Љубен Тевдовски**, доцент.

Поднесената пријава од страна на кандидатот д-р **Љубен Тевдовски** е комплетна и навремено доставена.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот д-р **Љубен Тевдовски** е роден на 26 јули 1979 година во Скопје. Основно образование завршил во Основното училиште „Јохан Хајнрих Песталоци“ - Скопје, а средното образование го стекнал во Гимназијата „Раде Јовчески Корчагин“ - Скопје. Во овој период како претставник на средношколците е активен учесник во работата на европските институции и партнер организации од областа на образованието и културата, а оваа негова активност продолжува во текот на две децении.

Во 2006 година дипломирал со просек 9,25 на Институтот за историја на уметноста со археологија, на Филозофскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје. Во 2008 година магистрирал со просек 9,45 на Универзитетот на Малта, во Валета, Малта. Темата на магистерскиот труд е „Културната дипломатија - општа и компаративна студија со фокус на Македонија“. Во 2009 година започнал со работа на својата докторска дисертација на Институтот за историја на уметноста со археологија на Филозофскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје. Темата на докторската дисертација, со која се стекнал со научен степен доктор на науки во јуни 2015 година, е „Археологијата и археолошкото наследство во меѓународните односи – општа и компаративна студија со фокус на Македонија“. Тевдовски ги положил и сите испити од магистерските студии по класична филологија, каде што ја подготвил и магистерската тема „Религиозните концепции и култот кон владетелот во литературата на Александрискиот династички двор“.

Полни две децении д-р Љубен Тевдовски е активно вклучен во активности, проекти и иницијативи во областа на културата и културното наследство на национално, европско и светско ниво. Од 1999 година, кога бил дел од националната делегација на повеќе сесии во рамките на Годишното собрание на УНЕСКО, Тевдовски е вклучен на проекти и активности иницирани или финансирани од оваа светска организација, а ја претставувал државата, повеќе образовни и граѓански организации во рамките на Пактот за стабилност на Југоисточна Европа, Централно-европската иницијатива, Процесот за соработка во Југоисточна Европа, Франкофонијата и Советот на Европа.

Д-р Тевдовски извршувал значајни јавни функции поврзани со културата, културната соработка и културното наследство, а бил член и на Работната група за образование и култура за подготовка на Националната програма за усвојување на правото на Европската Унија и подготовка на преговарачките позиции за преговори за членство во Европската Унија. Тој одржува контакти и соработка со значајни светски институции за заштита и промоција на културата и културното наследство, како меѓународниот комитет на Синиот штит, Европската и светската организација на археолозите, Алијансата на цивилизациите на Обединетите нации и други професионални организации од областите на археологијата и класичното наследство.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор

1. Доцент од научната област во која се избира: класична археологија: грчка и римска култура; римска провинциска култура и теорија на археологија. Кандидатот е доктор на археолошки науки. Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки на својата 98. седница на 2.6.2016 год. донел Одлука бр. 1602-126/16 д-р Љубен Тевдовски да се избере во звање доцент за наставно-научните области класична археологија: грчка и римска култура; римска провинциска култура и теорија на археологија.
2. Кандидатот има објавено околу 30 трудови во меѓународни списанија, односно зборници од меѓународни научни конференции. Од изборот во доцент до денес кандидатот има објавено повеќе трудови. Од нив ги издвојуваме:

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Година на излегување на списанието
1	Tevdovski, Ljuben, Masalkovski, Ile	Classicism and Orientalism in the Light of the New Globalization Theories	Journal of Liberty and International Affairs, Vol.6. No.3. jan.2021, The Institute for Research and European Studies – Bitola, eISSN 1857 – 9760	2020
2	Tevdovski, Ljuben	Archaeologists and the Public: Do we have a voice of our own?	Arqueologia Publica: Journal in Public Archaeology, JAS Arqueologia- Madrid, Special Issue: Public Archaeology in the Mediterranean Context, ISSN: 2171-6315	2020
3	Tevdovski, Ljuben	The Classical Message in a Bottle: Should “Classical Wisdom” Determine Our Identities in the Future?	Journal of Comparative Studies, No.14, (43), Institute of Humanities and Social Sciences, Daugavpils University, LV, ISSN 2255-9388	2020

4	Tevdovski, Ljuben, Masalkovski, Ile	The Quest for Unity – Owning or Sharing the Traditions of the Classical World	In: Horizons, International Scientific Journal, Series.1, Year XII, Vol.25. ISSN 1857-9884	2020
5	Tevdovski, Ljuben	On the Identities of Hellenistic Globalization - The Unified World of Diversity	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, Vol. 6 No. 1. Dec. 2019. pp. 114-126. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152	2019
6	Tevdovski, Ljuben	Antipater vs. Parmenion – A Curious Lyric Battle over the Ideas and Identities in Roman Macedonia	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, Vol. 6 No.1. Dec. 2019. pp. 16-28. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152	2019
7	Tevdovski, Ljuben	The one world perspective - Chronological overview of the development of Alexander's Oikumene	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, Vol.5 No.1. Dec. 2018, pp. 92-119. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152	2018
8	Tevdovski, Ljuben	The two supposed waves of 'classical' Acculturation and their impact over the European Culture and Identities	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, April 2017, Vol. 4 No.1. pp. 50-69. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152	2017
9	Tevdovski, Ljuben	Traveling Brokers of Legitimacy - the Shared Proto-history of Classical Archaeology and Modern Diplomacy in Early Modern Europe,	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2016, Vol. 3 No.1. pp. 132-149. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152	2016
10	Stojkov, Stojko, Tevdovski, Ljuben	Few Dilemmas Related to the Alleged Bulgarian Plans for Incursion in 'Sclavinia Berzitia'	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2016. Vol.3 No.1. Dec. 2016, pp. 90-109. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152	2016
11	Tevdovski, Ljuben	Between Classical Archaeology and Neo-orthodoxy – the Transformations, Identities and Challenges of the Political Elites in Contemporary Greece	Political Thought, Y. 14, No. 52, December 2016, pp. 9-34. ISSN 1409-9853	2016
12	Tevdovski, Ljuben	History of Classical Archaeology and its impact on the identity, culture and politics of the European nations	Macedonian Journal of Political Science, Vol. VII, June 16, 2016, pp. 105-117. ISSN 1857-9167, e-ISSN 1785-6812	2016

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Од јули 2016 година Тевдовски е доцент на Факултетот за образовни науки и член на Институтот за историја и археологија и Катедрата за историја и археологија на истиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Во периодот од 2016 година до денес држи предавање на повеќе предмети на Катедрата за историја и археологија на Факултетот за образовни науки, како и на Правниот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Помеѓу поважните предмети кои Тевдовски ги предавал се вбројуваат: Античка археологија, Класични цивилизации,

Историја на уметност на класични цивилизации, Погребни форми и обичаи во антиката во Македонија, Предримски култури, Култови и религии во праисторијата, античко време и среден век во Македонија, Средновековна археологија, Музеологија, Археологија на Балканот, Библиска археологија и др.

Тевдовски има одржано повеќе предавања како гостин-предавач и на Австриската академија на науки - Виена и ОРЕА; Националниот институт за Ориентални јазици и цивилизации - ИНАЛКО – Сорбона – Париз; Western University -London, Ontario; University of Toronto, Toronto; New Westminster College, British Columbia; Правниот факултет, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје; Универзитетот за аудиовизуелни уметности - ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, Дипломатската академија на Министерство за надворешни работи. Неговите предавања на реномираниот холандски Универзитет Леиден и Филозофскиот факултет во Нови Сад се одложени за 2021 година заради пандемијата COVID-19 во 2020 година.

Љубен Тевдовски бил предавач и копредавач на значајни научни форуми заедно со претседателот на Европската асоцијација на археолози, Фелипе Криадо – Боадо, претседателот на Светскиот археолошки конгрес, Коџи Мизогучи, поранешниот претседател на Институт на археолози на Англија, Гери Вејт, поранешниот претседател на Германското друштво за праисторија и протоисторија, Френк Зигмунд и др. Учествовал и координирал значајни европски и светски проекти од областа на археологијата и културното наследство, работел под раководство и менторство на врвни научни авторитети во областа, како светски реномираниот професор Мигел Џон Вершлз, раководителот на Катедрата за класична и медитеранска археологија, на Факултетот за археологија на Универзитетот Леиден, Холандија и професорите Шон Таер (School of History Archaeology and Religion- SHARE) и Јосеф Лосл (President of the Center for Late Antique Religion and Culture) од Универзитетот Кардиф, Обединетото Кралство. Неговите научни истражувања и презентации биле финансиски помогнати и од The Roman Society - London, Institute of Heritage Sciences (Incipit), Шпанскиот национален истражувачки совет (CSIC) и Археолошкиот факултет во Лејден.

Членство во уредувачки одбори на научни списанија

Љубен Тевдовски бил основач, главен уредник и член на уредувачки одбори на повеќе научни и стручни списанија, помеѓу кои поважни се:

Review of the Institute of History and Archaeology (RIHA), Меѓународно научно списание во издание на Институтот за историја и археологија (ИНИСА), Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, *главен и одговорен уредник*.

Journal of Historical Research – Istrazivanja, Меѓународно научно списание во издание на Филозофскиот факултет, Универзитет на Нови Сад-Нови Сад, *член на меѓународен Уредувачки одбор*

Arquelogia Publica: International Journal in Public Archaeology – Madrid, Меѓународно научно списание на институтот JAS Arquelogia – Madrid, *член на меѓународен Уредувачки одбор и ко-издавач на специјални изданија*.

Меѓународно научното списание Воспитание / Vospitanie - Journal of Educational Sciences, Theory and Practice, во издание на Факултетот за образовни науки, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, *член на Уредувачки одбор*.

Macedonian Heritage – Македонско наследство: Научно списание за археологија, историја, историја на уметноста и етнологија, во издание на Македонска цивилизација, *член на меѓународен Уредувачки одбор*.

Macedonian Journal of Foreign Policy - Crossroads, Diplomatic Academy, Ministry of Foreign Affairs & MFC, *член на Уредувачки одбор од основање на меѓународното списание*.

Познавање на јазици: Англиски – високо ниво (високопрофесионален) говорен, пишан и работен јазик со долгогодишна едукација и пракса во повеќе европски земји. Тевдовски се користи и со италијански јазик (универзитетски Ц степен), а има познавања од францускиот јазик, и продлабочени познавања и искуство во професионално користење на јазици од балканскиот регион.

Учество на научни, стручни и научно-практични конференции и конгреси во изборниот период 2016-2020

1. Ljuben Tevdovski (2020) **“Archaeologists and the Public: Do we have a voice of our own?”** Public Archaeology in the Mediterranean Context – Final General Conference, Institute of Heritage Sciences at the Spanish National Research Council, Santiago de Compostela, Spain & University College London, Institute of Archaeology, UCL, London. Тевдовски е исто така член на Научниот одбор на меѓународната конференција Tevdovski, 16-20 December 2020 (changed to online conference).
2. Ljuben Tevdovski (2020) **“Globalization, Glocalization and the Western Bollywood”** Session: Rooted Cosmopolitanism: Toward a Glocalization of Heritage and Heritage Practices, 26th Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Budapest, Hungary, 26-30 August 2020 (changed to online conference).
3. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2020) **“Global Solutions for Global Challenges: Lessons to Be Learned from Classical Antiquity,”** Session: Human Rights, Ideology and COVID 19, International Scientific Conference: Towards the Better Future-Human Rights, Organized Crime and Digital Society, St. Kliment Ohridski University – Bitola, 02-03 October 2020, (changed to online conference).
4. Ljuben Tevdovski (2020) **“Status and the Identities of the Hellenistic Period”** Second Spring School of Archaeology, Petnica, Serbia 1-6 April 2020 (pending due to COVID 19)
5. Ljuben Tevdovski (2020) **“Decentring Roman globalization - The third century AD as the peak of the Roman globalization process”**, Session: Critical Globalisation: A Theoretical Framework for the ‘Crisis’ of the 3rd Century, Theoretical Roman Archaeology Conference, 16–18 April 2020, Split, Croatia, (postponed due to COVID 19).
6. Ljuben Tevdovski (2018) **“Tiny Kingdoms of Prophetic Ideals - The impact of the melting pot of Roman-dependent South-Eastern Anatolia on the theological and political concepts of the late Roman and early Byzantine world”**, Session: South-Eastern Anatolia at a crossroads: a multicultural Mediterranean area from the Hellenistic to the Early Byzantine period, 24th Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Barcelona, Spain, 5-9 September 2018.
7. Ljuben Tevdovski (2018) **“Deciphering and interpreting economic and social transformation and challenges through the research of the Roman solar cults, deities and rituals”**, Session: (Re)Producing images of the divine between Late Republican times and Late Antiquity, 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/ Bonn, Germany, 22-26 May 2018.
8. Ljuben Tevdovski (2018) **“Nurturing Roman Imperialism in the Localizing Traditions of the East”**, Imperialism and identities at the edges of the Roman World 4, Faculty of Philosophy, Department of Archaeology, University of Belgrade, the Faculty of Philosophy, Department of History, University of Novi Sad and the Petnica Science Center, Petnica, Serbia, 20-23 September 2018.
9. Ljuben Tevdovski (2018) **“Floral and Zoomorphic Motifs in South Balkans’ Early Christian Art as Indicators for the Process of Shaping of Early Christian Dogma in the Wider Spiritual Koinē”**, 17th International Congress of Christian Archaeology, Utrecht, Netherland, 2 – 6 July 2018.
10. Ljuben Tevdovski (2018) **“Pluralized archaeologies - reclaiming arts and technology”**, Session: Archaeology and interdisciplinarity: Stories of the Long and Diversified Journey (19th-21st centuries), 24th Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Barcelona, Spain, 5-9 September 2018.
11. Ljuben Tevdovski (2018) **“We are followers of the same muse, pardon me, scientific discipline. Their script is just not updated yet!”** Session: Archaeology and the European Far-Right - Attitudes and Responses, Twenty-five Years after Maastricht: Archaeology and Europe’s future, Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Maastricht, Netherlands, 30 August - 3 September 2017.
12. Ljuben Tevdovski (2017) **“Defining archaeology – between the natural method and social theory”** Session: Reflections on Interdisciplinarity, International Conference “Disciplinary

- in Archaeology”, Austrian Academy of Sciences & OREA, Vienna, Austria, 16-18 October 2017.
13. Ljuben Tevdovski (2017) *“Traditions, Capacities and Responsibility of Archaeology in Confronting the Key Challenges of the Contemporary World”*, Session: Present Identities from the Past - Providing a Meaning to Modern Communities, Twenty-five Years after Maastricht: Archaeology and Europe’s future, Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Maastricht, Netherlands, 30 August - 3 September 2017
 14. Ljuben Tevdovski (2017) *“Cultural Cooperation between Greece and Macedonia - experiences and perspectives”* - Keynote speaker of the Cultural Cooperation Panel, CCS Thessaloniki, Columbia University & Navarino Network, Thessaloniki, Greece, 1 October 2017.
 15. Ljuben Tevdovski (2017) *“The Dangerous Migrants from the Sea are Coming Again! - Mobility and Cultural Dynamics in the Eastern Mediterranean”*, International Conference on Safeguarding and Promotion of Cultural Heritage, On the occasion of the International Day for Monuments and Sites, Institute of Cultural Heritage and Archaeology and Faculty of Educational Sciences, Stip, Macedonia, 18-19 April 2017.
 16. Ljuben Tevdovski (2016) *“Migrations in the cultural heritage and identity of Macedonia and the Balkan region”*, Institut National des Langues et Civilisations Orientales - Paris, International Conference: “Cinéma et Migrations”, SEE a Paris, Paris, 1-5 June 2016.
 17. **“Hellenistic Heritage in Focus! Comparative study of the different treatment of Hellenistic heritage by archaeology departments and museums in Macedonia”**, Keynote speaker and Co-chair with Secretary General of ICOM Macedonia and Vice-President of Balkan Museum Network, International Conference MuseumLink 2016, On the occasion of the International Museum Day, ArtLink University Coalition, Skopje, May 2016.
 18. **“Archaeology and politics in the light of the contemporary challenges of the European continent”** - Lecture as Keynote speaker on the closing plenary session “Research policy - national and European Agenda”, International Conference: “Archaeology and Power - Positioning for the future of researching the past”, German Society of Prehistoric and Protohistoric Archaeology, Berlin, Germany. May 2016.

Список на објавени научни и стручни трудови во изборниот период (2016-2020) со кратка евалуација

Книги:

1. Ljuben Tevdovski (2020) *The Beauty of the Oikumene Has Two Edges: Nurturing Roman Imperialism in the “Glocalizing” Traditions of the East*, In: Community and Identity at the Edges of the Classical World, edited by Aaron W. Irvin, Wiley Blackwell, Hoboken, NJ, USA, ISBN: 978-1-119-63071-5
 Застапеноста на Тевдовски во оваа едиција на врвниот светски издавач Wiley Blackwell, една од најдоминантните и најреномираните издавачки куќи на академски изданија на денешнината, говори сама за себе за неговите научноистражувачки квалитети. Уредникот на ова издание му дал на Тевдовски преку значајна теоретска анализа на класичниот свет и создавањето на римскиот империјализам, не само да се носи со најголемите научни предизвици и дилеми во научната област, туку да биде и најава и рамка за останатите научни прилози во книгата. Професорот Ирвин, уредник на ова реномирано издание во својот вовед, кажал дека преку научниот придонес на Тевдовски американската и светската научна јавност дознава за македонската научна мисла за Рим и римскиот период. Сепак, придонесот на овој труд е поширок од „римската рамка“, а неговите анализи ги обработуваат пошироките културни, општествени и идентитетски трансформации на Блискиот Исток и Медитеранот во класичната епоха. Тевдовски дава нов осврт и кон теориите за античката глобализација, како и континуитетот и трансформациите на империјалното наследство и дворската култура.
2. Ljuben Tevdovski (2020) *Tiny Kingdoms of Prophetic Ideals*, In: South-Eastern Anatolia at a crossroads: a multicultural Mediterranean area from the Hellenistic to the Early Byzantine period, edited by Emanuela Borgia, Archaeopress Publishing, Oxford, England, UK

Во овој свој значаен осврт кон Југоисточна Анадолија, Тевдовски дава еден сосема нов поглед за местото и улогата на овој регион во развојот на класичниот свет и класичната култура. Приоѓајќи на темата преку долгорочна теоретска и методолошки продлабочена анализа, авторот ги надминува стереотипите за овој регион на традиционалниот класицистички и евроцентричен поглед. Наспроти тоа, тој преку археолошкиот материјал, историската граѓа и современите компаративни и мултидисциплинарни анализи открива нова слика за овој регион како клучна алка на идеен, идеолошки, општествен и културен континуитет помеѓу хеленистичкиот и византискиот период. Тој го обработува местото на Југоисточна Анадолија во релациите кон Истокот и Западот, како и во трансформациите на она што го нарекуваме персиско, хеленистичко или римско. Најпосле, овој труд ги отвора дел од најзначајните методолошки прашања на класичната археологија и класичните проучувања воопшто за местото и улогата на ориентот, како детерминанта во креирањето на идентитети и перцепции и во антиката и во модерноста.

Други трудови

3. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2020/2021) *Classicism and Orientalism in the Light of the New Globalization Theories* In: Journal of Liberty and International Affairs, Vol.6. No.3. Jan. 2021, The Institute for Research and European Studies – Bitola, eISSN 1857 – 9760

Овој труд претставува одличен пример за местото и улогата на класичната археологија и класиката воопшто во откривањето како на историските загатки, така и на општествените и идејните предизвици на сегашноста. Авторот како класичен археолог, но и голем познавач на класичната философија и религии, отвора суштински теми поврзани со методолошкиот пристап кон истражувањето на минатото. Лоцирана помеѓу научните традиции и недоумиците на класичарите и ориенталистите, оваа анализа отвора еден нов лист на пост-пост-модерните проучувања. Авторот не само што презентира големо знаење и разбирање за новите научни трендови, а пред сè глобализациските теории, античката глобализација и влијанијата на империјализмот, туку нуди смели хипотези и конкретни решенија, кои имаат за цел да ги одмотаат современите анализи од кожурците на традициите на своите научни дисциплини. На овој начин трудот ја отвора класиката и новите сознанија и методи на класичната археологија, не само кон современите проучувања во економијата, философијата и социологијата, но и анализите на современите меѓународни односи и проучувањата на тенденциите на современиот глобализациски процес.

4. Ljuben Tevdovski, (2020), *Archaeologists and the Public: Do we have a voice of our own?* AP: Journal in Public Archaeology, Special Issue: Public Archaeology in the Mediterranean Context, ISSN: 2171-6315

Во овој труд авторот се поставува од позиција на археолог, но и теоретичар на археологијата истовремено. Тој прави поширока анализа на состојбите на современите европски археолози и археолошки практики, ставајќи ги во корелација нивниот статус и позиции во општеството со нивната улога во креирањето на современите општествени перцепции и односи. Авторот прави сериозен преглед на општествено-научните дихтомии и врски кои биле подвижници и креатори на археологијата како научна и професионална дејност. Во тој контекст тој нуди и сериозно аргументира во прилог на новите хипотези дека ако научното не може да биде одделено од општественото, тогаш археологијата и археолозите треба свесно да пристапат и одговорно да се вклучат во процесот на општествена интеракција преку нивната научна, стручна и друга дејност.

5. Ljuben Tevdovski (2020) *The Classical Message in a Bottle: Should “Classical Wisdom” Determine Our Identities in the Future?* Journal of Comparative Studies, No.14, (43), Institute of Humanities and Social Sciences, Daugavpils University, LV, ISSN 2255-9388

Во овој труд, разгледувајќи ги „пораките во шише“, затскриените мудрости, значајните сознанија, идеите и пораките на старите епохи, авторот посочува на потребата од повторно препрочитување на класичната епоха и класичното наследство. Пристапот на овој труд е деконструктивистички, разобличувајќи ги елементите на „класичното“, кои се повеќе рефлексивна на модерноста отколку на антиката. Авторот поаѓа од клучната дебата на

Хантингтон и Фукујама од крајот на Студената војна за иднината на светот, деконструирајќи го преку неа нашето модерно себепоемање и себидентификација преку класичната епоха и нејзините мотиви и симболи. Тој ги спротивставува идеите на Хантингтон и Фукујама за идентитетот на класичното и „западното“, со автентичните пораки на класичниот свет, разоткривајќи ги наплатените елементи на модерноста и нејзините идентификациски симболи врз нашето знаење и проучувањето на класичното минато. Авторот ги вади од контекстот на вообичаените утилизации најзначајните симболи на класичната мисла како Августин од Хипо или Сократ, анализирајќи ги повторно во нивниот оригинален општествен контекст. Така, тој доаѓа до заклучоци кои не наведуваат да размислиме дали објективизацијата и продлабочените нови истражувања на класичниот период не се корисни, како за деконструкција на конзервираните стереотипи за нашето наследство, така и за новите погледи кон предизвиците во иднината. Во тој контекст, авторот се согласува со Хантингтон дека преку погледот кон минатото можеме да „ја обновуваме и зачувуваме“ уникатноста на нашата цивилизација. А сепак, не заборава да нагласи дека многу од класичните поуки, како оние на Августин од Хипо, не ги повикуваат кон конзервирање на нашата цивилизација поради зачувување. Напротив, ваквите пораки, според впечатливата аргументација на авторот, можат да укажат еднакво и кон правецот на изградба на цивилизација отпорна на современите предизвици преку пронаоѓањето на најуниверзалните и споделени вредности кои таа ги носи во себе.

6. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2020) *Global Solutions for Global Challenges: Lessons to Be Learned from Classical Antiquity* In: Proceeding book of the International Scientific Conference: Towards the Better Future-Human Rights, Organized Crime and Digital Society, St. Kliment Ohridski University – Bitola, 02-03 October 2020.

Овој труд ги става под лупа нашите одговори на глобалните предизвици, црпејќи инспирации и заклучоци предизвиците, недоумиците и одговорите на класичното минато. Авторите, создавајќи здрава научна дистанца од интелектуалните и општествените недоумици на современото општество, особено во тензијата година на светска пандемија, направиле вешт обид за критичен приказ на состојбата на колективниот ум во услови на криза. Овој труд е вешто сплетен аргумент помеѓу придонесите на историските дисциплини и општествените проучувања на современото општество.

Авторите ја анализираат носталгичната и депресивна слика на интелектуалната јавност во различни центри на западниот свет, рефлектирана во изгубените визији на оптимистичкиот период на деведесеттите години на минатиот век. Тие ја поврзуваат менталната состојба во годината на пандемијата, со пошироките идејни трендови на „залезот“ и „падот“ на западната цивилизација, анализирајќи ги причините и корените на ваквите визији и поглед кон светот.

Наспроти приложените аргументи во трудот, кои говорат во прилог на креирање на ваквиот апокалиптичен поглед врз конкретни класични наративи, авторите го соочуваат читателот на овој труд со различните реакции во антиката на кризни ситуации и значајни општествени неприлики. Во таа смисла, овој модерен мултидисциплинарен пристап не претставува само пример за тенденциите во современите научни анализи во општествените науки, туку и суштински прилог на проучувањата на класичното минато, кон современите општествени недоумици и предизвици.

7. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2020) *The Quest for Unity – Owning or Sharing the Traditions of the Classical World* In: Horizons, International Scientific Journal, Series.1, Year XII, Vol.25. ISSN 1857-9884

Овој труд претставува суштински методолошки придонес во развојот на класичната археологија и класичните проучувања воопшто. Авторите пристапиле кон оваа област мултидисциплинарно и сеопфатно, создавајќи комплексна шема која опфаќа суштински проблеми во проучувањето на материјалната култура, интелектуалната историја, идентитетите и религиозноста на класичниот свет. Во рамките на современите научни тенденции, но и со многу оригиналност во пристапот и изразот, авторите ја вадат комплексната материја, која ја поврзуваме со термините класика и класична епоха, култура и наследство, надвор од

традиционалниот систем на класификации на историски епохи, осмислени и „измислени“ географии и стилистички конформизми и пуризми, толку карактеристични за неа. Наспроти ова, трудот му дава специфична тежина и квалитет на новиот пристап кон античкото минато, базиран на идеите за античката глобализација и поврзувањето на идеите и материјалите низ стариот свет, сугерирајќи да се гледа не само на Медитеранот и Блискиот Исток, туку и на раните врски со Далечниот Исток како споделено културно наследство на стариот свет и човештвото воопшто. Овој труд, претставува вонреден прилог кон новиот поглед како на развојот на интелектуалната историја, историјата на науката и уметноста, така и кон проучувањата на античките религии и религиозните трансформации, како во класичната епоха, така и подоцна.

8. Ljuben Tevdovski, (2019), *On the Identities of Hellenistic Globalization - The Unified World of Diversity* In: Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2018, Vol.4 No.1. pp. 114-126. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

Овој труд претставува суштинско научно пресогледување на важниот историски период од три века, кој е од огромно значење како за развојот на класичната култура и општество, така и за нивните современи наследници. Авторот, кој е специјалист во оваа област, во овој труд со особено внимание и методолошка конзистентност ги презентирал развојот и трансформациите на научната мисла и погледи кон овој период. Притоа, тој дал и свои оригинални погледи, како кон клучните феномени од научен интерес поврзани со оваа епоха, така и кон елементите на оваа епоха кои имаат клучно значење во поширокиот општествен и историски развој. Сестраноста и критичниот научен пристап на овој труд, суштинските анализи на империјалното и глобализациското свртување во современите истражувања на минатото и особено на античкиот Медитеран и Блискиот Исток, претставуваат значаен дострел на придонес кон научната мисла кај нас и пошироко. Авторот со овој труд ги открива значајните придонеси на хеленистичката епоха, како и нивното значење во анализите на интелектуалните, општествените и религиозните трансформации, како на класичниот период, така и на средновековието и модерноста.

9. Ljuben Tevdovski, (2019), *Antipater vs. Parmenion – A Curious Lyric Battle over the Ideas and Identities in Roman Macedonia*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2019, Vol.6 No.1. pp. 16-28. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

Во овој труд авторот прави интересна аналогија на идентитетските и идејните трансформации кај македонските елити, на почетокот и крајот на македонскиот империјализам. Споредувајќи ги идентитетите и животните приказни на значајните Филипови генерали Парменион и Антипатар, со оние на двајца нивни соименици од раноримскиот период, авторот ја поврзува историографијата со литературата додавајќи значаен квалитет на класичниот историски наратив.

Преку анализите на идејните и стилските разлики на епиграмите на Антипатар и Парменион, овој труд значајно придонесува кон расветлување на помалку познатите идејни трансформации на Балканот во раниот период на римската доминација. Авторот за прв пат загатнува преку епиграмот две тенденции на елитите од овој период. Тој наведува дека Антипатар нагласувајќи го својот македонски идентитет и неговата светска слава ги претставува тенденциите на одредени македонски елити да го наметнат својот идентитет, легитимитет и аспирации во контекстот на новиот светски империјализам на Рим. Наспроти тоа, поетот Парменион гради врз една поинаква традиција, нагласена во периодот на македонскиот империјализам, а највидлива во идеите на стоиците и епикурејците. Во своите стихови, Парменион ги отфрла обидите на Антипатар „да (соз)даде песни за своите добродетели, дури и кога добива и малку добрина“.

10. Ljuben Tevdovski, (2018), *The one world perspective - Chronological overview of the development of Alexander's Oikumene*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2018, Vol.5 No.1. pp. 92-119. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

Овој труд има за цел преку јасна хронолошка рамка да ги претстави важните точки на развојот на „Александровата екумена“ во четирите века до раѓањето на Исус. Таа ја има општата форма на табела за периодизација, но преку екстензивни објасненија на појавите, личностите и процесите, има за цел да ги долови клучните етапи од развојот на Стариот свет во периодот на Македонскиот империјализам.

Трудот се приклучува на новите тенденции во историската наука и проучувањата на класичниот период, кои ги применуваат методологиите на глобализацијата и го децентрализираат глобалниот развој, надвор од вештачки создадените перцепции за Западот како негово природно јадро. Тој има за цел да посочи кон значајната цивилизациска инфраструктура на Стариот свет, со центар во Источниот медитеран, создадена или надоградена во периодот на Македонскиот империјализам, кој го повлијаела, трансформирала и надживеала Рим и продолжила да суштествува како централна оска на глобалниот развој се до средината на вториот милениум.

11. Ljuben Tevdovski, (2018), *From Philopappus to Aristides and Back - Rethinking the Transformations of the Ideas and Ideology of Romanness during the II century*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2018, Vol.5 No.1. pp. 15-25. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

Овој труд е посветен на значајниот феномен на идејните и културни трансформации на Римскиот свет, кои водат од класичната кон средновековната епоха. Наспроти традиционалниот пристап кој го лоцира „падот“ на Римската Империја во кризата на третиот век, и видливите трансформации во наредните векови, кои неретко ги нарекуваме и доцна антика, авторот проникливо н води кон раните и занемарени фази на оваа трансформација. Обработувајќи ги идејните понуди и манифестации на елитите на вториот век, авторот н соочува со вештачката поделба помеѓу класичниот и ориентализираниот римски свет. Хипотезата на овој труд е дека блискоисточните традиции, кои преку хеленистичкиот Источен Медитеран го заплиснуваат и Рим, не претставуваат закана на римскиот систем, туку суштински формативен елемент на римскиот империјализам и римскиот свет.

12. Ljuben Tevdovski, (2017), *The two supposed waves of 'classical' Acculturation and their impact over the European Culture and Identities*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, April 2017, Vol. 4 (1). pp. 50-69. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

Авторот преку овој текст дава нов, квалитетен и сеопфатен пристап кон значајниот културен трансфер кој неретко го нарекуваме „класично наследство“. Преку долгорочна анализа на историскиот развој на овој феномен на трансфер, авторот ги приопштува најновите тенденции во проучувањата на оваа област. Тој не запознава во интересен елемент на историскиот развој, каде што источната култура, традиции и наративи, преку Медитеранот, се трансферираат во Европа и западот пошироко, и стануваат поим за неговиот модерен идентитет. Иако опфаќа многу широк историски период, оваа анализа на извонредно концизен и методолошки конзистентен начин ги доловува тенденциите кои ја предизвикуваат оваа значајна трансформација чии последици имаат значајна улога и во современиот развој и перцепции на општествата и елитите на Истокот и Западот.

13. Ljuben Tevdovski, Stojko Stojkov (2017), *'The Bulgarian Graves' revisited - funerary Forms and Rituals and the Narratives of the Medieval Balkans*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, April 2017, Vol. 4 (1). pp. 136-151. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

Трудот претставува редок поглед на нашата научна мисла на еден археолошки феномен од големо значење за средновековната археологија на Балканот и

археолошката методологија воопшто. Тој прави обид да ги реконструира истражувањата на специфичните погребни форми од северо-источниот дел на Балканот, преку поставување на значајни прашања за методолошкиот пристап кон овој археолошки материјал и неговите теоретските импликации и интеракции со историските наративи.

14. Ljuben Tevdovski, (2016), *Traveling Brokers of Legitimacy - the Shared Proto-history of Classical Archaeology and Modern Diplomacy in Early Modern Europe*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2016, Vol. 3 No.1. pp. 132-149. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

Овој труд ја обработува клучната етапа на трансфер на знаење, естетика и вредности од класичниот кон модерниот свет во ренесансата. Авторот екстензивно елаборира на „средновековната“ византиска врска на овој „класичен“ трансфер, но фокусот на трудот е сепак на осмислувањето на новиот „западен свет“ преку класичното наследство. Во таа смисла, авторот ги идентификува основните мотиви на бројните интелектуалци и полимати на ренесансниот период, кои ги препознаваме како први современи истражувачи, научници или уметници, и нивното суштинско значење во новата пост-византиска реалност. Овој труд претставува суштинска аргументација дека напорите на бројните хуманисти, литерати и интелектуалци на ренесансата претставуваат појавна форма или видно поле на посуштинскиот процес на изградба и легитимација на општествен систем на маргините на византиската империја кој се себеосмислува врз урнатините и остатоците од нејзиното наследство.

15. Stojko Stojkov, Ljuben Tevdovski, (2016), *Few Dilemmas Related to the Alleged Bulgarian Plans for Incursion in 'Sclavinia Berzitia'*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2016. Vol.3 No.1. pp. 90-109. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152

вој труд обработува три клучни прашања поврзани со Берзитија во 773 / 774 г.: причините за бугарскиот поход, мотивите на Константин Погонат истиот да го спречи и односите на Берзитија со Византиската Империја. Настаните се разгледани во контекстот на повеќекратните конфронтации на Византија со Бугарите (756 – 775 г.) и особено напуштањето на териториите под бугарска власт од страна на 208 000 Словени во 763 г. Впечатливата хипотеза на авторите е дека Берзитија во овој период претставувала независна склавинија од Византија. Токму ваквиот статус на оваа „склавинија“ тие го поврзуваат со изборот токму нејзиното население да биде преселено во териториите под Бугарска доминација. Гледајќи низ оваа призма, трудот сугерира дека мотивите на Константин V не треба да се бараат примарно во заштитата на Берзитија. Напротив, ромејската реакција, во овој контекст, според аргументацијата на авторите, е насочена кон спречувањето на обидот на канот Телериг да ја регенерира силата на ослабеното канство преку населување на нова зависна популација на местото на пребегнатата во 763 г.

16. Ljuben Tevdovski (2016) *Between Classical Archaeology and Neo-orthodoxy – the Transformations, Identities and Challenges of the Political Elites in Contemporary Greece*, Political Thought, Y. 14, No. 52, December 2016, pp. 9-34. ISSN 1409-9853

Овој труд претставува сеопфатна и важна анализа за влијанието на класичната археологија врз општеството, идеологиите и идентитетите на една релативно мала современа држава со огромно значење за развојот и на класичната археологија и на современите европски и пошироки идентитети. Зафаќајќи се со идејните трансформации на современа Грција, авторот покажува голема подготвеност, но и храброст да се соочи со дел од најкомплексните проблеми во проучувањето на класичното минато и неговиот однос со современите идентитети. Наспроти амбициозната тема, трудот е методолошки компактен и поткован, задавајќи си јасни цели и мерливи одредници. Овој труд претставува методолошки подвиг кој го расветлува влијанието на класичната археологија и класичното наследство токму врз географијата врз која тоа е осмислено во текот на деветнаесеттиот и дваесеттиот век. Авторот покажува одлично знаење за најсовремените научни погледи

во областа, но и оригинални идеи за влијанието на класичните детерминанти, како во осмислувањето на ова модерно општество, така и врз современите предизвици со кои тоа се соочува.

17. Ljuben Tevdovski (2016) *History of Classical Archaeology and its impact on the identity, culture and politics of the European nations*, Macedonian Journal of Political Science, Vol. VII, June 16, 2016, pp. 105-117. ISSN 1857-9167, e-ISSN 1785-6812

Овој научен труд преку екстензивна и мултидисциплинарна анализа открива дел од основите на специфичните односи и меѓусебната повлијаеност на класичната археологија и современите европски национализми и национални фабули. Но, истовремено, тој говори и за дел од мотивите и потеклото на одредени археолошки интереси специфични за класичната археологијата, како и потеклото и специфичниот развој на општествените и културните трансформации во деветнаесеттиот век, кои довеле до создавањето на современите национални идентитети. И покрај тоа што во изминатиот период е напишана екстензивна литература за односот на современите национални идентитети и археологијата, како и нивното специфично европско потекло, новиот пристап на овој труд, прави обид интегрално да ги претстави специфичните односи кои довеле до развојот на овие феномени, суштински ги поврзале и прават од нив комплексна, но идејно хомогена целина, која претставува солидна основа за пост-модерните сфаќања на односите помеѓу науката и општеството.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Љубен Тевдовски е главен организатор и претседател на Научниот одбор на Меѓународната конференција за заштита и промоција на културното наследство, по повод Меѓународниот ден на споменици и локалитети, во ко-организација на Факултетот за образовни науки, УГД и Институтот за културно наследство и археологија, кој се одржа во Штип на 18-19 април 2017 година.

Тевдовски активно учествувал и ја поддржувал работата на студентите на факултетот во организирање на две студентски научни конференции и нивната соработка со студенти и студентски организации од повеќе држави. Во изминатиот период од изборот за доцент во 2016 година тој организира повеќе од десет стручно-едукативни посети на студенти од Факултетот за образовни науки во странство, ментор е на 5 дипломски трудови на студенти, учествува во одбраната на дипломски трудови на повеќе од 10 студенти, а со неговите препораки неколку студенти на Факултетот за образовни науки се примени на магистерски студии на врвни европски универзитети и научни центри.

Со одлука на 143-та седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки од 11.3.2020 г., Тевдовски бил назначен за член на Комисијата за изработка на елаборати за студиските програми Историја и археологија.

Љубен Тевдовски подготвил и скрипта и практикум за предметот Класични цивилизации (и Историја на уметност на класичните цивилизации), кој се користи од студентите од студиските програми: Историја и археологија како учебно помагало за повеќе предмети, а е предвиден и за предмет Класични цивилизации во новата комбинирана студиска програма: историја и археологија.

Согласно со критериумите за избор во наставно-научно звање (вонреден професор), д-р Љубен Тевдовски има објавено рецензирана скрипта и рецензиран практикум од научните области за коишто се избира:

1. Љубен Тевдовски, (2020) „Класични цивилизации“ - е-скрипта
2. Љубен Тевдовски, (2020) „Практикум по Класични цивилизации“ - е-практикум.

Членство во научни и стручни асоцијации

Љубен Тевдовски членувал во бројни научни и стручни асоцијации, каде што извршувал одговорни функции и активно учествувал во работата на повеќе научни и стручни тела на истите. Тевдовски е член на:

Европската асоцијација на археолози - Прага (European Association of Archaeologists),
Меѓународната асоцијација за класична археологија - Рим (International Association for Classical Archaeology),

Друштвото за антички медитерански религии - Атланта, САД (Society for Ancient Mediterranean Religions), како и,

Македонското археолошко научно друштво, Institute of Cultural Heritage and Archaeology – Louvain-la-Neuve-Skopje, (Board Member), Foundation Alliance of Civilizations (Former Board Member), East-West Bridge - Macedonian Branch и други значајни професионални организации.

Учество на научни проекти и истражувања

Public Archaeology in the Mediterranean Context – PubarchMED, меѓународен проект на 20 медитерански земји, 2017-2021, финансиран од Владата на Шпанија, под раководство на INCIPIT – Националниот институт за културно наследство на Шпанија, учесник на проектот на меѓународно ниво, координатор истражувањата и теренските активности за Македонија, научен соработник во организација на завршните научни заклучоци и член на Научниот одбор на завршната меѓународна конференција во Шпанија.

European Observatory to Fight Archaeological Looting, меѓународен проект на 22 европски земји, 2019-2023, финансиска поддршка од Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía (регионалните културни институции во Андалузија) и ко-апликант на COST-европски фондови во втора фаза, под раководство на NEMESIS-Asociacion para la investigacion y defensa del patrimonio cultural contra el expolio y el trafico ilícito, учесник во првата фаза на проектот (компаративни истражувања на европско ниво и вмрежувања на институции за грижа кон археолошкото наследство) и со-предлагач на втората фаза во 2020 г.

Uniquist – Religious transformations in the Roman Empire and the Hellenistic Ideal of a United World, меѓународен проект со учесници од 6 земји, 2019 – 2023, поддржан и изработен под менторство на School of History, Archaeology and Religion (SHARE), Cardiff University, под раководство на Institute of Cultural Heritage and Archaeology - Louvain-la-Neuve – Скопје, автор на елаборатот на проектот, ко-автор на две меѓународни публикации за религиозноста и нејзиното општествено влијание во класичниот свет.

Помеѓу позначајните археолошки истражувања во земјава во кои д-р Тевдовски учествувал се и истражувачкиот камп Давина кула – Чичер, археолошките и други активности на долгорочниот проект Античко кралство Македонија во Република Македонија, како и истражувањата на локалитетот Вардарски Рид и Скопската тврдина Кале.

Во својата долга и разновидна кариера Тевдовски извршувал значајни функции и членувал во различни државни консултативни и извршни форуми и тела.

На раководни државни функции Љубен Тевдовски бил во својство на: директор на Музејот на Град Скопје, помошник-директор на Фондот на Холокаустот на Евреите од Македонија, амбасадор во Канада, раководител на Сектор за следење на национални приоритети на Министерството за надворешни работи, државен претставник на Младинскиот форум на Генералното заседание на УНЕСКО во 1999 година, координатор на државната делегација на годишното заседание на Процесот за соработка во Југоисточна Европа во 1999 г. и многу други. Тој исто така бил член на повеќе државни и владини тела, како: советник за јавна дипломатија на претседателот на државата и член на Советот за надворешна политика на претседателот, член на Владино тело за координативно тело за соработка со Франкофонијата, член на Владино тело за дијаспора, член на Работна група за образование и култура за подготовка на национална програма за усвојување на право на Европска Унија и подготовка на преговарачките позиции за преговори за членство во Европската Унија, член на делегација на годишното собрание на УНЕСКО, член на делегации на ЦЕИ, член на управен одбор на Националниот ансамбл Танец и др.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со член 164 од Законот за високото образование на Република Македонија и членовите 7, 8, 9 и 10 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник бр. 43 од 16.9.2019), по деталното разгледување на доставената документација, Рецензентската комисија констатира дека доцент д-р Љубен Тевдовски значително го надминува вкупниот предвиден квантум (НО + НИ + СА) на поени за избор во звањето вонреден професор, остварувајќи вкупно 248,2 поени.

Врз основа на анализата и оценката на вкупната наставно-образовна, научноистражувачка и стручно-апликативна и организациско-развојна дејност на кандидатот д-р Љубен Тевдовски може да се заклучи дека во сите наведени дејности тој постигнал мошне значајни резултати. Во наставно-образовната дејност тој како доцент потврдил дека може да се соочи со предизвикот на ангажирање на повеќе предметни програми. Во научно-истражувачката и стручно-апликативната дејност и организациско развојната дејност се афирмирал како особено солиден истражувач кој ја совладал и користел методологијата на научното истражување, како од теориски, така и од практичен аспект. Анализата на објавените трудови и трудовите презентирани на стручно-научните собири во земјата и странство покажува дека кандидатот ја насочил својата истражувачка дејност кон сопствено надградување за реализација на наставата, која треба да му биде доверена, но едновременно дал и свој придонес за афирмација на археологијата кај нас.

Врз основа на изнесеното, Рецензентската комисија позитивно ја оценува целокупната работа на кандидатот и е на мислење дека тој ги исполнува условите за избор во наставно-научно звање. Затоа, чест ни е на **Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип да му предложиме д-р Љубен Тевдовски да го избере во звањето вонреден професор за наставно-научните области: класична археологија: грчка и римска култура; римска провинциска култура и теорија на археологија.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Виктор Лилчиќ Адамс, редовен професор, претседател, с.р.

Д-р Антонио Јакимовски, вонреден професор, член, с.р.

Д-р Драги Митревски, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
1.	Избор во звање доцент	1	30			30
	ВКУПНО					30
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
1.	Научен труд објавен во меѓународно научно списание (прв автор, втор автор, останати автори) <i>Трудови: 3,4,5,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17</i> <i>Поени:</i> <i>9/11.7/11.7/9/11.7/11.7/11.7/11.7/11.7/11.7/11.7/11.7/6/11.7/11.7</i>			9/6/3		152,7
2.	Труд со оригинални научни резултати објавени во зборник од трудови на научен собир <i>Во земјава: труд број 6</i> <i>Поени:2</i>	Во земјава број	поени	Во странство број	поени	2
		1	2			
3.	Учество на научен собир со реферат (постер/усно), концерт во земјава и во странство <i>Усни презентации во земјава:презентација број 3</i> <i>Усни презентации во странство:презентациии број 1,2,6,8,10,11,12,13,16</i> <i>Постер презентации во странство:презентациии број 7,9</i>	Во земјава број	поени	Во странство број	Поени	22,5
		1	1,5	9 2	18 3	
4.	Учесник во научен проект (максимум во три проекти)	Во земјава број	поени	Во странство број	поени	8
		1	2	2	3 6	

5.	Уредник на научно списание (СЦИ/ЦА/останати) 1 во останати	10/6/3				3
6.	Член на уредувачки одбор на научно списание (СЦИ/ЦА/останати) 3 членства во останати	4/2/1				3
7.	Член на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал	Во земјава		Во странство		2
		број	поени	број	поени	
			1	1	2	
ВКУПНО						193,2
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
1.	Учество на стручен собир со реферат (постер/усно) <i>Усни презентации во земјава: презентации број 15,17 Усни презентации во странство: презентација број 14</i>	Во земјата		Во странство		2
		број	поени	број	поени	
		2	1	1	1	
2.	Учесник во научен проект (максимум во три проекти)	Во земјата		Во странство		21
		број	Поени	број	Поени	
		1	5	2	16	
3.	Член на факултетски орган, комисија					2
ВКУПНО						25
ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ		30+193,2+25				248,2