

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

Февруари 2008
Штип

Број 5, 25 февруари 2008 година

СОДРЖИНА

РЕФЕРАТ за избор на наставник во насловно-научно звање за научната област сметководство на Економскиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев” - Штип	3
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област цез-ударни инструменти на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	8
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	10
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област флејта на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	13
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област обоа на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	16
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област контрабас и бас гитара на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	19
РЕФЕРАТ за избор на асистент за научно подрачје филозофија на Педагошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев” - Штип	21

Издавач:

Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
Уредници: проф. д-р Борис Крстев, дипл. правник Ристо Костуранов
Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
Техничко уредување: Славе Димитров

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ
ЗА НАСТАВНО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ЦЕЗ-УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” – ШТИП

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност во Штип, на седницата одржана на ден 24 јануари 2008 година, донесе решение за формирање на Рецензентска комисија во состав: доц. Антонијо Китановски (претседател), доц. м-р Христо Јоцов (член) и проф. Никос Капилидис (член).

На конкурсот објавен во весникот „Нова Македонија” на ден 20 декември 2007 година за работно место наставник во насловен доцент за наставно-уметничка област цез-ударни инструменти се пријави кандидатот Александар Секуловски. Врз основа на доставените материјали, како и врз основа на познавање на кандидатот, Рецензентската комисија го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот **м-р Александар Секуловски** е роден во 1975 година во Битола, Р. Македонија. Тој е реномиран цез-тапанар и перкусионист во Македонија и пошироко, со богата изведувачка активност на европската сцена. Својата кариера, како концертен изведувач, ја развива уште за време на студиите на Државната музичка академија во Софија, Бугарија, каде дипломира на Одделот за цез-тапани во класата на професор Христо Јоцов во 1999 година. Магистрира во истиот град на Новиот бугарски универзитет (магистер по тапани, поп и цез).

Александар Секуловски ја посетува летната школа на прочуениот Берки колеџ во Перуџа, Италија.

Посетува семинари и мајсторски класи кај врвни светски уметници: Цек Ди Џонет, Стив Гад, Рон Севиц, Марко Волпе и Христо Јоцов.

Работното искуство како уметник и едукатор е кумулус на над две илјади јавни настапи, студиски снимања, работа на театарски и филмски проекти, предавања и мајсторски класи (Гитар Арт фестивал – Белград, Софија Џем, Дурес Цез фестивал...). Извонредно успешно ја извршува својата инструкторска дејност на Одделот за цез студии на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип.

Автор е на циклусот едукативни емисии за „Цез ФМ Радио” од Скопје, насловени „Еволуција на цез-тапаните”.

Настапува на најреномирани сцени во Европа и интернационални цез фестивали, како: Берлин цез-фест, Лондон цез-фест, Виена, Њујорк, Париз, Истанбул, Рим, Марсеј, Брисел ... Настапува со Густаво Агилар, Марк О’Лири, Франческо Беарцати, Теодосиј Спасов, Васил Хаџиманов, „Фолтин”, Тони Китановски и др.

За својата уметничка активност е награден со: Гран при на театарскиот фестивал „Славјански венец” во Москва, 2004; Гран при на театарскиот фестивал „Славија” во Белград, 2003; Награда за најдобра музика за театар на фестивалот „Војдан Чернодрински” во Прилеп, 2002; Награда за најдобар тапанар на „Рок-фест” во Битола, 1994.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, кандидатот м-р Александар Секуловски да го избере на работното место наставник во насловен доцент за наставно-уметничка област цез-ударни инструменти. М-р Секуловски е врвен музичар со докажана педагошка способност и неговиот ангажман ќе биде мошне значаен придонес кон квалитетот, структурата и иднината на Факултетот за музичка уметност во Штип.

Рецензентска комисија:

доц. Антонијо Китановски, с.р.

доц. Христо Јоцов, с.р.

проф. Никос Капилидис, с.р.