

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



# УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

декември 2007  
Штип

Број 4, 10 декември 2007 година

СОДРЖИНА

РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебникот "Енергетски ресурси" поднесен од авторите проф. д-р Панде Лазаров и проф д-р Тодор Серафимовски од Факултетот за рударство, геологија и политехника при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	3
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Земјоделско машинство на Земјоделскиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	8
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Растителна биотехнологија на Земјоделскиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	12
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област Вокално пееење на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	16
РЕФЕРАТ за избор на соработник за наставно-уметничка област Вокално пееење на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	18
РЕФЕРАТ за избор на насловен доцент на Факултетот за информатика при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	20
РЕФЕРАТ за избор на насловен доцент на Факултетот за информатика при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	25
РЕФЕРАТ за избор на соработници за областа информатика на Факултетот за информатика при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	29
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област психологија на образование и воспитување на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	33
РЕФЕРАТ за избор на помлад соработник за научната област Биологија на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	35
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Педагогија на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	37
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Математика на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	43
РЕФЕРАТ за избор на соработници во научната област Рударство на Факултетот за рударство, геологија и политехника при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	45
РЕФЕРАТ за избор на наставник во насловно-научно звање за научната област Банкарство и финансии на Економскиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип .....	49

Издавач:

Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

Главен и одговорен уредник: проф. др. Саша Митрев  
 Уредници: проф. д-р Борис Крстев, дипл.правник Ристо Костуранов  
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска  
 Техничко уредување: Славе Димитров

**РЕФЕРАТ**  
**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ**  
**ЗА НАСТАВНО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ- ВОКАЛНО ПЕЕЊЕ НА**  
**ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ**  
**„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” – ШТИП**

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност во Штип, на седницата одржана на ден 4.12.2007 година, донесе решение за формирање на Рецензентска комисија во состав проф. м-р Милка Ефтимова, проф. м-р Марија Мура-товска-Наумовска и доц. д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска.

На конкурсот објавен во весниците „Нова Македонија” и „Лајм” на ден 2.11.2007 година за работно место - наставник во насловен доцент за наставно-уметничка област **вокално пеење** се пријави кандидатот м-р Борис Трајанов. Врз основа на доставените материјали, како и врз основа на познавање на кандидатот, Рецензентската комисија го поднесува следниов

**ИЗВЕШТАЈ**

Кандидатот **м-р Борис Трајанов** е еден од најпознатите и најистакнатите оперски уметници во македонската музичка култура. Високо ценејќи го неговиот евидентен успех на оперската сцена во земјава и надор од неа, накусо ќе се осврнеме врз тој подем преку концизната биографија на кандидатот, како и врз неговата оперската дејност во изминативе десетина години.

Борис Трајанов е роден во 1959 година во Љубљана. Од најрана возраст учи пеење со неговиот татко, оперскиот пејач Гога Трајанов. По завршувањето на средното образование, се запишува на Факултетот за музичка уметност во Скопје, вокален оддел - баритон, кај проф. Благоја Николовски, каде што дипломира во 1985 година. Своето натамошно образование го надоградува со завршувањето на постдипломските студии на Музичката академија во Белград, во класата на проф. Бисерка Цвеиќ во 1990 година и преку работата со познатиот италијански педагог Пиер Миранда Фераро во Милано.

Кандидатот има членувано во Македонската опера, потоа е првенец на Белградската опера и на државниот театар во Карлсруе, Германија. Во текот на дведесетинското настапување на оперската сцена, има гостувано во многу европски земји, како на пример: Италија, Австрија, Норвешка, Холандија, Велика Британија, Франција и на другите континенти, како: САД, Африка, Јужна Америка, со еден збор насекаде низ светот промовирајќи го својот глас, но и својата земја.

Изведувачката дејност на м-р Борис Трајанов посебно придонесува кон проширување на едно подрачје од вокалната изведувачка практика во Македонија и пошироко. Неговиот богат оперски репертоар, 700 оперски претстави со повеќе од 40 главни улоги, содржи многу заложни гласовни партии со оглед на фактот дека се работи за дела од творештвото на т.н. железен репертоар: Набуко, Риголето,

Аида, Дон Карло, Тоска, Трубадур итн. Оваа бројка сама по себе доволно говори за големиот талент и за потполната посветеност на м-р Борис Трајанов на сценската оперска уметност. Токму затоа, настапите на овој солист-баритон се рецензирани со најдобрите епитети во водечките италијански и германски музички списанија.

Во својата уметничка кариера м-р Трајанов има настапувано со светски музички имиња, како пејачите: Катја Ричарели, Даниела Деси, Бруна Баљони и други, како и со диригентите: Марчело Виоти, Маурицио Арена, Даниел Орен, Волфганг Савалиш, Јусин Кон и др.

Претставите во кои има настапувано кандидатот се пренесувани на повеќе светски телевизиски станици и радиостаници. Во 1995 година, со Катлин Кастело има снимено компакт-диск со оперски арии и дуети. Во 2003 година неговата креација на улогата на Скарпија е трајно забележана на ДВД од прошталната претстава на операта Тоска на солистката Рајна Кабајванска во Театро Песа-Парма во Италија.

Оперскиот солист Борис Трајанов е активен и како концертен уметник.

За големите достигнувања во оперската дејност и за поддржувањето на хуманите вредности и достигнувања во културата на својата земја, говори и податокот дека м-р Борис Трајанов е назначен за "амбасадор - уметник за мир" од најзначајната и најпрестижната светска Организација за образование, наука и култура - УНЕСКО со седиште во Париз.

Кандидатот е добитник на повеќе награди на интернационални натпревари.

#### ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Ценејќи ги овие вредни достигнувања на м-р Борис Трајанов од областа на оперската уметност, преку неговата долгогодишна репродуктивна дејност која тој одговорно и професионално ја врши во текот на целиот овој период, Рецензентската комисија која имаше пријатна задача, со задоволство му предлага на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, кандидатот м-р Борис Трајанов да го избере на работното место наставник во насловен доцент за наставно-уметничка област **вокално пеење**.

**Рецензентска комисија**

**Проф. Милка Ефтимова, с.р.**

**Проф. м-р Марија Муратовска-Наумовска, с.р.**

**Доц. д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска, с.р.**