

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

декември 2007
Штип

Број 4, 10 декември 2007 година

СОДРЖИНА

РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебникот "Енергетски ресурси" поднесен од авторите проф. д-р Панде Лазаров и проф д-р Тодор Серафимовски од Факултетот за рударство, геологија и политехника при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	3
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Земјоделско машинство на Земјоделскиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	8
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Растителна биотехнологија на Земјоделскиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	12
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област Вокално пееење на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	16
РЕФЕРАТ за избор на соработник за наставно-уметничка област Вокално пееење на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	18
РЕФЕРАТ за избор на насловен доцент на Факултетот за информатика при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	20
РЕФЕРАТ за избор на насловен доцент на Факултетот за информатика при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	25
РЕФЕРАТ за избор на соработници за областа информатика на Факултетот за информатика при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	29
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област психологија на образование и воспитување на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	33
РЕФЕРАТ за избор на помлад соработник за научната област Биологија на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	35
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Педагогија на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	37
РЕФЕРАТ за избор на соработник за научната област Математика на Педагошкиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	43
РЕФЕРАТ за избор на соработници во научната област Рударство на Факултетот за рударство, геологија и политехника при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	45
РЕФЕРАТ за избор на наставник во насловно-научно звање за научната област Банкарство и финансии на Економскиот факултет при Универзитетот "Гоце Делчев" - Штип	49

Издавач:

Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

Главен и одговорен уредник: проф. др. Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Борис Крстев, дипл.правник Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров

**РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН СОРАБОТНИК
ЗА НАСТАВНО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ВОКАЛНО ПЕЕЊЕ НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” – ШТИП**

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност во Штип, на седницата одржана на ден 4.12.2007, донесе решение за формирање на Рецензентска комисија во состав проф. м-р Милка Ефтимова, проф. м-р Марија Муратовска-Наумовска и доц. д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска.

На конкурсот објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Лајм“ на ден 2.11.2007 за работно место соработник за наставно-уметничка област **вокално пеење** се пријавија кандидатките Благица Поп-Томова и Катерина Станчева. Врз основа на доставените материјали, Рецензентската комисија го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатката **Благица Поп-Томова** е едно од поновите надежни имиња во македонската оперска уметност.

Благица Поп-Томова е родена 1977 година во Штип. По завршувањето на средното музичко образование, се запишува на Факултетот за музичка уметност во Скопје, вокален оддел - сопран. Дипломирала во класата на проф. Биљана Јовановска-Јакимовска во 2000 година. Со цел да го продлабочи и усоврши своето образование, кандидатката Благица Поп-Томова посетува и работи со реномирани педагози по соло-пеење надвор од својата земја, како што се професорите: Артуро Серси, Лорус Гаи, Сејмс Лумис, Гиндула Новак и др.

Во 1999 година кандидатката Благица Поп-Томова дебитира на сцената на Македонската опера и балет со улогата на Инес во операта *Трубадур*. Од 2001 година е член на домашната оперска куќа и оттогаш постојано се надоградува во својата оперска дејност. Изведувачката активност ја реализира со улоги во оперите: *Кавалерија Русџикана*, *Кармен*, *Турандој*, *Тоска*, *Трубадур*, *Бодеми* и *Палачи*, заедно со познати имиња од домашната оперска сцена.

Кандидатката Благица Поп-Томова има настапувано со Македонската филхармонија, Камерниот оркестар, Симфонискиот оркестар Ост-Вест од Алтенбург-Германија и др.

Кандидатката **Катерина Станчева** има дипломирано на Одделот по соло-пеење на Факултетот за музичка уметност во Скопје, во 2003 година. Родена е 1981 година во Штип. По завршувањето на средното музичко образование во Штип, се запишува на Факултетот за музичка уметност во Скопје, вокален оддел- сопран. Додека е на студии работи на неколку проекти оперетата Деспина и Мр. Докс и настапот на Мајските оперски вечери на концерт на млади надежни студенти.

Своето образование, Станчева го продолжува со магистерските студии на Педагошкиот факултет во Штип, насока Музичко образование, каде што има ислушано една година. Поминува и обука за интерактивна настава за методологија при УСАИД. Катерина Станчева е активен член на женскиот камерен хор „Св. Злата Мегленска“ од 1999 година.

Во моментот кандидатката Катерина Станчева предава Соло-пеење и Вокална техника на ДМУЦ “Сергеј Михалов“ во Штип.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот “Гоце Делчев“-Штип, кандидатката Благица Поп-Томова да ја избере на работното место соработник за наставно-уметничка дејност **вокално пеење**.

Рецензентска комисија

Проф. Милка Ефимова, с.р.

Проф. м-р Марија Муратовска-Наумовска, с.р.

Доц. д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска, с.р.