

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ
ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВОКАЛНО ПЕЕЊЕ (60911) НА
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлуката број 1402-73/9 од 14.6.2021 година донесена од Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија на 79. седница одржана на 14.6.2021 година определени сме за членови на Рецензентската комисија за избор на насловен доцент за наставно-научната област вокално пеење (60911) на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип во состав:

- **м-р Борис Трајанов**, редовен професор од наставно-научната област вокално пеење (60911), вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател,
- **м-р Марјан Николовски**, насловен вонреден професор од наставно-научната област вокално пеење (60911), вработен во НУ Национална опера и балет - Скопје, член,
- **м-р Дејан Прошев**, насловен вонреден професор од наставно-научните области оперско студио (60916) и сценски движења (60916), вработен во НУ Национална опера и балет - Скопје, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 22 мај 2021 година и во предвидениот рок како единствен кандидат се пријави м-р Марина Јаневска.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, Рецензентската комисија констатираше дека се доставени сите потребни документи, согласно со објавениот конкурс, и чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип да го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатката м-р Марина Јаневска е родена на 25.3.1988 год. во Штип, Република Македонија. Уште од најрана возраст покажува интерес за музиката, а посебно кон пеењето. Основно музичко училиште го започнува во ОУ „Браќа Миладиновци“ во родниот град Пробиштип, а завршува во ОУ „Васо Карајанов“ во Гевгелија во класата на проф. Љубица Улишева. Средно музичко училиште завршува во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во Штип, како музичар теоретичар.

Во 2008 година се запишува на УГД, Факултет за музичка уметност, отсек Соло пеење во класата на проф. Борис Трајанов, а дипломира во 2013 година со оценка 10. Вториот циклус студии го продолжува на Факултетот за музичка уметност во Штип, ВИ оддел, исто така во класата на проф. Борис Трајанов, каде што магистерскиот труд го брани со оценка 10 и се стекнува со звање магистер по соло пеење.

За време на нејзиното основно, средно, додипломско и постдипломско образование се стекнува со трета награда на меѓународен натпревар во Рума (Р.Србија) каде што добива и признание за најмоќен глас, прва награда на државен натпревар во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ во Скопје.

Како претставник на Домот на културата „Злетовски рудар“ - Пробиштип има повеќе концертни настапи меѓу кои и во Р. Србија и Р. Бугарија. Тука се и настапите на Новогодишни концерти во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“, настап на Годишен концерт на класичниот оддел на ФМУ при УГД во Уметничка галерија „Безистен“, отворање на Саемот на книгата во Скопје 2013 г. со изведба на дует од Џоакино Росини, на концертот „Борис Трајанов и неговите студенти“ на отворањето на Штипско културно лето 2013 г., настапи на 2 оперски концерти на оперски надежи во чест на проф. Коста Трпков (2014 г. и 2015 г.) со ариите на Чо Чо Сан од операта *Мадам Батерфлај* и *Мими од Боеми*. Како позначајни настапи се и настапот на Гоцеви денови во Штип каде што ја изведува винската песна од операта *Травијата*, Дипломски концерт, настап на Гала концерт „Млади оперски надежи“ – Коста Трпков со арија на *Мими од операта Боеми* – Ц. Пучини.

Во 2015 година дебитира во Македонската опера и балет со улогата Дама на премиера на операта Магбет од Џузепе Верди на отворање на Мајски оперски вечери.

Од октомври 2019 до ноември 2020 предава соло пеење во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во Штип.

Критериуми за избор во сите звања наведени во Конкурсот

Критериумите за избор на наставник во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве:

- кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, пријавениот кандидат ги достави во целост:

- пријава;
- диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд
- диплома за прв и втор циклус студии
- уверение за положени испити на прв и втор циклус
- потврда за познавање на еден странски јазик
- кратка биографија
- список на објавени научни и стручни трудови/концерти
- препорака од најмалку 2 (двајца) професори од соодветната научна област
- еден примерок од магистерски труд
- уверение за државјанство.

Услови што треба да ги исполнуваат кандидатите за избор во насловно звање насловен доцент според Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип:

1. Кандидатот треба да има диплома за завршено соодветно високо образование од втор степен на музички науки или музички уметности или фолклористика.
2. Изведба на пет целовечерни концерти (во земјава или во странство).

Бр.	Изведувач	Учество во:	Наслов на концертот	Место и датум на изведба
1	Марина Јаневска и други инструментални солисти од УГД	целовечерен концерт	2019 China-CEEC Forum of Music Academy Deans and Rectors	сала на Музичката академија УГД Штип, 21.11.2019
2	Марина Јаневска, Цуцковски, Саздовски	целовечерен концерт	Магистерски испит по соло пеење	сала на Музичката академија УГД Штип, 1.12.2017
3	Марина Јаневска	Оперски концерт	Гала оперски концерт „Млади оперски надежи“ – Коста Трпков“	Македонска опера и балет Скопје, 2.6.2015
4	Марина Јаневска	Оперска претстава	Магбет/ Дама отворање на Мајски оперски вечери	Македонска опера и балет Скопје, 9.5.2015
5	Марина Јаневска	целовечерен концерт	Дипломски концерт по соло пеење	сала на Музичката академија УГД 30.10.2013 г

3. Кандидатот треба да има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности и стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност

Од доставената документација кандидатот **м-р Марина Јаневска** има настапено на 27 концерти во земјава и 1 во странство во повеќе градови и концертни сали и тоа:

- 21.11.2019 2019 China-CEEC Forum of Music Academy Deans and Rectors сала на Музичката академија УГД Штип;
- 1.12.2017 Магистерски испит по соло пеење Музичка академија УГД Штип;
- 28.11.2017 Настап на концерт со музичкиот состав „Портал“ под раководство на проф. м-р Марјан Јанковски на Есенски музички свечености, Музеј на македонската борба;
- март 2017 Снимање со музичкиот состав „Портал“ под раководство на проф. м-р Марјан Јанковски, Мило чедо - композиција во чест на Тоше Проевски;
- 11.6.2015 Настап со оркестарот на АРМ по повод 20 години постоење на Воена академија на Република Македонија;
- 2.6.2015 г. настап на оперски концерт „Млади оперски надежи – Коста Трпков“ со арија на Мими од операта „Боеми“ – Џ. Пучини;
- 9.5.2015 г. Деби со улогата ДАМА на премиера на операта „Магбет“ од Џузепе Верди на отворање на Мајски оперски вечери на МОБ;
- 1.7.2014 г. Настап на „Годишен концерт на студентите од ФМУ – Штип“;
- 12.6.2014 г. Настап на „Гоцеви денови“ – Штип, во изведба на винската арија „Libiamo“ од операта Травијата;
- 10.6.2014 г. Настап на „Концерт во чест на Коста Трпков“, во изведба на арија на Чо Чо Сан од операта „Мадам Батерфлај“;
- 2014 год. Вокален изведувач на химната „Пеам, играм, денес празнувам“ на ЈОУДГ „Гоце Делчев“ – Пробиштип, снимена во студио и промовирана на Јубилеј 40 години постоење на Детската градинка во Пробиштип;
- 2013 год. Настап со соло песни на „Денови на домови и центри за култура“ во Центар за култура - Неготино;
- 2013 год. Настап на отворање на „Лесновска ликовна колонија“ со изведба на македонски песни;
- 30.10.2013 Дипломски концерт по соло пеење, сала на Музичката академија УГД;
- 5.7.2013 г. Настап на „Штипско културно лето 2013“, уметничка галерија „Безистен“, проект: Борис Трајанов и неговите студенти;
- 9.4.2013 г. Настап на „Отворање на Саем на книгата 2013“ во изведба на дует со Орхидеја Дукова (студент по соло пеење) „Duetto di due gatti“ – Џоакино Росини;
- 16.5.2012 г. Настап на Годишен концерт на класичниот оддел на ФМУ при УГД во уметничка галерија „Безистен“, во изведба на дует со Орхидеја Дукова (студент по соло пеење) „Duetto di due gatti“ – Џоакино Росини;
- 2008 год. Настап на свечен концерт одржан во предворјето на манастир „Св. Јован Претеча“, с. Слепче - Демир Хисар, како претставник на Дом на култура „Злетовски рудар“ - Пробиштип, во рамките на манифестацијата „Денови на домови и центри за култура“;
- 2008 г. Настап со македонски песни во Р. Бугарија како претставник на Домот на културата „Злетовски рудар“ - Пробиштип, проект: Меѓугранична соработка помеѓу о. Пробиштип и о. Хаџидимово (Република Бугарија);
- 2007 г. Настап со македонски песни во Р. Србија како претставник на Домот на културата „Злетовски рудар“ – Пробиштип, проект: „Збратимени градови“ - културна соработка на општината Варварин (Република Србија) со општина Пробиштип;
- 2007 год. Настап на целовечерен концерт како претставник на Дом на Култура „Злетовски Рудар“ – Пробиштип во НР Бугарија, Кустендил, проект „Збратимени градови“;

- 2007 год. Настап на свечен концерт во црква „Св. Софија“ – Охрид, со хорот на ФМУ Скопје;
- 2006 год. Гостување на ТВ емисија на МРТ1 „Божикен концерт“ како вокален изведувач и ученик при ДМБУЦ „Сергеј Михајлов“ – Штип;
- 2005 год. Освоена прва награда од стручно жири и освоена прва награда од публика на републички фестивал на пејачи со натпреварувачки карактер „Профест“ – Пробиштип;
- 2003 год. Настап на свечен Новогодишен концерт со соло песни и стари мајстори во концертна сала при Хотел „Југо“ – Гевгелија;
- 2002 г. Освоена прва награда на „Избор за пејач феријалец“ – Републички фестивал со натпреварувачки карактер;
- 2000 г. Освоена прва награда на Републички натпревар „Вашиот прв аплауз“ избор на млади пејачи аматери;
- 17.1.2017 год. Одбранет магистерски труд;

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

На членовите на Рецензентската комисијата за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област вокално пеење (60911) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Согласно со Законот за високо образование на РС Македонија и Правилникот за критериуми и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, Рецензентската комисија го донесе следниов заклучок и предлог.

Многу важен фактор во наставата по соло пеење, која главно е практична, е одличната пејачка техника и фраза која професорот ја поседува, како и искуството во работата со младите пејачи. Марина Јаневска поседува извонредна пејачка техника и фраза и сигурни сме дека во најблизок период ќе стане носител на водечки улоги од оперскиот репертоар. Не е помалку важно нејзиниот професионален пристап во текот на пробите, како и на настапот на отворањето на Мајските оперски вечери во улогата на Дамата на Лејди Магбет во вердиевата опера Магбет која ја доби врз основа на успешниот настап на концертот на студентите по соло пеење „Коста Трпков“. Секако дека тоа е драгоцено искуство кое е прилог на кандидатката.

М-р Марина Јаневска уште во текот на нејзините постдипломски студии, па до сега, многу често на успешен начин се вклучуваше во наставата како неофицијален демонстратор преку кој, посебно женските гласови, можеа точно да видат и чујат што се бара од нив и на каков начин тоа да го постигнат. Од 16.10.2019 до 30.11.2020 предава соло пеење во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во Штип, што е дополнително педагошко искуство за нејзиното идно ангажирање во УГД.

Врз основа на доставената документација и целокупната наведена активност на кандидатката, Комисијата заклучи м-р Марина Јаневска ги исполнува предвидените услови за избор во насловно звање насловен доцент по наставно-научната и уметничка област вокално пеење (60911) на Музичката академија, наведени во Законот за високо образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип. Задоволство ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на **Наставно-научниот и уметнички совет усвојување на нашиот заклучок и кандидатката м-р Марина Јаневска да ја избере во насловно звање насловен доцент за наставно-научната и уметничка област вокално пеење (60911) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. м-р Борис Трајанов – претседател, с.р.
 Проф. м-р Марјан Николовски – член, с.р.
 Проф. м-р Дејан Прошев – член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

Редбр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјата	во странство
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	25x3=75	1x6=6
7	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт	2x2=4	
11	Одбранет магистерски труд	4x1=4	
Вкупно поени од НИСУ = 89			