

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

февруари 2008
Штип

Број 5, 25 февруари 2008 година

СОДРЖИНА

РЕФЕРАТ за избор на наставник во насловно-научно звање за научната област сметководство на Економскиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев” - Штип	3
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област цез-ударни инструменти на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	8
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	10
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област флејта на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	13
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област обоа на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	16
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во насловно звање за наставно-уметничка област контрабас и бас гитара на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев” – Штип	19
РЕФЕРАТ за избор на асистент за научно подрачје филозофија на Педагошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев” - Штип	21

Издавач:

Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
Уредници: проф. д-р Борис Крстев, дипл. правник Ристо Костуранов
Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
Техничко уредување: Славе Димитров

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ
ЗА НАСТАВНО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ КОНТРАБАС И БАС ГИТАРА НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност во Штип, на седницата одржана на ден 24 јануари 2008 година, донесе решение за формирање на Рецензентска комисија во состав: доц. Антонијо Китановски (претседател), ред. проф. Велко Тодевски (член) и проф. Јоргос Факанас (член).

На конкурсот објавен во весникот „Нова Македонија“ на ден 20 декември 2007 година за работно место наставник во насловен доцент за наставно-уметничка област контрабас и бас гитара се пријави кандидатот Иван Бејков. Врз основа на доставените материјали, како и врз основа на познавање на кандидатот, Рецензентската комисија го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Кандидатот **Иван Бејков** е роден во 1978 година во Скопје, Р. Македонија. Средно музичко училиште и Музичка академија завршува во Скопје, со највисок успех, на Отсекот по контрабас во класата на проф. Велко Тодевски. За време на студиите па сè до денес, активно и професионално учествува во работата на елитни оркестри во земјава и надвор од неа. Кандидатот Бејков активно работи како инструктор по класичен и цез контрабас и бас гитара во школата на Тони Китановски и одржува мастер-класи во вискообразовни институции.

Во 1997 година Иван Бејков членува во Оркестарот „Ист Вест“ во Лајпциг, Германија. Кандидатот Бејков од 1999 до 2001 е хонорарен соработник во Македонската опера. Од 1998 па сè до 2007 година, тој е хонорарен соработник во Македонската филхармонија.

Иван Бејков зад себе има многубројни настапи како солист и со различни камерни состави и симфониски оркестри, меѓу кои и со Македонската филхармонија. Тој членувал шест години во ансамблот „Мирче Ацев“, под раководство на Пеце Атанасовски.

Соработува со повеќе професионални состави од различни жанрови, активни на интернационалната музичка сцена: „Проект жлуст“, „Тони Китановски Черкези“, „Тони Китановски Трио“, „Влатко Стефановски Трио“ и др. Настапувал со врвни светски уметници како: Малколм Брн, Дамо Сузуки, Јошико Чума, Грег Хопкинс, Франк Лондон, Теодосиј Спасов ...

Иван Бејков учествува на реномирани фестивали во Европа, Азија и Америка, меѓу кои и на цез - фестивалите во Берлин, Виена, Париз, Ротердам, Лондон итн. Кандидатот Бејков компонира авторска музика, како и филмска музика за филмовите „Како убив светец“ на Теона Митевска и „Меџик мистери кјур“ на Александар Станковски, како и за поголем број на документарни филмови и театарски претстави.

Добитник е на повеќе награди за својата креативна инструментална работа.

Одлично го познава англискиот јазик и програмите: Finale, Sibelius, Cubase, Pro Tools, Sound Forge ...

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, кандидатот Иван Бејков да го избере на работното место наставник во насловен доцент за наставно-уметничка област контрабас и бас гитара.

Ваквото решение е резултат на докажаното високо ниво на професионалност, академски остварувања и особено широк спектар на познавање на музички стилови, неопходни за извршување на задачата инструктор на Музичката академија во Штип.

Рецензентска комисија:

доц. Антонијо Китановски,	с.р.
ред. проф. Велко Тодевски,	с.р.
проф. Јоргос фанакас,	с.р.