

РЕЦЕНЗИЈА

НА РАКОПИСОТ „ERNEST HEMINGWAY- FOR LEARNERS (WORKBOOK)“
ОД ДОЦ. Д-Р МАРИЈА КРСТЕВА, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ,
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачка дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, како и Одлуката бр.1902-165/9 од 273. редовна седница на Наставно- научниот совет на Филолошки факултет, одржана на ден 30.8.2023 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- **д-р Ева Ѓорѓиевска**, вонреден професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

- **д-р Крсте Илиев**, доцент на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис „ERNEST HEMINGWAY - FOR LEARNERS (Workbook)“ од доц. д-р Марија Крстева, наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Ракописот со наслов „ERNEST HEMINGWAY- FOR LEARNERS (Workbook)“ од доц. д-р Марија Крстева е пишуван според наставниот план и програма за предметот Специјален курс: Ернест Хемингвеј. Овој предмет се изучува како избран предмет за студиите на прв циклус на студиската програма Англиски јазик и книжевност акредитирана во 2017/2018 г. на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во четврта година од студиите, осми семестар, со неделен фонд на часови 2+1+1 и 4 ЕКТС.

Предложениот ракопис е во согласност со наставната програма и во најголем дел ја опфаќа наставната материја за студиската програма за која е наменет.

Ракописот е наменет како дополнување на основната литература во изучувањето на наставните содржини по предметот Специјален курс: Ернест Хемингвеј. Тој содржи прашања и вежби кои ќе им помогнат на студентите полесно да ги разберат и да ги усвојат содржините од наставната програма, да формираат продлабочени знаења за книжевните дела кои се фокус на проучување, да донесуваат аргументирани заклучоци, како и да оформат сопствени мислења.

Податоци за обемот на ракописот: Ракописот е напишан на англиски јазик во А4 формат со нормален проред, употребен е фонт Times New Roman, со големина на буквите 14. Текстот содржи 12 поглавја, од кои првото е предговор, следните девет поглавја се извадоци од дела на Хемингвеј проследени со прашања и лични мислења на студентите за извадоците, десеттото поглавје е квиз, проследено

од последните две поглавја: библиографија и решение за квизот. Поголавјата соодветствуваат со наставните единици предвидени во наставната програма по предметот Специјален курс: Ернест Хемингвеј. Практикумот се состои од 38 страници.

Обемот на ракописот и неговата содржина ги задоволуваат критериумите според бројот на часови и е во согласност со Наставната програма за реализација на часовите по предметот Специјален курс: Ернест Хемингвеј. Ракописот е подготвен според критериумите и стандардите согласно со Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Практикум што обработува иста содржина за реализација на часовите по предметот Специјален курс: Ернест Хемингвеј на УГД досега не е објавен. Ракописот претставува квалитетен труд кој е од особена важност за едукацијата на идните наставници и преведувачи по англиски јазик и претставува неопходно и значајно учебно помагало за студентите кои студираат англиски јазик и книжевност.

Краток опис на содржината: Ракописот е напишан на англиски јазик. Вокабуларот кој сесодржи во вежбите е разбирлив и приспособен на нивото на познавање на англискиот јазик за студентите од четврта година на групата Англиски јазик и книжевност. Целта на практикумот е подетална разработка и примена на содржините од наставниот материјал и сметаме дека е од особена важност за полесно совладување на наставната материја по предметот Специјален курс: Ернест Хемингвеј. Ракописот содржи прашања и вежби од различни видови, како на пример: 1) Како одреден настан присутен во дадено дело е релевантен денес?; 2) Пронаоѓање на сличности и разлики помеѓу ликови/ситуации; 3) Прашања со краток есеистички одговор кои поттикнуваат лично видување и размислување на повисоко ниво како анализа, синтеза и евалуација, со цел да се развие способноста за критичко размислување и книжевна анализа.

Делата на коишто се однесуваат прашањата се следниве: „Сонцето пак изгрева“, „Збогум на оружјето“, „Старецот и морето“, „Краткиот среќен живот на Франсис Макомбер“, „Снеговите на Килиманџаро“, „Убијците“, „Да се има и да се нема“ и „Подвижен празник“. Прашањата кои ги содржи овој практикум се конципирани на начин да поттикнат анализа на суштинските проблематики кои ги отвораат наведените дела. Преку овие прашања студентите се воведуваат во длабинска анализа на наративните книжевни дела.

Со помош на овој практикум студентите ќе ги развиваат своите критички вештини преку распознавање на главните теми на делата и мотивите на ликовите. Исто така, студентите ќе ги развиваат своите критички вештини за тоа како да поврзуваат одредени настани во делата со концепти што не се директно присутни во истите дела. Понатаму, преку овој практикум студентите ќе го прошират својот вокабулар во дадени контексти. Исто така, преку одговарање на прашањата, со одговори и есеи студентите ќе ги развиваат своите вештини за пишување. Освен горенаведените цели, овој практикум има за цел да даде сеопфатен преглед на делата на Хемингвеј како културни модели, наративните принципи и елементи, социјалниот и историскиот аспект, книжевните правци и жанрови. Студентите

ќе ги обработуваат најзначајните карактеристики на делата на Хемингвеј со помош на структуриран и организиран метод. Посебна карактеристика на овој практикум е пронаоѓање на биографски фикции кои се комбинација од вистински и измислени елементи од животот и делото на Ернест Хемингвеј. Со ова се отвора поле за дискусија за модернистички и постмодерни книжевни интерпретации, методи и техники во жанрот факто-фикциски меланжи.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на наведените и образложени факти за содржината на ракописот со наслов „ERNEST HEMINGWAY - FOR LEARNERS (Workbook)“ од доц. д-р Марија Крстева, рецензентите констатираат дека е напишан според наставниот план и програма предвидени за предметот Специјален курс: Ернест Хемингвеј на Филолошки факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Содржината на ракописот, прегледноста и организираноста на секоја глава, односно видот на прашањата и вежбите овозможуваат успешно следење и совладување на материјалот од наставната дисциплина за којашто е наменет.

Исто така, приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на електронска практикум според Правилникот за единствени услови за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, ракописот со наслов „ERNEST HEMINGWAY- FOR LEARNERS (Workbook)“ од доц. д-р Марија Крстева да го прифати за објавување како рецензиран електронски практикум.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Ева Ѓорѓиевска, вонреден професор, с.р.

Д-р Крсте Илиев, доцент, с.р.