

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ
ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВОКАЛНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА И
ЏЕЗ АНСАМБЛ НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402-113/6 од 20.12.2021 година донесена на седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 20.12.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област *вокална интерпретација (60916)* и *џез ансамбл (60916)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија е во состав:

- **м-р Сашо Поповски**, наставно-научна и уметничка област видови на инструменти – џез гитара, редовен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- **м-р Антонијо Китановски**, наставно-научни уметнички области џез гитара и џез композиција, редовен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- **м-р Борис Трајанов**, наставно-научни уметнички области вокално пеење, редовен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“, „Утрински весник“ и „Коха“ на 1.12.2021 година и во предвидениот рок се пријави единствено кандидатката м-р Наташа Миха Пух од Скопје.

Биографски податоци

Едукација:

- мај 2016 год., Факултет за музичка уметност – Скопје, УКИМ, Р. Македонија, магистрирала музичка интерпретација и композиција – соло пеење, во класата на проф. д-р Горан Начевски;
- мај 2013 год., Факултет за музичка уметност – Скопје, УКИМ, Р. Македонија, дипломирала вокална интерпретација, отсек Соло пеење во класата на проф. д-р Горан Начевски;
- јуни 2009 год., ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“ - Скопје, Р. Македонија, насока Музичар теоретичар;
- 1998 – 2005 год., основно музичко образование во ДМУ „Тодор Скаловски - Тетоец“ - Тетово, Р. Македонија; инструмент – пијано.

Наставно-образовна дејност

Од 2013 до 2015 година Наташа е вработена на определено време како наставник по соло-пеење во ДМУ „Тодор Скаловски – Тетоец“ – Тетово, а од 1.12.2015 г. е вработена на неопределено време како наставник по соло-пеење и камерна музика во ДМУ „Тодор Скаловски – Тетоец“ – Тетово.

Во 2016 година волонтирала како хорист во МОБ и Мајски оперски вечери, има учествувано во изведби на „Евгениј Онегин“, „Хофманови приказни“ и „Турандот“.

Во 2019 – тековно, Наташа основа своја онлајн едукативна платформа за пејачи „Sing With Miha“, наменета за пејачи и ентузијастички на сите нивоа и возраст.

Својата посветеност кон уметноста и музиката м-р Наташа Миха Пух ја надополнува и преку нејзиното неформално образование во областа на вокалната интерпретација кое опфаќа посета на мастеркласи во рамки на државата.

Во продолжение се прикажани дел од нејзините активности:

- Мастерклас на Инва Мула (сопран), изведба на песни – Факултет за уметности, Тетово (2018);
- Мастерклас на Михајло Арсенски (тенор), емоционална конекција при интерпретација – Македонска опера и балет, Скопје (2017);
- Мастерклас на Балдо Микулиќ, Werbeck техника на пеење и нега на глас – Факултет за музичка уметност, Скопје (2013);
- Мастерклас со Еленор Валкенбург (сопран), оперски арии – Факултет за музичка уметност, Скопје (2012);
- Златна плакета за особен придонес на соработка, за развој, негување на наследството, традицијата, културата и уметноста на Првата меѓународна културна манифестација „Денови на Иљо-2014“ при ЗКУ „Иљо Антески - Смок“ – Тетово. (2014);
- Четири први награди по солфеж на Државен натпревар за ученици и студенти по музика во Скопје и Битола (2003, 2005, 2007, 2011);
- Втора награда по Камерна музика на Државен натпревар за ученици и студенти по музика во Битола (2005).

Критериумите за избор во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, беа доставени во целост и беа следниве:

- пријава;
- диплома за завршено соодветно образование – за одбрана на магистерски труд;
- уверение за положени испити на прв и втор циклус студии;
- кратка биографија;
- список на објавени научни и стручни трудови;
- по еден примерок од трудовите;
- потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- еден примерок од магистерскиот труд;
- уверение за државјанство.

Табела со опис за изведба на пет целовечерни концерти

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1.	Наташа Миха	Целовечерен концерт	Natasha Miha in Blues - Blues and Soul Festival, Скопје	18.9.2021
2.	Наташа Миха	Целовечерен концерт	Концерт Station: Innermost LIVE, предворје на Дом на култура „Иљо Антески - Смок“, Тетово	13.9.2021
3.	Наташа Миха	Целовечерен концерт	Стив Рајх - Музика за 18 музичари, Македонска филхармонија, Скопје	14.10.2021
4.	Наташа Миха	Целовечерен концерт	Station: Innermost, концертна промоција на „Exposure“, Скопје	18.9.2019

5.	Наташа Миха	Целовечерен концерт	Дамир Пух, North City International Blues and Jazz, Косовска Митровица	16.5.2018
----	-------------	---------------------	--	-----------

Стручно-уметнички активности

- „Улица“ – Музичко-сценски перформанс (2021);
- Rock Symphony Concert, Битола (2021);
- Денови на македонска музика (2021);
- Natasha Miha in Blues, Blues and Soul Festival, Скопје (2021);
- Rock Symphony Concert, Битола (2021);
- Стив Рајх - Музика за 18 музичари, Македонска филхармонија, Скопје (2021);
- North City International Blues and Jazz, Косовска Митровица (2018);
- Придружен вокал на Queen Real Tribute, Скопје (2018);
- Station: Innermost концертна турнеја во Македонија (2020);
- Station: Innermost, концертна промоција на „Exposure“, Скопје (2019);
- Денови на македонска музика (2020);
- Придружен вокал на Vanessa Mae, Скопје (2017);
- Отворање на Струшка музичка есен, Струга (2016 и 2018);
- Вокален изведувач, ансамбл ConTempora (2017-2020);
- Damir Puh Project концерт, Скопје (2017);
- Вечер на романтични и популарни песни за глас и пијано, Скопје (2017);
- Мајски оперски вечери, хорист во „Евгениј Онегин“, „Турандот“ и „Хофманови приказни“, Скопје (2016);
- Солистички мултимедијален концерт во склоп на фестивал „Златна лира“, Скопје (2016);
- Skopje Jazz& Blues Festival (2015);
- Солистички мултимедијален концерт „Рецитал“, Тетово (2015);
- Солист и хорист на ПроАрс (2013-2019);
- Солистички рецитал, Тетово (2013);
- Најмлад учесник на Денови на македонска музика (2005).

Студиски проекти, албуми и синглови

- Наташа Миха – синглови „Solitude“, „Кругот“, „Пеперутка“, „Те сонив“, „Сè што знам“ (2020-2021);
- Station: Innermost – Концептуално ЕП „Exposure“, синглови „The Light“, „Four and a Half Minutes Away“, „My Only One“ (2018-2021);
- Bondi Blue – синглови „Знам“, „Залудно е“, „Дај заборава“ (2012-2013);
- Damir Puh – Recollection, вокални делници на „Bifold“, „Eruption Shapes Square“, „Something to Say“, „In Solitude“, коавтор на „Long Gone“ (2017);
- Вокален перформанс во „In Heaven“ филмска музика за „Zhong Kui – Snow Girl And The Dark Crystal“ (Javier Navarrete во соработка со Nicolas Dodd, продукција на Sam Okell) МРТ Скопје (2014);
- Fame's Projects (2014-2018).

Стручно-апликативна дејност

Студиски пејач, аранжер и копродуцент за многубројни артисти од македонската музичка сцена (Green Room Sound Studio).

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од севкупната детално наведена образовна и стручно-уметничка активност на кандидатката, констатираме дека м-р Наташа Миха Пух ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање насловен доцент за наставно-научната уметничка област *вокална интерпретација (60916)* и *џез ансамбл (60916)* на Музичката академија, наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатката преку остварените досегашни активности покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметнички активности преку активно концертирање и организациско-развојна способност. Особена чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на **Наставно-научниот уметнички совет да го усвои нашиот предлог и кандидатот м-р Наташа Миха Пух да се избере во насловно звање насловен доцент за наставно-научната уметничка област вокална интерпретација и џез ансамбл на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Сашо Поповски, редовен професор, с.р.

М-р Антонијо Китановски, редовен професор, с.р.

М-р Борис Трајанов, редовен професор, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт	19x3=54	5x6=30
8	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт	5x2=10	
11	Одбранет магистерски труд	4	
Вкупно поени од НИ-СУ 98			
Ред. бр.	СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИСКО-РАЗВОЈНА ДЕЈНОСТ	Поени	
		во земјава	во странство
2	Поглавје од книга / ЦД	1x10=10	
Вкупно поени од СА-ОР 10			
Вкупно поени од НИ-СУ + СА-ОР = 108			