

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

мај 2010 година
Штип

Број 40, 17 мај 2010 година

СОДРЖИНА

РЕФЕРАТ за избор асистент за научната област математика на Факултетот за информатика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	4
РЕФЕРАТ за избор на асистент за научната област информатика на Факултетот за информатика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	6
РЕФЕРАТ за избор на еден соработник во звање асистент од наставно-научната област архитектура, урбанизам и планирање на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	9
РЕФЕРАТ за избор на еден помлад асистент/асистент за наставно-научното подрачје биологија, биохемија и физиологија на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	12
РЕФЕРАТ за избор на асистент (специјалист) за наставно-научното подрачје хигиена на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.....	20
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент за научното подрачје клиничка медицина на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	23
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	31
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент за научното подрачје фармација на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	34
РЕФЕРАТ за избор на наставник во наставно звање предавач за наставната област логопедија на Високата здравствена школа при Факултетот за медицински науки во состав на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	39
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент за научната област кинезитерапија на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	42
РЕФЕРАТ за избор на асистент за научната област ортопедски болести на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	45
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент / асистент за наставно - научното подрачје фундаментални медицински науки на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	49
РЕФЕРАТ за избор на наставник во звање доцент за наставно-научната уметничка област пијано, камерна музика и методика на наставата по клавишни инструменти на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	55

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Борис Крстев, м-р Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕФЕРАТ за избор на асистент за Наставно-уметничко подрачје пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	61
РЕФЕРАТ за избор на наставник за наставно-научната уметничка област методика на наставата по народни ора на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	64
РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област правни науки на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	76
РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област граѓанско право на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	79
РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент за научната област уставно право на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	85
РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област деловно право на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	89
РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област казнено право на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	96
РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент по група предмети од наставно-научната област теоретско-правни науки на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	100
РЕФЕРАТ за избор на лектор по германски јазик на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	104
РЕФЕРАТ За избор на двајца помлади лектори по англиски јазик на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	108
РЕФЕРАТ за избор на соработник во соработничко звање помлад лектор по руски јазик на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип	112
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебното помагало „Практикум по механизација во земјоделското производство“ од Ристо Кукутанов од Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип и асистент м-р Иле Цанев од Факултет за земјоделски науки и храна при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје	115
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебникот Механизација во земјоделското производство од авторите проф. Д-р Ристо Кукутанов од Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип и асистент м-р Иле Цанев од Факултет за земјоделски науки и храна при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје	118

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА АСИСТЕНТ ЗА НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО ПОДРАЧЈЕ ПИЈАНО
НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ
ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 1902-56/5, Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, на седницата одржана на 13.5.2010 година, формира Рецензентска комисија за избор на еден *асистент* за наставно-уметничката област *пијано и методика на наставата по пијано* на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. На распишаниот Конкурс, објавен во весниците „Дневник“ и „Лајм“, на 5.5.2010 година, за асистент се пријави **м-р Христо Стојаноски**, асистент на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на поднесената документација, Комисијата има чест на Наставно-научниот совет на Факултет за музичка уметност да му го поднесе следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Христо Стојаноски** е роден на 12 јануари 1982 година во Скопје, каде го завршува нижото музичко образование на Отсекот за пијано. Средното музичко училиште го продолжува во МБУЦ „Илија Николовски-Луј“. По завршувањето се запишува на Факултетот за музичка уметност, каде продолжува на Оддел за пијано со сонологија. Дипломира во 2006 година. Во 2007 година се запишува на постдипломски студии по методика на наставата по пијано, каде изучува методологија на научно истражување, естетика на музиката, анализа на музичкото дело и менаџмент на музиката. Постдипломските студии ги завршува во 2010 година.

Работно искуство

Во 2004 година својата педагошка дејност ја започнува како демонстратор по сонологија на Факултетот за музичка уметност во Скопје. Во 2006 година продолжува да работи како професор по пијано во средното музичко училиште „Тодор Скаловски Тетоец“ - Тетово. Се истакнува како успешен млад педагог за што сведочи и фактот дека неговите ученици редовно и успешно учествувале на завршните концерт организирани од училиштето. Како млад и перспективен педагог, Стојаноски во 2007 година е избран за асистент на Факултетот за музичка уметност во Штип. Работи со голем број студенти од Одделот за музичка теорија и педагогија и држи вежби на студентите по пијано од Вокално-инструменталниот оддел. Неговите студенти на годишните испити се истакнувале како солидни исполнители на зададената програма по пијано, со што на транспарентен начин ја оправдале неговата заложба како нивен асистент по пијано.

Уметнички и технички способности

Во текот на средношколскиот и факултетскиот едукативен период, кандидатот редовно учествува на голем број јавни часови, на аудиции, натпревари и концерти. Воедно, пројавува голем интерес во областа на аудио и видео продукцијата. Пишува научно-стручни книги, прави графички дизајн на книги, на ЦД-а и ДВД-а и дизајн на аудио и видео студија. Координира и организира концерти и конференции, како во земјава така и во странство, техничка организација на ресурси и луѓе при организирање и спроведување на аудио и видео снимања. Професионално работи со: компјутери, инсталација на професионален аудио хардвер и софтвер (континуирано усовршување со најнови технологии), инсталација на професионален видео хардвер и софтвер (континуирано усовршување со најнови технологии), видео и аудио продуцирање, снимање и монтажа.

Реализирани проекти

- Објавени научно-стручни книги.
- Објавен труд во научно-стручни списанија.
- Монтажа, раководење и координирање на опремата за озвучување и снимање во салата на Мултимедијалниот центар (Економски факултет) при Универзитет „Гоце Делчев” – Штип.
- Реализирани аудио озвучувања, снимки за потребите на Универзитет „Гоце Делчев” - Штип и Универзитетското радио „УГД ФМ“ - Штип.
- Објавено ДВД со аудио снимка од концерт одржан во салата на на Мултимедијалниот центар при УГД - Штип за потребите на Универзитетското радио „УГД ФМ“ и маркетинг потребите на Центарот за односи со јавноста при УГД.
- Реализација на бројни аудио снимки и ЦД-а при ИРАМ (УКИМ - Факултет за музичка уметност - Скопје).
- Реализација на бројни видео снимки и ДВД-а со над 1.000 минути кратки филмови, хроники и учество во видео реализација и снимање на два симфониски концерта при ИРАМ (УКИМ - Факултет за музичка уметност - Скопје).
- Изградба на тонско студио и реализација на бројни аудио снимки и ЦД-а (ДМУ „Тодор Скаловски Тетоец” - Тетово).
- Аудио снимања, озвучувања и тонска реализација за потребите на ТВ Менада, Форте плус радио и ТВ Кис во Тетово.

Објавени трудови, книги и учебни помагала

Објавени и рецензирани книги

1. 1. *Музиката за пијано на Клод Дебиси и нејзиното значење во развојот на пијанистичкиот израз на дваесеттиот век*
2. 2. Профилот на темите застапени во циклусот за пијано „*Дваесет погледи кон детето Исус*“ од Оливие Месиан и карактеристиките на нивната пијанистичка фактура.

Објавени трудови

Анализа на пијанистичките техники користени во циклусот за пијано „*Дваесет погледи кон детето Исус*“ од Оливие Месиан (Здружението на педагозите по пијано на Македонија „Контакт“ ISSN 1857-596X).

Покрај наставата по пијано врши обука на студенти во област на аудио продукцијата. Исто така, тој е раководител и одговорно лице за снимање и озвучување во салата на Мултимедијалниот центар во Штип; држи настава по предметот Информатика на Факултетот за музичка уметност и Музичко образование на Педагошки факултет.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Според увидот во комплетната документација и приложените материјали доставени на Конкурсот, можеме да констатираме дека пријавениот кандидат ги има сите стручни и формални квалификации, со што ги исполнува општите и посебните услови, според Конкурсот. Комисијата, според сите релевантни факти од доставените материјали, му предлага на Наставно-научниот и уметнички совет на ФМУ како квалитетен и докажан уметничко-педагошки кадар, да го избере Христо Стојаноски за асистент по предметот Пијано и методика на наставата по пијано.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Доц. м-р Татјана Џорлева, претседател, с.р.
Вон. проф. д-р Милица Шкарик, член, с.р.
Доц. м-р Емилија Потевска, член, с.р.

ПРИЛОГ 1

Табела за вреднување на активностите на м-р Христо Стојаноски

Реден број	Наставно-образовна дејност	Поени	
		во земјава	во странство
9.	Научно-популарна статија во стручно-методско списание	1	
10.	Научно-популарна статија во весник, учество во образовна РТВ програма	1	
19.	Раководител на студент или ученик во учество на студентска или ученичка манифестација	2	
26.	Предавања и вежби (неделен просечен фонд на часови во двата семестра во изборниот период)**	93	
Вкупно		97	

Реден број	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени	
		во земјава	во странство
1.	Монографија или научна книга	20	
7.	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт	2	
10.	Одбранета магистерска работа	4	
Вкупно		26	

Реден број	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени	
		во земјава	во странство
15.	Техничко унапредување*	4	
29.	Член на факултетски орган, комисија**	4	
Вкупно		8	

Вкупно 131 поени