

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА АСИСТЕНТ ЗА НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ МАКЕДОНИСТИКА И
ИСТОРИЈА НА ОПШТА КНИЖЕВНОСТ НА ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1902-122\7 од 76.2021 година донесена на 229. седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 7.6.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден асистент за научните област македонистика и историја на општа книжевност на Филолошки (факултет) при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Комисијата работеше во следниот состав:

- **проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска** – претседател, редовен професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;
- **доц. д-р Ана Витанова-Рингачева** – член, доцент на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;
- **проф. д-р Ева Ѓорѓиевска** – член, вонреден професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ од 15.5.2021 година и во предвидениот рок се пријави еден кандидат:

- **м-р Наташа Сарафова**, асистент во наставно-научната област македонистика и историја на општа книжевност.

Поднесената пријава од страна на кандидатката м-р Наташа Сарафова е комплетна и навремено доставена. Пријавата е внимателно, детално и во целост разгледана и утврдивме дека кандидатката уредно ги има доставено следниве документи:

- Диплома за завршени додипломски студии (копија заверена кај нотар);
- Додаток на диплома за прв циклус на студии (копија заверена кај нотар);
- Диплома за завршен втор циклус на студии (копија заверена кај нотар);
- Уверение за положени испити од прв и втор циклус на студии (копии заверени кај нотар);
- Кратка биографија (во 4 примероци);
- Список на објавени научни и стручни трудови
- Сертификат за познавање на англиски јазик (оригинал);
- Еден примерок од магистерската дисертација (оригинал);
- Уверение за државјанство (оригинал);
- Одлука за прифатена тема на докторска дисертација при Инститотот за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје.

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатката м-р Наташа Сарафова е родена на 21 мај 1976 година во Штип. Основно образование завршува во ОУ „Ванчо Прќе“ во Штип со одличен успех. Средно образование завршува со одличен успех во 1994 година на културолошка насока во СОУ „Славчо Стојменски“ во Штип. Во академската 2002/2003 година се запишува на студии на Педагошки факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, во 2007 година ги завршува студиите. Во 2018 година, според Законот за високо образование, согласно со член 113, став 23 и 24 од Законот, и Одлука на Ректорска управа на Универзитет „Гоце Делчев“ Штип со бр.0901-736/4 од 25.6.2013 година при Факултетот за образовни науки, на кандидатката и е издаден додаток на диплома за прв циклус студии и уверение за положени испити за завршени обврски според студиската програма со просечна оценка **8,38** и се стекнала со стручен назив дипломиран професор по предучилишно воспитување.

Во академската 2009/2010 година се запишува на втор циклус студии на Инститотот за македонска литература при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на студиската програма Културологија во книжевноста. Магистрира на 21 март 2014 година со одбрана на магистерскиот труд под наслов „Идентитетот на жената во книжевноста за

деца врз примери од светската книжевност за деца“ со просечна оценка **9,2** и се стекнува со научен назив магистер по културологија во книжевноста.

Низ магистерските студии книжевноста не ја проучува сама по себе, туку во рамки на културата (културна историја, културна антропологија, идентитети, теорија на интеркултуралност/ интермедијалност). Додека пак интердисциплинарноста доаѓа до израз преку поврзување на книжевноста со културната историја, со театарот, филмот, масовната култура.

Во академската 2014/2015 година се запишува на трет циклус – докторски студии на студиската програма Културолошки студии во книжевноста на Институтот за македонска литература при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Со ова ги продлабочува своите способности за аргументирање на научни резултати и проблемски поставено, креативно и критичко размислување за одредени сегменти на културата и книжевноста. Способноста за споредување на различни уметнички и литературни експресији и нивно ситуирање во одреден културен контекст.

Од април 2008 година до јуни 2016 година работи како деловен асистент – технички секретар на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и деловен асистент на Институтот за јазици при истиот факултет.

Кандидатката м-р Наташа Сарафова за време на нејзиниот избор во асистент има објавено 4 научно-стручни труда во областа на книжевноста и културата. Листа во прилог.

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1.	Sarafova, N.	GENDER CONSTRUCTION THROUGH FAYRY TALES - FEMALE CHARACTERISTICS	Knowledge International Journal	2019
2.	Sarafova, Natasa	Сатиричните елементи и дуализмот во расказот „Сфингата без тајна“ од Оскар Вајлд	Годишен зборник на Филолошки факултет - Штип	2019
3.	Наташа Сарафова	ВЛИЈАНИЕТО НА ГЛОБАЛИЗАЦИЈАТА И КУЛТУРНИТЕ ПОЛИТИКИ ВРЗ ВИДЛИВОСТА НА НАЦИОНАЛНИТЕ КНИЖЕВНОСТИ (пример: норвешка книжевност)	Меѓународна научна конференција „ФИЛКО“: филологија, култура и образование	2021
4.	Сарафова Н, Тасевска М	АСПЕКТИ НА КНИЖЕВНИТЕ ИНДУСТРИИ ВО НОРВЕШКА	Меѓународна научна конференција „ФИЛКО“: филологија, култура и образование	2021

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Во 2018 година со Одлука бр. 1902-177/6 на 19.9.2018 година на 178. седница на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип кандидатката м-р Наташа Сарафова е избрана за демонстратор на Катедрата за македонски јазик и книжевност. Кандидатката активно учествува во подготвување на вежбите на изборните и задолжителните предмети:

- Историја на македонската култура и цивилизација
- Светска книжевност

- Словенечка книжевност
- Интеркултурно образование.

За време од три години, сметано од 3.12.2018 година, има засновано работен однос со избор во соработничко звање асистент за наставно-научните области македонистика и историја на општа книжевност на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Активно работи и ги одржува вежбите на изборните и задолжителните предмети:

- Хрватска книжевност
- Српска книжевност
- Бугарска книжевност
- Словенечка книжевност
- Светска книжевност
- Македонска литература и култура.

Кандидатката м-р Наташа Сарафова покажа подготвеност, успешно и посветено одговори на поставените работни задачи од Катедрата за македонски јазик и книжевност.

М-р Наташа Сарафова е активен истражувач и автор на книжевно дело трилогија со наслов „Случајно со намера“, издадено во 2016 година. Доказ за тоа се нејзините досегашни учества на повеќе национални и меѓународни научни собири, објавените трудови во национални и меѓународни зборници и сл.

Евалуација на научни трудови:

1. Sarafova, N. (2019). GENDER CONSTRUCTION THROUGH FAYRY TALES - FEMALE CHARACTERISTICS. Knowledge International Journal, 35(6), 1879 - 1882. Retrieved from <http://ikm.mk/ojs/index.php/KIJ/article/view/2586>
2. Sarafova, Natasa (2019) Сатиричните елементи и дуализмот во расказот „Сфингата без тајна“ од Оскар Вајлд. Годишен зборник на Филолошки факултет - Штип. ISSN 1857-7059
3. Наташа Сарафова, 2021 ВЛИЈАНИЕТО НА ГЛОБАЛИЗАЦИЈАТА И КУЛТУРНИТЕ ПОЛИТИКИ ВРЗ ВИДЛИВОСТА НА НАЦИОНАЛНИТЕ КНИЖЕВНОСТИ (пример: норвешка книжевност) <https://js.ugd.edu.mk/index.php/fe/issue/view/249>
4. Сарафова Н,Тасевска М, 2021 АСПЕКТИ НА КНИЖЕВНИТЕ ИНДУСТРИИ ВО НОРВЕШКА <https://js.ugd.edu.mk/index.php/fe/article/view/4162>

Евалуација на трудот (бр.1) „КОНСТРУИРАЊЕ НА РОДОТ ПРЕКУ БАЈКИТЕ ЖЕНСКИ КАРАКТЕРИСТИКИ“

Цел на истражувањето е обидот да се обработат квалитетите на женските карактери и нивните различни идентитети.

Приказните се создадени за да се остварат различните општествени функции во повеќекратен контекст. Носечките учесници во истражувањата во ова поле се согласуваат дека често пати раскажувањата од детството, односно приказните, играат привилегирана улога во конструирањето на детските претстави за самите себе. Како дел од најдлабоките и најтрајните детски впечатоци, приказните имаат намера да влијаат преку вметнатите културни норми и вредности кои се дизајнирани за зајакнување на општествените очекувања. Нивното прераскажување од страна на родителите ја нагласува обврската на децата кон тие вредности, особено кај младите девојки. Тоа произлегува од фактот дека најголем дел од приказните вклучуваат женски карактери.

Евалуација на трудот (бр.2) „Сатиричните елементи и дуализмот во расказот ‘Сфингата без тајна’ од Оскар Вајлд“

Целта на овој труд е да се посочат иронично-сатиричните елементи на дуализмот во расказот „Сфингата без тајна“ од Оскар Вајлд, концепт на двоен идентитет карактеристичен за доцниот викторијански период во деветнаесеттиот век. Користени се историско-биографска критика и анализа на сегменти во расказот напишан во прво лице, воедно давајќи факти за животот на авторот и културниот контекст за тој период.

Вајлд во своите дела го критикува викторијанското општество не луѓето, неговите негативни карактеристики, како што се: хипокризијата, двојните стандарди, сексуалната репресија и класната свест. Особено социјалниот аристократски живот, системот на општествената класа, ставовите за бракот и дуализмот на човечката природа. Овој труд е поделен на два дела. Во првиот дел се занимава со вовед за Оскар Вајлд и викторијанскиот период кој од рурална, станува урбана средина. Вториот дел се однесува на жанрот и сегментите на расказот „Сфингата без тајна“ анализирајќи го женскиот лик (како симбол на викторијанската жена) и причините за мистериозниот двоен идентитет на човечката природа.

Евалуација на трудот (бр.3) „ВЛИЈАНИЕТО НА ГЛОБАЛИЗАЦИЈАТА И КУЛТУРНИТЕ ПОЛИТИКИ ВРЗ ВИДЛИВОСТА НА НАЦИОНАЛНИТЕ КНИЖЕВНОСТИ (пример: норвешка книжевност)“

Научната статија е поттикната од една статија која има позитивно инспирирачка нота, со наслов „Норвешка е најдобрата земја во светот за писателите“, оттука и мотивот за спроведеното истражување кое ќе ја расветли оваа реченица, а подоцна ќе донесе заклучок со кој во иднина би можело да се направи поголемо истражување, компаративна анализа помеѓу македонските културни политики наспрема норвешките културни политика, но само во делот за книжевноста. Поради ова се истражува заштитата и материјалната помош на уметниците-писатели во оваа држава и како се поставени културните политики во Норвешка за овој придонес. Низ прашањата: Каково е влијанието на глобализацијата врз светската книжевност? Кои се стандардите на културните политики во Норвешка за афирмација на своите уметници-писатели? Дали норвешките културни политики во однос на книжевноста се вистинската порта за поголема видливост на националната книжевност во рамката на светската книжевност? Пример за афирмација и промоција на националната книжевност со цел за нејзина поголема видливост во рамки на светската книжевност.

Евалуација на трудот (бр.4) „АСПЕКТИ НА КНИЖЕВНИТЕ ИНДУСТРИИ ВО НОРВЕШКА“

Во оваа статија е направено истражување со кое се појаснине поимите за културните индустрии, со акцент на книжевните индустрии во Норвешка. Како успеваат да се одржат, кои се нивните стратегии за успех, дали добиваат помош од државата? Поставивме хипотеза: Книжевните индустрии во Норвешка успешно профилираат и се унапредуваат, поради добрата културна политика во државата и нејзината огромна заложба за афирмација на националната книжевност надвор од границите на државата.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Во својата стручно-апликативна и организациско-развојна дејност кандидатката м-р Наташа Сарафова од 2009 година до 2012 година на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип е определена за координатор на ТЕМПУС проектот за реформи и подобрување на постоечките наставни програми за учење на македонскиот јазик како странски јазик (MFL): (158638-1-2009-1-МК-TEMPUS-JPCR).

Учесници и партнер университети од Македонија и од Европа: Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Универзитетот во Љубљана, Јагелонскиот универзитет, Полска, University во Bedfordshire, Универзитет „Св. Климент Охридски“, Универзитетот „Гоце Делчев“, Универзитет Американ колеџ - Скопје.

Цели на проектот: 1. реформи и подобрување на постоечките наставни програми за учење на македонскиот јазик како странски јазик (MFL); 2. дизајн на три книги за учење на MFL на три нивоа: основно, средно и напредно ниво; 3. Дефинирање на соодветни процедури за испитување и оценување на тест напредно ниво и подготвување за кореспонденција. Структурирана документација во согласност со европските стандарди; 4. Воведување на одржлив интер-универзитетска академска соработка и усогласување на наставните програми.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на детално извршениот преглед на целокупната поднесена документација од кандидатката за биографските податоци, наставно-образовната, научноистражувачката и апликативната дејност, Рецензенската комисија констатира дека м-р Наташа Сарафова има високи наставни, научни, стручни и професионални достигнувања и покажува темелна посветеност во извршувањето на работните и професионални активности. Во периодот од 2018 до 2021 година м-р Наташа Сарафова има постигнато одлични резултати. Согласно со Законот за високо образование, Правилникот за критериуми и постапката за избор на наставно-научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип и распишаниот Конкурс, м-р Наташа Сарафова во целост ги исполнува сите услови да биде избрана во звање асистент во наставно-научната област македонистика и историја на општа книжевност на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Имајќи ги предвид изнесените податоци, Рецензенската комисија му предлага на **Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип да ја избере м-р Наташа Сарафова во звање асистент за научните области македонистика и историја на општа книжевност на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска – претседател, с.р.

Доц. д-р Ана Витанова-Рингачева – член, с.р.

Проф. д-р Ева Ѓорѓиевска – член, с.р.